

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11

Spielregeln symbolischer Kommunikation im Früh- und Hochmittelalter

Gerd Althoff	Spielregeln symbolischer Kommunikation und das Problem der Ambiguität	35
Steffen Patzold	Von den Spielregeln ritueller Kommunikation zur sozialen Praxis. Ein Versuch über praktisches und diskursives Wissen im früheren Mittelalter	53
Frank Rexroth	Transformationen des Rituellen. Überlegungen zur ‚Disambiguierung‘ symbolischer Kommunikation während des langen 12. Jahrhunderts	69

Symbolische Kommunikation im Recht des Mittelalters

Peter Oestmann	Symbolik und Formalismus im ungelehrten mittelalterlichen Gerichtsverfahren	95
Susanne Lepsius	Das Sitzen des Richters als Rechtsproblem	109
Joachim Rückert	Kommentar zur Sektion „Symbolische Kommunikation im Recht des Mittelalters“ ...	131

Symbolische Kommunikation und diplomatische Praxis in der Frühen Neuzeit

Lucien Bély	Das Wissen über das diplomatische Zeremoniell in der Frühen Neuzeit	141
Christian Windler	Symbolische Kommunikation und diplomatische Praxis in der Frühen Neuzeit. Erträge neuer Forschungen	161
Heinz Schilling	Symbolische Kommunikation und Realpolitik der Macht. Kommentar zur Sektion „Symbolische Kommunikation und diplomatische Praxis in der Frühen Neuzeit“ ...	187

Symbolik und Gewalt im Zeitalter der Französischen Revolution

Jean-Clément Martin	Repräsentationen der <i>terreur</i>	201
Christina Schröer	Sinnstiftung im Ausnahmezustand. Symbolik und Gewalt im Zeitalter der Französischen Revolution	219
Jürgen Martschukat	Von Terror, Ausnahmezuständen und guter Ordnung. Kommentar zur Sektion „Symbolik und Gewalt im Zeitalter der Französischen Revolution“	243

Grenzen symbolischer Kommunikation in der Musik

Jürgen Heidrich und Katelijne Schiltz	Formen und Grenzen symbolischer Kommunikation in der Musik	251
Laurenz Lütteken	Kommentar zur Sektion „Grenzen symbolischer Kommunikation in der Musik“	275

Kunstwerke als Medien symbolischer Kommunikation

Joachim Poeschke	Kunstwerke als Medien symbolischer Kommunikation. <i>Virtus</i> im Herrscherporträt der Renaissance	285
Wolfgang Brassat	Kunstwerke als Dekor und Medien symbolischer Handlungen	303
Klaus Krüger	Bilder als Medien der symbolischen Kommunikation: Ästhetik und Geschichte. Kommentar zur Sektion „Kunstwerke als Medien symbolischer Kommunikation“	319

Intertheatralität: Entgrenzung, Permutation und Polysemie von Leben und Spiel

Jan-Dirk Müller	Symbolische Kommunikation zwischen Liturgie, Spiel und Fest	331
Doris Kolesch	Promenaden im Park von Versailles. Permutationen von Leben und Spiel, von Alltag und Fest, von Skript und Performanz	357

Cornelia Herberichs	Kommentar zur Sektion „Intertheatralität. Entgrenzung, Permutation und Polysemie von Leben und Spiel“	369
---------------------	---	-----

Symbolische Kommunikation und wirtschaftliches Handeln

Werner Freitag	Städtischer Markt und symbolische Kommunikation	379
Tim Neu	Symbolische Kommunikation und wirtschaftliches Handeln. Theoretische Perspektiven	401
Simon Teuscher	Zuerst die Herrschaft und dann der Markt? Kommentar zur Sektion „Symbolische Kommunikation und wirtschaftliches Handeln“	419
Bildnachweis		426
Bibliografie		429
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren		437
Farbabbildungen		447