

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
I. Die Kunst des Verstehens <i>Eröffnungen</i> . . . . .	9
Worte wie Perlen. . . . .	11
Die Bibel: ehrwürdig und anwendbar . . . . .	21
Verstehen ist eine Kunst . . . . .	41
II. Einführung in biblische Bücher <i>Erörterungen</i> . . . . .	51
Was war und was wahr ist	
Über das Verstehen biblischer (Ur-)Geschichten. . . . .	53
Wenn einer sagen muss, was ist	
Was die Propheten bewegt . . . . .	84
Klageschreie und Loblieder	
Die Psalmen als expressive Poesie . . . . .	143
Am Anfang der Stall, am Ende der Galgen	
Der Lebensweg eines Wanderpredigers. . . . .	176
Der Mensch im Widerspruch	
Die Briefe des Apostels Paulus . . . . .	216
III. Worten nachsinnen <i>Auslegungen</i>	
Beispiele für heutigen Zugang zu biblischen Texten . . . . .	245
Namen . . . . .	247
Verse. . . . .	267
Texte. . . . .	289

Anhang . . . . .	315
Literatur zur Bibel . . . . .	317
Anmerkungen . . . . .	319