

# Inhalt

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
|          | <b>Vorwort zur 14. Auflage</b>                                     | <b>7</b>  |
| <b>1</b> | <b>Psychomotorik</b>   | <b>9</b>  |
| 1.1      | Was bedeutet Psychomotorik?  | 9         |
| 1.2      | Psychomotorik – etwas Neues?                                       | 13        |
| 1.3      | Das Potential von psychomotorischen Spielen                        | 14        |
| <b>2</b> | <b>Entwicklung und Lernen durch Bewegung und Wahrnehmung</b>       | <b>17</b> |
| 2.1      | Die Bedeutung von Bewegung und Wahrnehmung                         | 17        |
| 2.2      | Die Entwicklung der Sinneswahrnehmung                              | 19        |
| 2.3      | Wahrnehmung wird „gelernt“   | 26        |
| 2.4      | Von der kindlichen Lust zu lernen                                  | 28        |
| <b>3</b> | <b>Die motorische Entwicklung in den ersten sechs Lebensjahren</b> | <b>30</b> |
| 3.1      | Einige Stationen der Bewegungsentwicklung                          | 30        |
| 3.2      | Motorische Grundformen   | 34        |
| 3.3      | Einfluss von Anlage und Umwelt auf die Bewegungsentwicklung        | 37        |
| 3.4      | Unterschiedliche motorische Aktivitäten von Jungen und Mädchen     | 39        |
| 3.5      | Kampf- und Tobespiele unter dem Aspekt der Psychomotorik           | 42        |
| <b>4</b> | <b>Psychomotorische Spiele und Sprachentwicklung</b>               | <b>45</b> |
| 4.1      | Bewegung und Sprache   | 45        |
| 4.2      | Förderung der Sprachentwicklung                                    | 47        |
| 4.3      | „Erlebtes Vokabular“   | 49        |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>5</b> | <b>Früherkennung und Frühförderung durch Psychomotorik</b>                            | <b>52</b>  |
| 5.1      | Auffälliges Bewegungsverhalten  | 53         |
| 5.2      | Psychomotorische Spiele zur Erkennung von Entwicklungsauffälligkeiten                 | 55         |
| 5.3      | Psychomotorik als „heilpädagogische“ Maßnahme   | 56         |
| <b>6</b> | <b>Zur Durchführung der psychomotorischen Spiele</b>                                  | <b>61</b>  |
| 6.1      | Vorüberlegungen zum Angebot psychomotorischer Spiele                                  | 61         |
| 6.2      | Vorschläge für die Wochenplanung  | 65         |
| <b>7</b> | <b>Psychomotorische Spiele – Praxis</b>   | <b>68</b>  |
| 7.1      | Psychomotorische Spiele zur Unterstützung von Bewegungs-, Sinnes- und Körpererfahrung | 69         |
| 7.2      | Fingerspiele und Reime  | 100        |
| 7.3      | Bewegung, Rhythmus und Improvisationen mit Instrumenten                               | 106        |
| 7.4      | Kampf- und Tobespiele   | 110        |
| 7.5      | Rollenspiele und Bewegungsgeschichten   | 116        |
| <b>8</b> | <b>Forschergeist – Durch Wahrnehmung und Bewegung die Welt begreifen</b>              | <b>126</b> |
| 8.1      | Bedeutung von Bewegung und Interaktion  | 126        |
| 8.2      | Begleitung im frühkindlichen Bildungsprozess  | 127        |
| 8.3      | Lasst mir Zeit – die Botschaften von Emmi Pikler                                      | 129        |
| 8.4      | Psychomotorische Spiele mit den Jüngsten – Was ist zu bedenken?                       | 130        |
| 8.5      | Bewegungsräume – Bildungsräume  | 132        |
| 8.6      | Einige ausgewählte Spielvorschläge  | 134        |
| <b>9</b> | <b>Bewegungsräume – Erfahrungsräume</b>   | <b>147</b> |
| 9.1      | Bewegungsräume innerhalb des Kindergartens  | 148        |
| 9.2      | Bewegungsraum Freigelände   | 154        |
|          | <b>Literatur</b>  | <b>157</b> |