

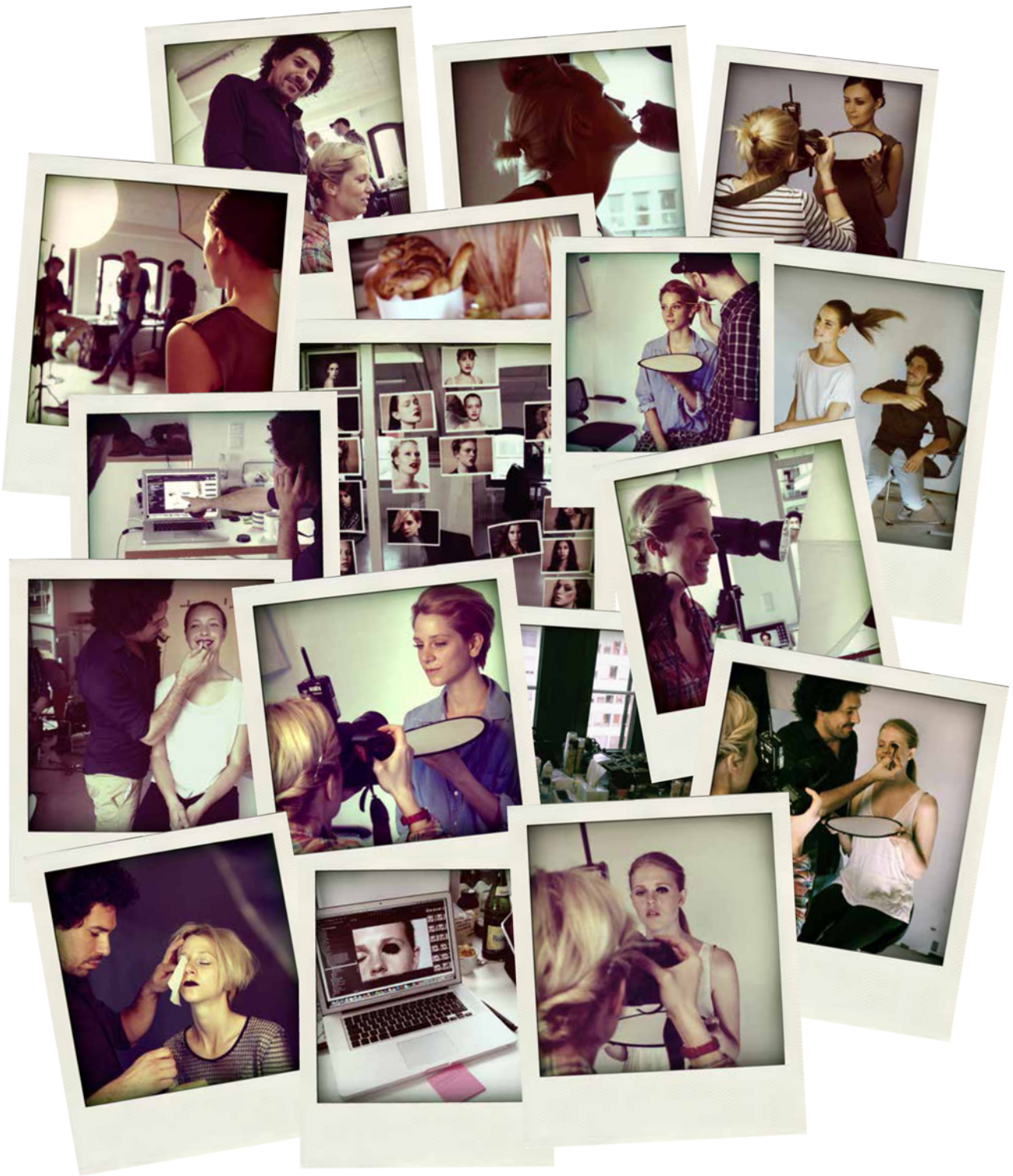


BORIS ENTRUP

# 10 MINUTEN MAKE-UP

50 komplette Looks: Step by Step





# /INHALT

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <b>VORWORT</b>                         | 7   |
| <b>BASICS</b>                          | 8   |
| Pflege                                 | 8   |
| Werkzeug                               | 10  |
| Produkte                               | 12  |
| <b>50 LOOKS</b>                        | 14  |
| <b>GRUNDTECHNIKEN</b>                  | 20  |
| Foundation                             | 20  |
| Concealer                              | 22  |
| Rouge                                  | 34  |
| Gesichtsformen                         | 36  |
| Augen                                  | 68  |
| Kajal                                  | 76  |
| Wimpern                                | 82  |
| Eyeliner                               | 88  |
| Lippen                                 | 102 |
| Smokey Eyes                            | 118 |
| Augenbrauen                            | 134 |
| <b>SCHÖNHEITSTIPPS FÜR JEDES ALTER</b> | 138 |
| <b>SOS-TIPPS</b>                       | 140 |
| ÜBER BORIS ENTRUP UND BILLIE SCHEEPERS | 142 |
| DANK                                   | 142 |
| MODELAGENTUREN UND MODEL-CREDITS       | 143 |
| IMPRESSUM                              | 144 |



#### **10 Make-up-Videos mit Boris Entrup – so geht's:**

Auf dem Smartphone oder Tablet muss eine QR-Code-App installiert sein. QR-Code im Buch einscannen und das Video ansehen! (Es gibt zahlreiche kostenlose Apps für alle Smartphones und Tablets - wir empfehlen i-nigma.) Als kleines Plus gleich hier: das Making-of.



**/NASENRÜCKEN**

Für eine  
schmalere Nase

**/AUGE**

Für einen  
wachen Blick

**/WANGE**

Gegen Rötungen

**/NASENFLÜGEL**

Für eine  
schmalere Nase

**/KINN**

Für strahlende  
Akzente



# GRUNDTECHNIKEN: CONCEALER



»Wichtig ist beim Concealer, dass er die richtige Farbe hat. Wie das gelingt: Tragt dazu mehrere Nuancen am äußeren Augenwinkel auf und klopfst sie sanft ein. Entscheidet euch für den Ton, der mit eurem Teint perfekt übereinstimmt.«



## 1. AUGE

Concealer unter dem Auge auftragen, und die Creme leicht mit den Fingerspitzen einklopfen. Concealer auch im inneren und äußeren Augenwinkel verteilen.



## 2. NASENRÜCKEN

Concealer kann nicht nur ausgleichen, sondern auch modellieren. Concealer auf dem Nasenrücken nicht bis zur Nasenspitze ziehen, das verlängert optisch.



## 3. STIRN

Um das Gesicht zu öffnen und mehr Leuchtkraft zu verleihen: Concealer in der Mitte der Stirn auftragen und sanft verwischen.



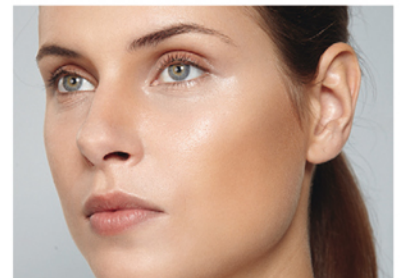
## 4. MUNDWINKEL

Tragt den Concealer um den Mund herum auf. Klopfst ihn über den Lippenrand bis zum Herzbogen hin ein. Dadurch werden die Lippen konturiert und voluminöser.



## 5. MODELLIEREN

Um dem Gesicht mehr Kontur zu geben, können Nase und Wangenknochen mit einem dunkleren Concealer einschattiert werden.



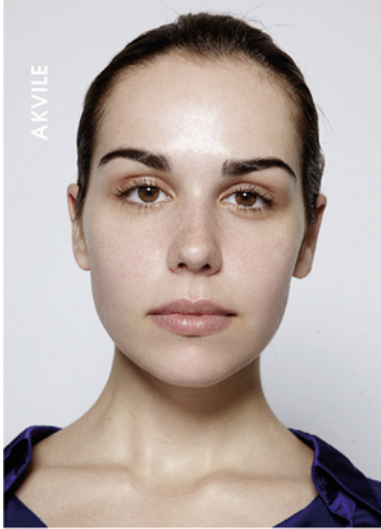
## 6. AUSSTREICHEN

Nun den Concealer sanft nach unten hin verstreichen. Dabei nicht zu viel reiben, sonst werden die Farbpartikelchen wieder abgewischt.

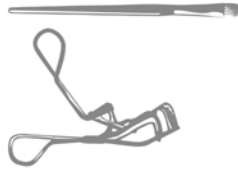








### WAS DU BRAUCHST:



#### 1. OBERLID

Der cremige Lidschatten wird vom Augenwinkel bis zu den Augenbrauen verstrichen. Am äußeren Augenwinkel den Lidschatten mit den Fingern aussoften.



#### 2. UNTERLID

Am inneren Augenwinkel ansetzen und den Lidschatten am unteren Wimpernkranz entlang auftragen. Auch hier die Ränder aussoften.



#### 3. LIDFALTE

Die Lidfalte wird leicht nach oben versetzt nachgezogen. Dafür verwende ich einen weichen Kajal. Am unteren Lid wird ein Lidstrich gezogen.



#### 4. WIMPERN

Perfekt getrennte Wimpern gelingen leicht: Wimpernzange kräftig andrücken, erst mehrmals die Ansätze tuschen und dann in die Spitzen ziehen.



#### 5. LIPPEN

Auch auf die Lippen wird der Creme-Lidschatten mit den Fingern getupft.

**/TIPP:** Bei diesem soften Look ist es wichtig, einen perfekten Teint zu haben. Puder schafft eine tolle ebenmäßige Haut. Am besten verwendet ihr hierfür einen kleinen Pinsel, damit der Puder nur da landet, wo er auch hinkommen soll.







### 1. LIDSCHATTEN

Lidschatten mit einem abgerundeten Pinsel auf das bewegliche Lid auftragen. Oberhalb der Lidfalte den Lidschatten so verblenden, dass weiche Übergänge entstehen.



### 2. MASCARA

Für einen aufsehenerregenden Wimpernaufschlag Mascara kräftig am oberen Wimpernkranz auftragen.

### WAS DU BRAUCHST:



### 3. KONTUR

Um die Kontur ruhiger zu ziehen, stützt ihr die Hand auf dem Kinn ab. Achtet darauf, dass ihr den Stift immer gerade haltet, um eine gleichmäßige Kontur zu ziehen.



### 4. LIPPENSTIFT

Mit einem Lippenpinsel sorgfältig ausmalen. Dabei die Kontur genau einhalten. Lippenstift abtupfen, abpudern und nochmals auftragen.

**/TIPP:** Die perfekte Kontur ist mit ein bisschen Übung leicht zu ziehen. Ihr müsst euch nicht genau an eure Lippenlinie halten, sondern könnt kleine Unregelmäßigkeiten mit einem Lippenpinsel leicht ausbessern. Der eigene Mund ist selten perfekt, daher müsst ihr eure eigene perfekte Lippenlinie definieren. Bei einem idealen Mund ist die Proportion von Ober- und Unterlippe fast gleich.

Boris Entrup:  
10 Videos mit  
Grundtechniken



Make-up betont die Persönlichkeit, hebt Stärken hervor und komplettiert den Look. Boris Entrup übersetzt die Trends der internationalen Laufstege in alltagstaugliche Looks für jeden Typ und jede Gelegenheit.

Alle 50 Looks sind Schritt für Schritt erklärt, in 10 Minuten zu realisieren und für jede Frau nachvollziehbar.

Detaillierte Infos zu Grundtechniken, Produkten und Werkzeug.

Mit vielen Tipps von Boris Entrup, wie man das Beste aus seinem Typ machen kann.



DORLING KINDERSLEY

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.dorlingkindersley.de](http://www.dorlingkindersley.de)

14,95 € [D] 15,40 € [A]  
ISBN 978-3-8310-2371-4



9 783831 023714