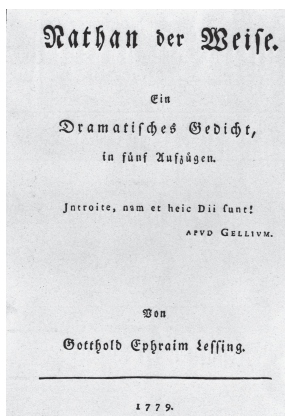


Inhaltsverzeichnis

1	Der Autor Gotthold Ephraim Lessing	7
2	Inhaltsangabe	11
3	Analyse des Dramas	13
3.1	Handlungsverlauf	13
	I. Aufzug	13
	II. Aufzug	15
	III. Aufzug	17
	IV. Aufzug	20
	V. Aufzug	23
3.2	Aufbau und Handlungsstruktur	25
3.3	Form des Dramas	26
3.4	Figuren und Figurenkonstellation	28
3.5	Sprachliche Gestaltung	32
3.5.1	Versform	32
3.5.2	Sprachebene und Dialog	33
3.5.3	Schlüsselwörter	34
3.5.4	Metaphorik	35
3.6	Deutungsansätze im Überblick	37
3.6.1	Religionsgeschichtlicher Deutungsansatz	37
3.6.2	Literatur- und geistesgeschichtlicher Deutungsansatz	40
3.6.3	Gesellschaftspolitischer Deutungsansatz	45
4	Kontext	48
4.1	Historischer Hintergrund (Handlungszeit)	48
4.2	Epoche (Entstehungszeit)	49
4.3	Rezeptionsgeschichte	51

5	Analyse zentraler Textstellen	54
5.1	Die Ringparabel (III,7).....	54
5.2	Der Tempelherr und der Patriarch (IV,2).....	58
5.3	Der Sultan und der Tempelherr (IV,4).....	61
5.4	Schluss (V,8).....	64
6	Abituraufgaben mit Lösungsvorschlägen	67
6.1	Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	67
6.2	Analyse eines Sachtextes (mit Erörterung) ...	72
6.3	Freie Erörterungsaufgabe zu Lessings NATHAN DER WEISE	79
6.4	Gestaltende Interpretation/Produktive Aufgabenstellung.....	81
7	Tipps zum Weiterlesen	84
8	Anhang	87



Titelblatt des Erstdrucks, 1779