

## 1

Sprechen und schreiben

Kompetenzschwerpunkt

### Freundschaften – Erzählen und gestalten 15



<b>1.1</b>	<b>Wann ist ein Freund ein Freund? – Von Freundschaften erzählen</b> .....	<b>16</b>	▶ Eigene Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich erzählen
	„Keiner mag mich ...“ –		
	Über Freundschaft nachdenken .....	16	▶ Verfahren zur Vorbereitung des Schreibens nutzen
	Einander beistehen –		
	Über Freundschaftserlebnisse schreiben .....	17	
	☒ Testet euch! – Freundschaftsbingo .....	19	
<b>1.2</b>	<b>Freundschaftsgeschichten – Erzählungen untersuchen</b> .....	<b>20</b>	▶ Literarische Texte erschließen
	Auf der Suche nach einem Freund .....	20	▶ Mit Texten produktiv umgehen (einen Brief schreiben)
	<i>Jeff Kinney: Gregs Tagebuch. Geht's noch? (1)</i> ..	20	▶ Unterschiedliche Sprachverwendung in Briefen und E-Mails erkennen
	Eine neue Freundschaft .....	23	
	<i>Bettina Göschl, Klaus-Peter Wolf: ...</i> .....	23	
	Stärken stärken: Brief und E-Mail vergleichen ...	27	
<b>1.3</b>	<b>Freundschaften im Internet – Über Mediengewohnheiten nachdenken</b> .....	<b>28</b>	▶ Sich kritisch mit Mediengewohnheiten auseinandersetzen
	<i>Jeff Kinney: Gregs Tagebuch. Geht's noch? (2)</i> ..	28	

## 2

Sprechen und schreiben

### Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen 31



<b>2.1</b>	<b>Wir einigen uns – Strittige Fragen diskutieren</b> ..	<b>32</b>	▶ Gespräche führen; aufmerksam zuhören
	Wir suchen ein Klassenmotto –		
	Meinungen begründen .....	32	▶ Gesprächsregeln einhalten
	Ein Anliegen vorbringen .....	34	▶ Meinungen anderer respektieren und aushalten
	Klassensprecherwahl –		
	Eine Fishbowl-Diskussion durchführen .....	36	▶ eigene Gedanken, Wünsche und Meinungen verständlich artikulieren
	☒ Testet euch! –		
	Argumentieren und überzeugen .....	38	
<b>2.2</b>	<b>Da gibt es (k)eine Diskussion? – Streitgespräche in Geschichten</b> .....	<b>39</b>	▶ Sich mit einem Jugendbuch auseinandersetzen
	<i>Christine Nöstlinger: Das Austauschkind</i> .....	39	▶ Konflikte sprachlich austragen
	<i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael!</i> ..	42	▶ Verständigungsschwierigkeiten erkennen und Lösungen suchen
	Stärken stärken: Überzeugend argumentieren ...	45	
<b>2.3</b>	<b>Rollenspiel: Anliegen diskutieren und vorbringen</b> .....	<b>46</b>	▶ Im Spiel Rollen übernehmen und gestalten

# 3

## Unterirdisch! – Fantasievoll erzählen 47



<b>3.1</b>	<b>„Du glaubst es nicht!“ – Lebendig erzählen</b> ...	<b>48</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Eigene Erlebnisse erzählen</li> <li>▶ Gestaltungsmittel einer spannenden Erzählung gezielt einsetzen</li> <li>▶ Tempora funktional richtig anwenden</li> <li>▶ Inhalt, Sprache und Form von Texten erfassen und verstehen</li> <li>▶ Texte überarbeiten</li> </ul>
	Ein ganz dicker Fisch! –		
	Mündlich und schriftlich erzählen .....	48	
	Erlebnis- und Fantasieerzählung unterscheiden .....	49	
	Eine eigene Erzählung planen und schreiben .....	52	
	„Ruf der Tiefe“ –		
	Äußere und innere Handlung unterscheiden .....	53	
	<i>Katja Brandis und Hans-Peter Ziemek:</i>		
	<i>Eins mit der Dunkelheit</i> .....	53	
	✕ Testet euch! – Eine Fantasieerzählung mit der Textlupe lesen .....	55	
<b>3.2</b>	<b>„20 000 Meilen unter dem Meer“ – Einen Textauszug untersuchen</b> .....	<b>57</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Inhalt, Sprache und Form von Texten erfassen und verstehen</li> <li>▶ Gestaltungsmittel einer spannenden Erzählung gezielt einsetzen</li> <li>▶ Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede</li> <li>▶ Den Wortschatz erweitern</li> </ul>
	<i>Jules Verne: Riesenhafte Meerpolypen</i> .....	57	
	Stärken stärken:		
	Einen Erzählkern ausgestalten .....	60	
<b>3.3</b>	<b>Fit in ...? – Eine Fantasieerzählung schreiben</b> ..	<b>62</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Texte überarbeiten</li> </ul>

# 4

## Die Piratenparty – Beschreiben 63



<b>4.1</b>	<b>Fahrt ahoi! – Gegenstände beschreiben</b> .....	<b>64</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Informationen an andere weitergeben</li> <li>▶ Adressaten- und situationsbezogen schreiben</li> <li>▶ Wortschatzerweiterung durch Wortzusammensetzungen</li> </ul>
	Steuerbord voraus! –		
	Ober- und Unterbegriffe unterscheiden .....	64	
	Das Piratenschiff –		
	Die Merkmale eines Schiffes beschreiben .....	65	
	✕ Testet euch! – Eine Gegenstandsbeschreibung überarbeiten .....	69	

<b>4.2</b>	<b>Meuterei am Baggersee – Vorgänge beschreiben</b>	<b>70</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Einfache Vorgänge beschreiben</li> <li>▶ Adressaten- und situationsbezogen schreiben (Anredeformen)</li> <li>▶ Strategien zur Überarbeitung von Texten anwenden</li> <li>▶ Die Wirkung von Konjunktionen und Satzverknüpfungen bewusst machen</li> </ul>
	Ein Piratenkostüm anfertigen –		
	Anredeform und Schrittfolge beachten	70	
	Der Piratenhut	70	
	Eine Piratenaugenklappe basteln	72	
	Eine Hakenhand basteln	72	
	Geheime Botschaften –		
	Vorgangsbeschreibungen unter der Lupe	74	
	Stärken stärken:		
	Eine Vorgangsbeschreibung schreiben	75	
<b>4.3</b>	<b>Fit in ...? – Eine Vorgangsbeschreibung überarbeiten</b>	<b>76</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Texte überarbeiten</li> </ul>

# 5

Mit Texten und Medien umgehen

## Kaum zu glauben! – Schelmen- und Lügengeschichten lesen 77



<b>5.1</b>	<b>Die Meisterlügner – Schelmen- und Lügengeschichten untersuchen</b>	<b>78</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Mit unterschiedlichen Textsorten umgehen</li> <li>▶ Inhalt, Sprache und Form von Texten erfassen und verstehen</li> <li>▶ Vorbereitete Texte vorlesen; den Einsatz sprachlicher Gestaltungsmittel erproben</li> </ul>
	Baron Münchhausen –		
	Lügengeschichten ausdrucksvoll vorlesen	78	
	<i>Erich Kästner: Das Pferd auf dem Kirchturm</i>	78	
	Ein „silberschwänziger“ Teekessler –		
	Den Aufbau erkennen	81	
	<i>Sid Fleischmann:</i>		
	<i>Ein Wirbelsturm und seine Folgen</i>	81	
	Till Eulenspiegel und Co. –		
	Schelmengeschichten nachspielen	84	
	<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i>	84	
	<i>Der gelehrige Esel</i>	86	
	✎ Testet euch! –		
	Eine Lügengeschichte untersuchen	88	
	<i>Erich Kästner:</i>		
	<i>Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel</i>	88	
<b>5.2</b>	<b>Lügen wie gedruckt – Die Lügensprache ergründen</b>	<b>89</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Bedeutung und Herkunft bekannter Sprichwörter kennen lernen</li> <li>▶ Den Wortschatz erweitern (Wortfamilie und Wortfeld)</li> <li>▶ Mit Texten produktiv umgehen</li> </ul>
	Wer einmal lügt ... – Lügen in Sprichwörtern	89	
	Flunkern ist nicht lügen – Das Wortfeld „lügen“	90	
	Stärken stärken:		
	Eine Lügengeschichte schreiben	91	
<b>5.3</b>	<b>Projekt: Lügengeschichten vortragen</b>	<b>93</b>	

# 6

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

## Helden, Ungeheuer, Grafen und Kaiser – Sagen untersuchen und erzählen 95



### 6.1 Helden und Götter –

#### Antike Sagen lesen und verstehen ..... 96

Theseus, Ariadne und der Minotaurus –

Die Handlung einer Sage in den Blick nehmen ... 96

*Die Fahrt nach Kreta* ..... 97

Theseus – Was einen Sagenheld auszeichnet ... 99

*Der Kampf mit dem Minotaurus* ..... 99

Der Neid der Götter – Merkmale einer Sage ... 101

*Die Heimkehr* ..... 101

✕ Testet euch! – Ein Quiz rund um die Heldentaten des Theseus ..... 103

- ▶ Ausgewählte epische Texte und ihre Merkmale kennen
- ▶ Inhalt, Sprache und Form von Texten erfassen und verstehen
- ▶ Im Spiel Rollen übernehmen und gestalten

### 6.2 Fässer mit doppeltem Boden –

#### Heimatsagen nacherzählen ..... 104

Die Grafen von Eberstein –

Eine Sage mündlich nacherzählen ..... 104

Das Hornberger Schießen –

Eine Sage schriftlich nacherzählen ..... 107

Stärken stärken: Eine Sage umschreiben ..... 109

- ▶ Literarische Texte nacherzählen
- ▶ Die Tempora funktional richtig anwenden

### 6.3 Fit in ...? – Eine Sage nacherzählen ..... 110

# 7

Mit Texten und Medien umgehen

## Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen 111



### 7.1 Verkleidete Wahrheiten –

#### Fabeln untersuchen ..... 112

Rund um Äsop –

Den Aufbau einer Fabel erkennen ..... 112

*Äsop: Die Teilung der Beute* ..... 112

*Äsop: Der Wolf und das Lamm* ..... 113

Wölfe und Schafe – Fabeln vergleichen ..... 115

*Gotthold Ephraim Lessing:*

*Der Wolf und das Schaf* ..... 115

*Helmut Arntzen: Der Wolf kam zum Bach* ..... 115

Schildkrötenweisheit –

Das ist uns eine Lehre ..... 116

*Die Schildkröte und der Leopard* ..... 116

*Martin Luther: Vom Frosch und der Maus* ..... 117

✕ Testet euch! – Fabeln verstehen ..... 118

- ▶ Ausgewählte epische Texte und ihre Merkmale erkennen
- ▶ Inhalt, Sprache und Form von Texten erfassen und verstehen

<b>7.2 Fabeln umgestalten und neu erzählen</b> .....	<b>119</b>	▶ Mit Texten produktiv umgehen (weiter-schreiben, aus- und umgestalten)
Eine Fabel nach einer Ausgangsfabel schreiben .....	119	
<i>Andreas Schlüter: Wagnis</i> .....	119	
Eine Fabel zu einer Geschichte umschreiben ..	122	
<i>Äsop: Der Affe und das Kamel</i> .....	122	
Stärken stärken:		
Zu Bildern eine Fabel schreiben .....	123	
<b>7.3 Fit in ...? – Eine Fabel weiterschreiben</b> .....	<b>125</b>	
<i>Sybil Gräfin Schönfeldt: Das Wettrennen</i> .....	125	

## 8

Mit Texten und Medien umgehen

**Naturbilder – Gedichte untersuchen und gestalten 127**

<b>8.1 Am offenen Fenster – Gedichte verstehen und vortragen</b> .....	<b>128</b>	▶ Ausgewählte lyrische Texte kennen
Wind und Regen –		▶ Inhalte und Merkmale von Gedichten erschließen
Inhalt und Form von Gedichten vergleichen ...	128	▶ Gestaltungsmittel wie Betonung, Lautstärke, deutliche Artikulation gezielt für den Vortrag einsetzen
<i>Marie Luise Kaschnitz: Juni</i> .....	128	▶ Gedichte auswendig vortragen
<i>Mascha Kaléko: Es regnet</i> .....	129	
<i>Gerhard Rühm: der regen</i> .....	130	
Hagel und Nebel – Gedichte vortragen .....	131	
<i>Georg Britting: Am offenen Fenster ...</i> .....	131	
<i>Christian Morgenstern: Novembertag</i> .....	132	
Schnee und Eis – Gedichtformen .....	133	
<i>Kobayashi Issa: Liebe Hunde, geht</i> .....	133	
<i>Yosa Buson: „Hier gibt’s kein Quartier!“</i> .....	133	
<i>Ueshima Onitsura: Von den Zapfen sind</i> .....	134	
<i>Eugen Gomringer: Wind</i> .....	134	
✂ Testet euch! – Gedichte verstehen .....	135	
<b>8.2 Jahreszeiten – Sprachliche Bilder erkennen</b> ...	<b>136</b>	▶ Inhalte und Merkmale von Gedichten erschließen
Herbst und Farben – Vergleiche .....	136	▶ Sprachliche Bilder und deren Wirkung erkennen
<i>Friedrich Hebbel: Herbstbild</i> .....	136	
<i>Elisabeth Borchers: Ostern, Kinderzeit</i> .....	137	
Frühling und Sonntag – Metaphern .....	138	
<i>Anne Steinwart: Pustebumensonntag</i> .....	138	
Sommer und Reife – Personifikation .....	140	
<i>Paula Dehmel: Ich bin der Juli</i> .....	140	
Stärken stärken:		
Die Form eines Gedichts beschreiben .....	141	
<b>8.3 Monat für Monat – Einen lyrischen Kalender gestalten</b> .....	<b>142</b>	▶ Texte ästhetisch gestaltend präsentieren

# 9

## So ein Schelm! – Wir spielen Theater 145



<b>9.1 Ein Schelm tritt auf – Vom Erzähltext zum szenischen Spiel</b> .....	<b>146</b>	► Inhalt, Sprache und Form von Texten erfassen und verstehen
Was soll hier lustig sein? – Den Erzähltext genau lesen .....	146	► Gestaltungsmittel wie Betonung, Lautstärke, deutliche Artikulation, Körpersprache gezielt für den Vortrag und das szenische Spiel einsetzen
<i>Paul Maar: Nasreddin wettet</i> .....	146	
Eine Szenenfolge durch Standbilder darstellen ..	148	
Aus dem Stegreif spielen und Texte improvisieren .....	150	
Das Regiebuch erstellen .....	151	
 Testet euch! – Theatersprache .....	152	
<b>9.2 Kurze Stücke zu einer Collage zusammenstellen</b> .....	<b>153</b>	► Mit Texten produktiv umgehen
Stärken stärken: Ein Regiebuch erstellen .....	155	► Im Spiel Rollen übernehmen und gestalten
<b>9.3 Projekt: Das Theaterstück aufführen</b> .....	<b>156</b>	

# 10

## Jugendbuch und Film – Medien vergleichen 157



<b>10.1 Starke Charaktere – Jugendbücher vorstellen</b> .....	<b>158</b>	► Sich mit einem Jugendbuch auseinandersetzen und es vorstellen
Ein Jugendbuch auswählen und beschreiben ..	158	► Informationen an andere weitergeben
Dem Dieb auf der Spur – Handlung und Figur erfassen .....	160	
<i>Erich Kästner: Emil und die Detektive</i> .....	160	
Sich über den Autor informieren .....	165	
Ein Jugendbuch vorstellen und eine Empfehlung schreiben .....	166	
 Testet euch! – Ein Jugendbuch vorstellen ..	168	
<b>10.2 Der Film zum Buch – Vergleiche anstellen</b> .....	<b>169</b>	► Wirkung von Filmbildern erkennen
Die Kamera erzählt – Die Filmsprache verstehen .....	170	► Sich zu Mediengewohnheiten äußern und sie reflektieren; sich kritisch damit auseinandersetzen
Stärken stärken: Die Filmsprache verstehen ..	172	
<b>10.3 Projekt: Vorlesewettbewerb</b> .....	<b>173</b>	► Sinnverstandend lesen
<i>René Goscinny und Jean-Jacques Sempé: Ich bin der Beste</i> .....	173	► Leseinteressen wecken
		► Ein Buch vorstellen

## Trendsportarten – Sich und andere informieren 175



## 11.1 Angesagte Sportarten –

**Sachtexte lesen und auswerten** ..... 176

Parkour – Wie Zeitungsartikel aufgebaut sind ... 176

*Parkour – „Angst ist wichtig, sie schützt uns vor Dummheiten“* ..... 176

Wenn der Asphalt Wellen schlägt –

Einen Sachtext lesen ..... 178

*Wenn der Asphalt Wellen schlägt* ..... 178

Slackline, Lacrosse, Jumpstyle –

Diagramme verstehen ..... 180

Print- und Online-Medien –

Das Layout unterscheiden ..... 181

☒ Testet euch! – Die Sprache der Layouter ... 182

- ▶ Inhalt, Sprache und Form von Texten erfassen und verstehen
- ▶ Den Inhalt zusammenfassen/wiedergeben
- ▶ Informationen aus nicht kontinuierlichen Texten verstehen

## 11.2 Sportarten vorstellen –

**Einen Sachtext verfassen** ..... 183

Was ist in? – Gezielt lesen ..... 183

Trendsportarten in der Schülerzeitung –

Schreibwerkstatt ..... 186

Stoffsammlung und Schreibplan ..... 186

Slacklining – Den Aufbau im Blick ..... 187

Penspinning – Die Sprache untersuchen .... 188

Stärken stärken:

Einen Zeitungsartikel schreiben ..... 190

- ▶ Adressaten- und situationsbezogen schreiben
- ▶ Texte ästhetisch gestaltend präsentieren
- ▶ Strategien zur Überarbeitung von Texten anwenden

11.3 **Projekt: Trendsportarten vorstellen** ..... 192

Ideensammlung ..... 192

- ▶ Informationen an andere weitergeben

## Grammatiktraining – Wörter und Wortarten 193

12.1 **Eine neue Weltsprache? –****Wortarten wiederholen** ..... 194

Gulliver in der Sprachschule –

Wortarten erkennen ..... 194

*Jonathan Swift: Eine Reise nach Balnibarbi* ..... 194

Der Bienenanz – Nomen und Artikel ..... 196

Gullivers Überraschungssack –

Neue Wörter bilden ..... 198

Stärken stärken: Nomen und Artikel ..... 199

Verrückt! – Das Adjektiv ..... 200

Stärken stärken: Das Adjektiv ..... 202

- ▶ Die Grundwortarten unterscheiden und sie ihren Funktionen entsprechend korrekt im Satz verwenden
- ▶ Den Wortschatz erweitern: Zusammensetzungen und Ableitungen

Sein Besuch bei der Königin von Balnibarbi – Pronomen .....	203
Personalpronomen und Possessivpronomen .....	203
Demonstrativpronomen .....	204
Indefinitpronomen .....	205
Stärken stärken: Pronomen .....	206
Gullivers manchmal sehr spannende Erlebnisse – Adverbien .....	207
Gulliver zwischen den Säcken – Präpositionen ..	208
☒ Testet euch! – Wortarten .....	209

## 12.2 Verben zu allen Zeiten ..... 210

Urlaubsgrüße – Zeitformen wiederholen .....	210
Was machst du im Jahr 2035? – Futur I und Futur II .....	213
Stärken stärken: Das Verb .....	214
☒ Testet euch! – Zeitformen des Verbs .....	215

- ▶ Finite und infinite Formen des Verbs bilden und anwenden
- ▶ Die Tempora bilden und anwenden

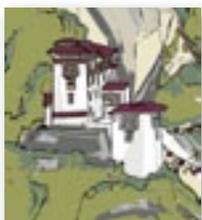
## 12.3 Fit in ...? –

Wortarten und Zeitformen der Verben .....	216
---	-----

# 13

Sprachbewusstsein entwickeln

## Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder 219



### 13.1 Die Rätsel von Zentha –

<b>Satzglieder bestimmen</b> .....	220
Tore öffnen – Die Umstellprobe .....	220
Kennt ihr Nick Carnavon? – Das Prädikat .....	221
Wer ist Cornelius Phelps? – Das Subjekt .....	222
Das geheime Tagebuch – Die Objekte .....	223
Das letzte Puzzlestück fehlt – Satzglieder benennen .....	224
Auf nach Zentha! – Die adverbialen Bestimmungen .....	225
Gestatten, Hunter Buckett! – Die Attribute .....	227
Das rätselhafte Tagebuch – Texte überarbeiten .....	228
Die Jagd beginnt – Die Umstellprobe .....	228
Rätselhafte Botschaften – Die Ersatzprobe ..	228
Eine Nachricht von Professor Wang – Die Erweiterungsprobe .....	229
Das Auge des Drachen – Die Weglassprobe ..	229
Stärken stärken: Die Satzglieder .....	230
☒ Testet euch! – Satzglieder bestimmen .....	231

- ▶ Satzglieder und deren Aufgaben im Satz untersuchen, bestimmen und richtig anwenden
- ▶ Verfahren und sprachliche Proben wie Umstell-, Ersatz-, Weglass- und Erweiterungsprobe zur Verbesserung des Textes nutzen

<b>13.2 Die Reise nach Zentha – Sätze untersuchen ...</b>	<b>232</b>	► Satzarten untersuchen, bestimmen und richtig anwenden
Auf den Punkt gebracht – Sätze und Satzzeichen .....	232	► Satzteile und Sätze mit Konjunktionen verknüpfen
Ein Kreis schließt sich – Die Satzreihe .....	234	
Die Teile ergeben das Ganze – Das Satzgefüge .....	235	
Unter die Lupe genommen – Der Relativsatz ...	236	
Stärken stärken: Sätze und Satzzeichen .....	237	
☒ Testet euch! – Sätze und Satzarten .....	238	
<b>13.3 Fit in ...? – Satzglieder und Sätze .....</b>	<b>239</b>	
Der rote Drache gibt sein Geheimnis preis – Satzglieder bestimmen .....	239	
Sätze formulieren .....	240	

# 14

Sprachbewusstsein entwickeln

## Rechtschreibstrategien erarbeiten – Regeln finden 241



<b>14.1 So geht es! – Strategien wiederholen und vertiefen .....</b>	<b>242</b>	► Rechtschreibstrategien entwickeln
Strategie Schwingen – Wörter in Silben sprechen .....	242	► Wortbezogene Regelung (Kürze und Länge des Stammvokals) kennen und anwenden
Durch Schwingen besser schreiben .....	242	► Satzbezogene Regelung (Groß- und Kleinschreibung) kennen und anwenden,
Wenn wir keine Vokale hätten, dann ... ..	243	► Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen
Offene und geschlossene Silben unterscheiden .....	243	
Strategie Verlängern – Einsilber und unklare Auslaute .....	244	
Strategie Zerlegen – Zusammengesetzte Wörter .....	246	
Strategie Zerlegen – Bausteine abtrennen, Verlängerungsstellen suchen .....	247	
Strategie Ableiten – Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i> .....	248	
Stärken stärken: Strategien anwenden .....	249	
Nomen erkennen und großschreiben .....	250	
Stärken stärken: Nomen erkennen .....	251	
Verben werden Nomen .....	252	
Adjektive werden Nomen .....	253	
Stärken stärken: Nominalisierungen .....	254	
Im Wörterbuch nachschlagen .....	255	
☒ Testet euch! – Rechtschreibstrategien anwenden .....	257	

<b>14.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden .. 258</b>	► Rechtschreibstrategien anwenden und herleiten
Doppelte Konsonanten –	
Achtet auf die erste Silbe .....	258
<i>i</i> oder <i>ie</i> ? – Achtet auf die erste Silbe .....	260
<i>s, ß</i> oder <i>ss</i> ? – <i>s</i> -Laute unterscheiden .....	262
Wörter mit <i>h</i> .....	264
Stärken stärken:	
Kurze und lange Vokale, <i>s</i> -Laute .....	265
☒ Testet euch! – Doppelkonsonanten, <i>ie, ß</i> ...	266
<b>14.3 Fit in ...? – Fehlerschwerpunkte erkennen .....</b>	<b>267</b>
Eine Fehleranalyse durchführen .....	268
	► Individuelle Fehler erkennen und über Strategiewissen beheben

# 15

Arbeitstechniken und Methoden

## Lernen mit Methode 273



<b>15.1 Alles im Griff? –</b>	
<b>Klassenarbeiten vorbereiten .....</b>	<b>274</b>
Den Zeitdieben auf der Spur –	
Sich konzentrieren üben .....	274
Zeit für alles finden – Die Woche planen .....	275
Vor der Klassenarbeit –	
Sich gezielt vorbereiten .....	276
Während der Klassenarbeit –	
Schrittweise vorgehen .....	278
Nach der Klassenarbeit –	
Das Vorgehen prüfen .....	278
<b>15.2 Sich und andere informieren .....</b>	<b>279</b>
Das Modell Katzenpfoten –	
Die Fünf-Schritt-Lesemethode .....	279
Eine Mind-Map erstellen .....	281
Im Lexikon nachschlagen .....	282
Im Internet recherchieren .....	283
Einen Kurzvortrag halten –	
Informationen anschaulich darstellen .....	285
Den Vortrag vorbereiten .....	285
Mit Anschauungsmaterial informieren .....	286
<b>15.3 Einen sachlichen Brief am Computer schreiben .....</b>	<b>287</b>
	► Gezielt Sachtexte auswerten
	► Mit Hilfe von Stichwortzetteln vorbereitete Inhalte vortragen
	► Informationen zusammentragen und visualisieren
	► Die standardisierte Form des Briefes nutzen

1	Sprechen und schreiben .....	289
2	Mit Texten und Medien umgehen .....	296
3	Sprachbewusstsein entwickeln .....	305
4	Arbeitstechniken und Methoden .....	320
	Lösungen zu den einzelnen Aufgaben .....	325
	Textartenverzeichnis .....	327
	Autoren- und Quellenverzeichnis .....	329
	Bildquellenverzeichnis .....	331
	Sachregister .....	331