

Inhaltsverzeichnis

1

Sprechen – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen 13



1.1	Neue Schule, neue Klasse – Sich informieren ...	14	► Informieren Informationen beschaffen und weitergeben; Personen beschreiben
	Wir lernen uns kennen	14	
	Wir erkunden unsere Schule	17	
1.2	Schulgeschichten	19	► Umgang mit literarischen Texten analytische sowie produktionsorientierte Formen im Umgang mit Texten anwenden
	<i>René Goscinny/Jean-Jacques Sempé:</i> <i>Eine Erinnerung fürs Leben</i>	19	
	<i>Kurt Kusenbergl: Eine Schulstunde</i>	22	
1.3	Fit in ... – Briefe schreiben	26	

2

Sprechen – Schreiben

Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen 27



2.1	Klassengespräche – Auf die Argumente kommt es an!	28	► Gespräche führen sich auf Gesprächsregeln verständigen und sie ein- halten; in einfachen Kommunika- tionsituationen argumen- tieren und begründet Stellung beziehen; aufmerksam zuhören, Sprechabsichten erkennen und sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere eingehen; Gedanken, Wünsche und Meinungen angemessen und verständlich artikulie- ren
	Den Klassenraum verschönern – Gesprächsregeln einhalten	28	
	Vorschläge äußern – Sprechen und Zuhören üben	30	
	Wohin geht der Klassenausflug? – Meinungen begründen	31	
	Museum oder Seilgarten? – Einen Vorschlag begründen	33	
	 Teste dich! – Meinungen begründen	35	
2.2	Sich streiten, sich verständigen – Gespräche untersuchen	36	► Kommunikation elementare Formen und Bedingungen sprachlicher Verständigung beschreiben; wesentliche Mittel unter- scheiden, welche die mündliche Kommunikation beeinflussen (Gestik, Mimik, Stimme)
	<i>Kirsten Boie: Man darf mit dem Glück nicht drängelnd sein</i>	36	
	 Fordern und fördern – Die eigene Meinung begründen	40	
2.3	Konflikte lösen – Gespräche spielen	42	
	<i>Susanne Kilian: Kindsein ist süß?</i>	42	
	<i>Volker Ludwig: Aufräumen</i>	42	

3

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen 43



<p>3.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen 44</p> <p>Eine Erzählung gut aufbauen 44</p> <p>Eine Erzählung sprachlich ausgestalten 47</p> <p>Bildergeschichten –</p> <p>Die innere Handlung erzählen 50</p> <p>Eine Erzählung überarbeiten 51</p> <p>Nach Reizwörtern erzählen –</p> <p>Einen Schreibplan anlegen 52</p> <p>☒ Teste dich! – Geschichten gut erzählen 53</p> <p>3.2 Um Mitternacht – Gespenstergeschichten lesen und gestalten 54</p> <p><i>Sibylle Durian: Gespensterluft</i> 54</p> <p><i>Lisa Friedrich: Freigeister</i> 56</p> <p>○○○ Fordern und fördern –</p> <p> Gespenstergeschichten schreiben 60</p> <p>3.3 Fit in ... – Erzählen 62</p>	<p>▶ Mündliches Erzählen anschaulich und lebendig erzählen</p> <p>▶ Schriftliches Erzählen eine Erzählung sinnvoll aufbauen; auf Erzähllogik achten; anschaulich und lebendig erzählen; Techniken des Erzählens anwenden (äußere und innere Handlung, Dialog)</p> <p>▶ Schreibkompetenz Schreibprodukte überarbeiten</p> <p>▶ Umgang mit literarischen Texten analytische sowie produktionsorientierte Formen im Umgang mit Texten anwenden</p>
---	---

4

Rund um Tiere – Beschreiben 65



<p>4.1 Tiere als Freunde – Tiere beschreiben 66</p> <p>Hund entlaufen! –</p> <p>Eine Suchmeldung verfassen 66</p> <p>Anschaulich und genau beschreiben 69</p> <p>☒ Teste dich! – Ein Tier beschreiben 72</p> <p>4.2 Mit Tieren unter einem Dach – Beschreibende Texte erschließen und verfassen 73</p> <p><i>Jutta Richter: Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zähmen – Die Monsterspinne</i> 73</p> <p><i>Jutta Richter: Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zähmen – Die Schildkröte</i> 76</p> <p>○○○ Fordern und fördern –</p> <p> Einen Sachtext schreiben 77</p> <p>4.3 Fit in ... – Beschreiben 78</p>	<p>▶ Informieren in einfacher Weise Gegenstände beschreiben; eigene und fremde Schreibprodukte überarbeiten</p> <p>▶ Umgang mit literarischen Texten Inhalt altersgemäßer Texte erfassen und Bezüge zu eigenen Erfahrungen herstellen</p> <p>▶ Leseförderung verschiedene Formen des Lesens (sinnerfassendes Lesen und identifikatorisches Lesen) unterscheiden und anwenden</p>
---	---

Es war einmal ... – Märchen verstehen und gestalten 81

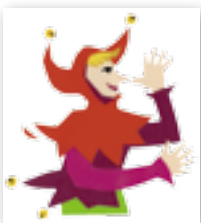


5.1 Von Prüfungen, Wünschen und Wundern – Märchen lesen und verstehen	82
Grimms Märchen – Märchen und ihre Merkmale untersuchen	82
<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i> <i>Prinzessin Mäusehaut</i>	82
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig</i>	84
Märchen aus verschiedenen Ländern kennen lernen	88
<i>Der Brückenbauer und der Dämon</i>	88
<i>Das Töpfchen</i>	89
☒ Teste dich! – Märchenmerkmale erkennen	91
<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i> <i>Der Teufel mit den drei goldenen Haaren</i>	91
5.2 Du erzählst Märchen! – Märchen selbst ausgestalten	92
Zu einem Märchenbild schreiben	92
○○○ Fordern und fördern – Ein modernes Märchen fortsetzen	94
<i>Janosch: Der Froschkönig</i>	94
5.3 Fit in ... – Ein Märchen fortsetzen	96
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Federn</i>	96

► **Umgang mit literarischen Texten**
Textart Märchen kennen und dabei wesentliche Gattungsmerkmale berücksichtigen

► **Schriftliches Erzählen**
nach literarischen Mustern erzählen;
Textvorgaben ausgestalten;
produktionsorientierte Formen im Umgang mit Texten anwenden

Von Schelmen und Narren – Schwänke lesen und verstehen 99



6.1 Unerhörte Frechheiten – Schwänke untersuchen	100
<i>Hermann Bote: Wie Eulenspiegel sich bei einem Schneider verdingte und unter einer Bütte nähte</i>	100
<i>Lieselotte Remané: Der Kulak und der Knecht</i>	102
<i>Vergessener Kopf</i>	104
<i>Der Kochtopf</i>	104
<i>Der Schmuggler</i>	105
☒ Teste dich! – Merkmale von Schwänken erkennen	106
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel Erde kaufte</i>	106

► **Umgang mit literarischen Texten**
Textart Schwank kennen und dabei wesentliche Gattungsmerkmale berücksichtigen

► **Textvortrag**
einen Text zum Vorlesen vorbereiten und sinn-gestaltend vortragen

► **Szenische Verfahren**
Spielideen umsetzen;
Standbilder bauen und besprechen

6.2	Andere hereinlegen – Schwänke nacherzählen	108	► Mündliches Erzählen einen Text oder die Handlung eines Hörtextes nacherzählen
	<i>Der gelehrige Esel</i>	108	
	<i>Johann Peter Hebel: Der Zahnarzt</i>	110	
○○○	Fordern und fördern – Schriftlich nacherzählen	112	► Schriftliches Erzählen einen Text nacherzählen
6.3	Fit in ... – Schwänke nacherzählen	114	
	<i>Wie Till Eulenspiegel in Erfurt an einen billigen Braten kam</i>	114	

7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Von Pelzgespenstern und Regenpfeifern – Tiergedichte 117



	<i>Gina Ruck-Pauquet: Mäusejäger</i>	117	
7.1.	Sprache verleiht Flügel – Form und Klang von Gedichten entdecken	118	► Umgang mit literarischen Texten Textart Gedicht kennen und dabei wesentliche Gattungsmerkmale berücksichtigen; erste Grundbegriffe der Textbeschreibung (Strophe, Vers, Reimform, Versmaß) verwenden
	Allerlei Gereimtes – Formen des Reims kennen lernen	118	
	<i>Günter Strohbach: Verschieden, aber zufrieden</i> ..	118	
	<i>Wilhelm Busch: Naturgeschichtliches Alphabet</i> ..	119	
	<i>Hermann Hesse: Blauer Schmetterling</i>	120	
	<i>Johann Wolfgang Goethe: Die Frösche</i>	121	
	<i>Erich Fried: Humorlos</i>	121	
	Gedichte wirkungsvoll vortragen	122	► Textvortrag einen Text zum Vorlesen vorbereiten und sinn-gestaltend vortragen; elementare Formen der Stimmführung anwenden (Dynamik, Sprechpause); Gedichte auswendig vortragen
	<i>Mascha Kaléko: Opas Muschel</i>	122	
	<i>James Krüss:</i>		
	<i>Der Sperling und die Schulhof-Kinder</i>	122	
	<i>Christine Nöstlinger: Haustierärger</i>	122	
	<i>Eugen Roth: Der Falter</i>	123	
	<i>Eva Rechlin: Über das Heulen von Eulen</i>	124	
	Betont und unbetont – Das Metrum wahrnehmen	125	
	<i>Christa Reinig: Kriegslied des Dakotahauptlings Regengesicht</i>	125	
	⊗ Teste dich! – Gedichte untersuchen	126	
7.2	Tierisches Vergnügen – Mit Sprache experimentieren	127	► Kreatives Schreiben Sprache spielerisch verwenden; nach Schreibimpulsen schreiben
	Ein Gedicht weiterschreiben	127	
	<i>James Krüss:</i>		
	<i>Eine Frau und zweiundzwanzig Tiere</i>	127	
	<i>Christian Dieffenbach: Waldkonzert</i>	128	

Mit Sprachklängen in Gedichten spielen	129
<i>Ernst Jandl: auf dem land</i>	129
<i>Ernst Jandl: ottos mops</i>	130
<i>Paul Maar: Land auf dem Sonntag</i>	130
Gedichte nach Clustern schreiben	131
○○○ Fordern und fördern – Elfchen schreiben ..	132

7.3. Gedichte am Computer gestalten	133
Eine Gedichtesammlung anlegen	134

8

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen 135



8.1 Neue Bekanntschaften – Auszüge aus Jugendromanen erschließen	136	► Umgang mit literarischen Texten
<i>Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i> ...	136	Textart Jugendbuch kennen; erste Grundbegriffe der Textbeschreibung (Erzählperspektive)
<i>Louis Sachar: Bradley – letzte Reihe, letzter Platz</i> ..	139	
○○○ Fordern und fördern – Jugendromanauszüge vergleichen	141	
8.2 Hier gibt es viel zu entdecken – In der Bibliothek	142	► Leseförderung
Wie man in einer Bücherei fündig wird	143	die Möglichkeiten einer Bibliothek nutzen; ein selbst gewähltes Buch vorstellen
8.3 Abenteuer Lesen – Leseportfolios gestalten ...	145	

9

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Theater spielen – Schritt für Schritt auf die Bühne 149



9.1 Sprechen mit Gesicht, Körper, Stimme	150	► Szenische Verfahren
Das Klassenzimmer als Bühne – Spielräume erkunden	151	Spielideen umsetzen; grundlegende Formen von Mimik, Gestik und Stimme bewusst einsetzen; kurze Szenen improvisieren
Die Stimme – Worte zum Klingen bringen	153	
Improvisieren	154	
9.2 Szenen schreiben und vortragen	155	► Umgang mit literarischen Texten
<i>Helen Gori: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i>	155	handlungs- und produktionsorientierte Formen im Umgang mit Texten anwenden
Szenen entwickeln	158	
9.3 Projekt: Ein Theaterstück inszenieren	159	

Geheimnisvolle Welten – Sachtexte erschließen 161



10.1 Im Urwald – Sachtexte lesen und verstehen ... 162

- Aus Harz wird Bernstein –
Lesen Schritt für Schritt 162
*Barbara Lich: Bernstein – Geschichtssplitter
vom Meeresgrund* 162
Leben im Dämmerlicht – Informationen
in einem Schaubild zusammenfassen 166
Der tropische Regenwald 166
○○○ Fordern und fördern –
Grafiken auswerten 168
☒ Teste dich! – Sachtexte verstehen 170

► **Umgang mit nicht-literarischen Texten**
Methoden der Texterschließung (Markieren, Gliedern) anwenden;
Unklarheiten klären und Fragen an den Text stellen;
gezielt Informationen aus Texten, Bildern und Grafiken entnehmen und in eigenen Worten wiedergeben

10.2 Weiße Städte oder grüne Hölle? – Informationen beschaffen und präsentieren ... 171

- Lothar Frenz:*
Amazonien: Weiße Städte oder grüne Hölle? ... 171
Ein Thema erschließen,
eine Präsentation vorbereiten 173
Spezialgebiet 1: Terra Preta – Fruchtbare Erde .. 174
Lucian Haas:
Das Geheimnis der schwarzen Erde 174
Spezialgebiet 2: Machu Picchu – Die Inka 175
Tom Dauer: Die verlassene Stadt in den Wolken .. 175
Spezialgebiet 3: Der Untergang der
Indianerstädte 176
Lothar Frenz: Scherben im Wald 176

► **Informieren**
Informationen beschaffen (aus Lexika, Bibliotheken, durch einfache Recherche mit dem Computer);
Informationen adressatenbezogen weitergeben;
einfache Formen der Präsentation und Visualisierung erproben

10.3 Fit in ... – Sachtexte zusammenfassen 177

- Orang-Utans: Intelligente Menschenaffen* 177

Vor dem Bildschirm – Medien bewusst nutzen 179



11.1 Fernsehen, Computer & Co. –

- Über Mediennutzung nachdenken** 180
Fernsehsendungen –
Sich einen Überblick verschaffen 180
Meine Empfehlung ist ... –
Lieblingssendungen vorstellen 182
Stunden vor dem Bildschirm? –
Grafiken auswerten 183
Eine Umfrage zur Mediennutzung
durchführen 184

► **Umgang mit Medien**
über die Freizeitbeschäftigung mit Filmen und Fernsehsendungen sprechen und Eindrücke und Wertungen austauschen

► **Umgang mit nicht-literarischen Texten**
gezielt Informationen aus Texten, Tabellen und Grafiken entnehmen und in eigenen Worten wiedergeben

11.2 E. T. Der Außerirdische –	
Einen Film untersuchen	185
Auszüge aus Film und Buch – Ein Vergleich	186
<i>William Kotzwinkle:</i>	
<i>E. T. Der Außerirdische – Die Ankunft</i>	187
Die Sprache des Films – Einstellungsgrößen	188
Die Sprache des Films –	
Geräusche, Töne, Musik	189
○○○ Fordern und fördern –	
Eine Filmszene planen	190
<i>William Kotzwinkle:</i>	
<i>E. T. Der Außerirdische – E. T. wird fast entdeckt</i>	190
⊗ Teste dich! – Filmsprache verstehen	192
11.3 Film ab – Einen eigenen Film gestalten	193

► **Umgang mit Medien**
einfache Gestaltungsmittel der Medien (z. B. Kameraperspektive, Bild und Ton) beschreiben und über ihre Wirkung sprechen

12

Sprachbewusstsein entwickeln

Grammatiktraining – Wörter und Wortarten 195



12.1 Uhren, Zeit und mehr – Rund ums Substantiv ..	196
Substantive bezeichnen	196
Artikel begleiten Substantive	197
Substantive und ihr Genus	199
Substantive und ihr Numerus	200
Substantive und ihr Kasus	201
Was Pronomen können	203
Mit Personalpronomen Substantive	
ersetzen	203
Mit Possessivpronomen anzeigen, wem	
etwas gehört	204
○○○ Fordern und fördern –	
Substantive, Artikel, Pronomen	205
Mit Adjektiven beschreiben und vergleichen ..	206
○○○ Fordern und fördern – Adjektive	209
Mit Präpositionen Beziehungen ausdrücken ..	210
○○○ Fordern und fördern – Präpositionen	211
⊗ Teste dich! – Substantive, Pronomen,	
Adjektive und Präpositionen	212

► **Wortarten**
die Wortarten Substantiv, Artikel, Adjektiv, Pronomen und Präposition unterscheiden und ihre wesentlichen Leistungen benennen; beim Substantiv Kasus, Numerus und Genus unterscheiden; die Steigerungsformen der Adjektive unterscheiden und richtig anwenden

12.2 Erfindungen verändern die Welt – Verben	213
Verben – Infinitiv und Personalformen	213
Die Aufforderungsform des Verbs:	
Der Imperativ	215
Mit Verben Zeitformen bilden	216
Präsens und Futur verwenden	216
Zeitformen der Vergangenheit: Perfekt	218
Zeitformen der Vergangenheit:	
Präteritum und Plusquamperfekt	220
○○○ Fordern und fördern –	
Zeitformen des Verbs	222
⊗ Teste dich! – Zeitformen des Verbs	223
12.3 Fit in ... – Texte überarbeiten	224

► **Wortarten**

die Wortart Verb kennen und ihre wesentlichen Leistungen benennen; zwischen infiniten und finiten Verbformen, starken und schwachen Verben unterscheiden; die grammatischen Zeiten (Tempora) verwenden und ihre Funktionen beschreiben

13

Sprachbewusstsein entwickeln

Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder 227



13.1 Vampirmausjagd – Satzglieder bestimmen	228
Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe	228
Das Prädikat	229
Das Subjekt	230
Das Prädikativ	231
Das Akkusativ- und das Dativobjekt	232
Adverbiale Bestimmungen	234
○○○ Fordern und fördern –	
Umstell- und Ersatzprobe	236
⊗ Teste dich! – Satzglieder bestimmen	237
13.2 Hobbys – Sätze untersuchen	238
Satzarten bestimmen	238
Die Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	240
Das Satzgefüge –	
Haupt- und Nebensätze verknüpfen	241
○○○ Fordern und fördern –	
Satzreihe und Satzgefüge	244
⊗ Teste dich! – Satzarten und Sätze	246
13.3 Fit für die Klassenarbeit	247
Satzglieder	247
Satzgefüge	248

► **Syntax**

einfache Verfahren zur Satzanalyse anwenden; Satzglieder kennen; zwischen notwendigen und nicht notwendigen Satzgliedern unterscheiden

► **Syntax**

die Arten des einfachen Satzes unterscheiden; Hauptsätze und Nebensätze unterscheiden

► **Rechtschreibung und Zeichensetzung**


wichtige Regeln der Zeichensetzung (Satzschlusszeichen, Satzreihe und Satzgefüge) anwenden



<p>14.1 Tipps zum Rechtschreiben – Fehler vermeiden ... 250</p> <p>TIPP 1: Konzentriert und leserlich schreiben und abschreiben 250</p> <p>TIPP 2: Wörter deutlich sprechen und in Silben gliedern 251</p> <p>TIPP 3: Verwandte Wörter suchen 252</p> <p>TIPP 4: Wörter verlängern 253</p> <p>TIPP 5: Im Wörterbuch nachschlagen 254</p> <p>○○○ Fordern und fördern – Rechtschreibproben nutzen 255</p> <p>Mit einer Rechtschreibkartei üben 256</p>	<p>► Rechtschreibung und Zeichensetzung die Grundregeln der Rechtschreibung anwenden (gleich und ähnlich klingende Laute, Silbentrennung); die eigene Rechtschreibung überprüfen (Fehlervermeidungstechniken); Wörterbücher zur Verbesserung der Rechtschreibfähigkeit nutzen</p>
<p>14.2 Üben macht sicher – Regeln zum Rechtschreiben 257</p> <p>Kurze und lange Vokale unterscheiden 257</p> <p>Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten 258</p> <p>Schreibweise bei langen Vokalen 260</p> <p> Wörter mit einfachem Vokal 260</p> <p> Wörter mit h 261</p> <p> Wörter mit Doppelvokal 262</p> <p> Wörter mit langem i 263</p> <p>○○○ Fordern und fördern – Kurze und lange Vokale 264</p> <p>Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß? 265</p> <p> Stimmhaftes s und stimmloses s unterscheiden 265</p> <p> Wörter mit ss nach kurzem Vokal 266</p> <p> Wörter mit ß nach langem Vokal und Diphthong 266</p> <p>○○○ Fordern und fördern – s, ss oder ß? 268</p> <p>Groß- und Kleinschreibung 269</p> <p> Substantive an typischen Substantivendungen erkennen 269</p> <p> Substantive an ihren Begleitwörtern erkennen 270</p> <p> Adjektive an typischen Adjektivendungen erkennen 271</p> <p>○○○ Fordern und fördern – Groß- und Kleinschreibung 272</p>	<p>► Rechtschreibung und Zeichensetzung die Grundregeln der Rechtschreibung anwenden (Dehnung und Schärfung, Schreibung der s-Laute, Großschreibung)</p>
<p>14.3 Teste dich! – Rechtschreiben trainieren 273</p> <p>Ein Diktat schreiben 273</p> <p>Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden 274</p> <p>Training an Stationen 276</p>	<p>► Rechtschreibung und Zeichensetzung die eigene Rechtschreibung selbstständig überprüfen</p>

Erfolgreich lernen – Arbeitstechniken beherrschen 281



15.1 Nach dem Aufräumen geht es los – Sich die Arbeit erleichtern	282
Schreibtisch, Schultasche, Stifte –	
Materialien ordnen	282
Das Heft übersichtlich gestalten	283
15.2 Planen – Das eigene Lernen organisieren	284
Die Hausaufgaben planen	284
Konzentration leicht gemacht	286
Zeit für alles finden – Die Woche planen	287
 Teste dich! –	
Das eigene Lernen organisieren	288
15.3 Texte überarbeiten – Den Computer nutzen	289
Texte am PC überarbeiten	289
Mit der Rechtschreibüberprüfung am Computer arbeiten	290

► **Schreibkompetenz**

Texte in einer gut lesbaren Schrift und einer ansprechenden Darstellung verfassen

eigene und fremde Schreibprodukte überarbeiten und dabei auch Textverarbeitungsprogramme nutzen

Orientierungswissen 291

Sprechen	291
Schreiben	292
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	295
Sprachbewusstsein entwickeln	300
Arbeitstechniken und Methoden	312

Textartenverzeichnis	315
Autoren- und Quellenverzeichnis	316
Bildquellenverzeichnis	317
Sachregister	318