

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkte

Meine Freunde und ich – Geschichten aus dem Leben erzählen 11



<p>1.1 Die Neuen – Von Freundschaften erzählen 12</p> <p>Mit Stichwortzetteln mündlich erzählen 12</p> <p>Schriftlich nach Bildern erzählen 14</p> <p>Einen Erzählkern in der richtigen Zeitform ausgestalten 16</p> <p>☒ Teste dich! 17</p> <p>1.2 „Rico, Oskar und ...“ – Freundschaftsgeschichten lesen und weiterschreiben 18</p> <p><i>Andreas Steinhöfel:</i></p> <p><i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i> 18</p> <p>Fordern und fördern – Eine Geschichte spannend und lebendig fortsetzen 22</p> <p>1.3 Fit in ...! – Eine Geschichte lebendig weitererzählen 24</p> <p><i>Andreas Steinhöfel: Inger</i> 24</p>	<p>► Sprechen und Gespräch eigene Erlebnisse geordnet, anschaulich und lebendig mündlich erzählen; Formen und einfache Mittel des Erzählens kennen und anwenden; aufmerksam zuhören</p> <p>► Schreiben und Gestalten Textmuster verändern und weiterentwickeln (nach Bildern erzählen, Erzählerne ausgestalten); eine schriftliche Erzählung sinnvoll aufbauen, Texte planen (Stichwortzettel); sprachliche Mittel einsetzen (Perspektive, Spannungsbogen); eigene Texte überarbeiten (Tempus, Wortfeld „sagen“)</p> <p>► Lesen, mit Texten und Medien umgehen Textinhalte wiedergeben und Bezüge zu sprachlichen Gestaltungselementen herstellen</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkte

Wir einigen uns – Meinungen begründen 27



<p>2.1 Wohin geht der Klassenausflug? – Strittige Fragen diskutieren 28</p> <p>Sachlich begründen 28</p> <p>Vorschläge begründet auswählen 30</p> <p>Andere überzeugen 31</p> <p>Mit Minderheiten zu einer Meinung umgehen 32</p> <p>Bitte, auf den Ton kommt es an 33</p> <p>☒ Teste dich! 34</p> <p>2.2 Erwachsene überzeugen – Begründungen auswählen und veranschaulichen 35</p> <p>Gute Begründungen sammeln 35</p> <p>Begründungen durch Beispiele veranschaulichen 36</p> <p>Einen Antrag in Form eines Briefes verfassen ... 37</p> <p>Fordern und fördern – Eine Bitte schriftlich begründen 38</p> <p>2.3 Fit in ...! – Schriftlich begründen 40</p>	<p>► Zuhören, Sprechen und Gespräch Gesprächsregeln kennen und einhalten; Meinungen und Forderungen angemessen mitteilen; anderen Gesprächsteilnehmern aufmerksam zuhören (Notizen machen) und sich auf ihre Beiträge beziehen (z. B. Rückfragen stellen); Konflikte erkennen, in strittigen Fragen Lösungsvorschläge formulieren; Argumente ordnen und durch Beispiele stützen</p> <p>► Schreiben und Gestalten persönliche Anliegen (Bitten, Vorschläge, Meinungen) sachlich begründen</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkte

Wer? Was? Wo? ...? – Über Ereignisse berichten 43



3.1 Knapp und genau! – Berichte untersuchen und verfassen	44	▶ Lesen, mit Texten und Medien umgehen Berichte und ihre Merkmale kennen lernen
Richtig informiert?	44	
<i>Erfolgreiche Hamburg City Kids</i>	45	
Einen Bericht verfassen	47	▶ Sprechen und Gespräch über Sachverhalte informieren; geordnet und knapp berichten; wichtige W-Fragen berücksichtigen
Einen Unfallbericht schreiben	49	
🚴 Teste dich!	51	
3.2 Sport für einen guten Zweck – Einen Zeitungsbericht untersuchen und schreiben ..	52	▶ Schreiben und Gestalten Unfallberichte/Zeitungsberichte verfassen; Berichte ihrem Zweck entsprechend sachlich und adressatengerecht gestalten; Methoden der Textplanung anwenden und Textfassungen überarbeiten (Folgerichtigkeit, Sachbezogenheit)
<i>Schüler liefern für guten Zweck</i>	52	
Fordern und fördern – Über einen besonderen Schülertag berichten	54	
3.3 Fit in ...! – Einen Unfallbericht schreiben	56	

4

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkte

In Bewegung – Beschreiben 59



4.1 Gegenstände und Wege – Treffend beschreiben	60	▶ Schreiben und Gestalten Gegenstände, Wege und Vorgänge detailgenau und in verständlicher, geordneter Weise beschreiben; Beschreibungen zweck- und adressatengerichtet gestalten (Folgerichtigkeit im Gedankengang, Sachbezogenheit im sprachlichen Ausdruck)
Welche Merkmale hat der Gegenstand?	60	
Üben – Eine Gegenstandsbeschreibung verfassen	63	
Wege beschreiben	65	
🚴 Teste dich!	67	
4.2 Nichts leichter als das! – Vorgänge beschreiben	68	
In der Zauberschule	68	
Fordern und fördern – Einen Münztrick beschreiben	70	
4.3 Fit in ...! – Einen Gegenstand beschreiben	72	

5

Unglaublich! – Lügengeschichten lesen, vortragen und schreiben 75



5.1	Die Meisterlügner – Lügengeschichten untersuchen und vorlesen 76	
	<i>Ingrid Uebe: Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel</i> 76	
	<i>Sid Fleischman: McBroom und die Stechmücken</i> 78	
	<i>Ingrid Uebe: Münchhausen erzählt ...</i> 80	
	Auf zum Vorlesewettbewerb 82	
	<i>Peter Härtling: Wölkchen</i> 82	
	☒ Teste dich! 85	
	<i>Münchhausens Pferd auf dem Kirchturm</i> 85	
5.2	Lügen wie gedruckt – Sprache untersuchen, Lügengeschichten schreiben 86	
	Lügen ist nicht gleich lügen? 86	
	Fordern und fördern – Eine Lügengeschichte fortsetzen 87	
5.3	Fit in ...! – Eine Lügengeschichte untersuchen ... 90	
	<i>Ingrid Uebe: Münchhausen im Fischbauch</i> 90	

- ▶ **Lesen, mit Texten und Medien umgehen**
Lügengeschichten und ihre Merkmale kennen lernen; Lügengeschichten verstehen, Fragen zur Texterschließung formulieren; Bezüge zwischen Inhalt, Absicht und Gestaltungselementen herstellen; Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden; Fragen zu Texten beantworten können
- ▶ **Sprechen und Gespräch**
einen Text sinngestaltend und wirkungsvoll vorlesen
- ▶ **Schreiben und Gestalten**
eigene Lügengeschichten erzählen; auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern/Erzähltechniken zurückgreifen; nach Mustern erzählen (Lügengeschichten fortsetzen); eigene Texte überarbeiten (Textlupenverfahren/Schreibkonferenz)

6

Helden und Ungeheuer – Sagen untersuchen, nacherzählen, gestalten 93



6.1	Superheld Herakles? – Sagen der Antike lesen und verstehen 94	
	Einen Helden beschreiben 94	
	<i>Herakles und die Hydra von Lerna</i> 94	
	Handlungsschritte ordnen 96	
	Merkmale einer Sage erkennen 97	
	<i>Herakles und der Augiasstall</i> 97	
	☒ Teste dich! 99	
6.2	Von Siegfried bis Harry Potter – Sagenhaftes nacherzählen und gestalten 100	
	Mündlich nacherzählen 100	
	<i>Wie Siegfried den Drachen tötete</i> 100	
	Schriftlich nacherzählen 103	
	<i>Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Feuerkelch – Die erste Aufgabe</i> 103	
	Fordern und fördern – Schriftlich nacherzählen 106	
	Hörspielszenen gestalten 108	

- ▶ **Lesen, mit Texten und Medien umgehen**
Sagen und ihre Merkmale kennen lernen (Themen, Motive, sprachliche Gestaltungselemente, Bezüge zur Entstehungszeit); Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden; mit Texten produktiv umgehen, eine Sage in ein Hörspiel umformen
- ▶ **Sprechen und Gespräch**
eine Sage anschaulich und lebendig mündlich und schriftlich nacherzählen
- ▶ **Schreiben und Gestalten**
Sagen anschaulich und lebendig nacherzählen; eine Erzählung planen (z. B. mit Hilfe von Stichwortzetteln, Flussdiagrammen)

6.3	Projekt – Spider-Man & Co.	109
	<i>Brian Bendis u. a.:</i> <i>Spider-Man – Die Geheimidentität</i>	109

7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkte

Tiere handeln wie Menschen – Fabeln verstehen und verfassen 111



7.1	Von Füchsen und anderen Tieren – Merkmale von Fabeln kennen lernen	112
	Fabeln untersuchen	112
	<i>Jean de La Fontaine: Der Rabe auf dem Baum</i> ..	112
	<i>Äsop: Der Fuchs und der Storch</i>	113
	<i>Äsop: Der Fuchs und der Bock im Brunnen</i>	114
	Fabeln vergleichen	116
	<i>Eine Fabel aus Afrika: Das Wettrennen</i>	116
	<i>Äsop: Die Schildkröte und der Hase</i>	117
	☒ Teste dich!	118
	<i>Der Löwe und das Mäuschen</i>	118
7.2	Schreibwerkstatt – Fabeln verfassen	119
	Eine Fabel zu Bildern schreiben	119
	<i>Der Wolf und der Reiher</i>	119
	Fordern und fördern –	
	Einen Fabelanfang fortsetzen	122
	<i>Die Schildkröte und der Leopard</i>	122
	Ein Fabelbuch anlegen und gestalten	124
7.3	Fit in ...! – Eine Fabel zu Bildern schreiben	125
	<i>Der Löwe und der Bär</i>	125

- **Lesen, mit Texten und Medien umgehen**
Fabeln und ihre Merkmale kennen lernen (Motive, sprachliche Besonderheiten, Zusammenhang zwischen Text und Entstehungszeit); Themen und Motive vergleichen; Grundbegriffe der Textbeschreibung verwenden
- **Schreiben und Gestalten**
eigene Fabeln nach Vorgaben schreiben (Fabelanfänge fortsetzen, nach Bildern schreiben), auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern der Textsorte zurückgreifen; Satzzeichen bei der wörtlichen Rede richtig anwenden; produktiv mit Texten umgehen (Fabelbuch anlegen) und mit Hilfe eines Textverarbeitungsprogramms gestalten

8

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkte

Wind und Wetter – Gedichte verstehen, vortragen, schreiben 127



8.1	Regen, Feuer, Eis – Gedichtmerkmale erkennen	128
	<i>Erwin Moser: Gewitter</i>	128
	Sprachliche Bilder entdecken	129
	<i>James Krüss: Das Feuer</i>	129
	<i>Georg Britting: Am offenen Fenster bei ...</i>	130
	Gedichte auswendig lernen und vortragen	131
	<i>Otto Ernst: Nis Randers</i>	131
	☒ Teste dich!	133
	<i>Clara Müller-Jahnke: Eismacht</i>	133

- **Lesen, mit Texten und Medien umgehen**
Gedichte lesen und verstehen; Merkmale von Gedichten erkennen (Vers, Reim, Strophe, sprachliche Bilder); das Erzählgedicht (Ballade) als lyrische Form kennen; grundlegende Fachbegriffe zur Beschreibung eines Gedichtes und sprachlicher Besonderheiten kennen lernen und anwenden;

8.2 Was für ein Wetter – Mit Sprache malen	134
Station 1: „Regengedichte“	134
<i>Peter Maiwald: Regentag</i>	134
<i>Georg Britting: Fröhlicher Regen</i>	134
Station 2: „Erkältungsgedichte“	135
<i>Christian Morgenstern: Der Schnupfen</i>	135
<i>Heinz Erhardt: Der kalte Wind</i>	135
Station 3: „Windgedichte“	136
<i>Josef Guggenmos: Der Wind</i>	136
<i>Gustav Falke: Wäsche im Wind</i>	136
Station 4: „Drachensteiggedichte“	137
<i>Georg Britting: Drachen</i>	137
<i>Bertolt Brecht: Drachenlied</i>	137
Station 5: „Sonnengedichte“	138
<i>Christine Busta: Die Frühlingssonne</i>	138
<i>Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne</i>	138
8.3 Projekt – Einen Gedichtkalender gestalten	139
<i>Eduard Mörike: Er ist's</i>	140
<i>Walter Mahringer: April! April!</i>	140
<i>Anne Steinwart: Es frühlingt</i>	140
<i>Paula Dehmel: Ich bin der Juli</i>	140
<i>Christian Morgenstern:</i>	
<i>Butterblumengelbe Wiesen</i>	141
<i>Ursula Wölfel: Oktober</i>	141
<i>Friedrich Hebbel: Herbstbild</i>	141
<i>Mascha Kaléko: Der Herbst</i>	141
<i>Heinrich Seidel: November</i>	142
<i>Frank Bubenheim: Schnee</i>	142
<i>Lulu von Strauß und Torney: Schneezauber</i>	142
<i>Joseph Freiherr von Eichendorff: Weihnachten</i>	142

Bezüge zwischen Inhalt, formalen und sprachlichen Gestaltungselementen herstellen

► **Sprechen und Gespräch**
Methoden des Auswendiglernens kennen lernen, Gedichte auswendig vortragen

► **Schreiben und Gestalten**
nach Schreibanlässen Gedichte gestalten und umformen; auf Kenntnisse von Gestaltungsmustern zurückgreifen; kreatives Gestalten (Gedichtkalender)

9

Alles Theater?! – Szenen spielen 143



9.1 Groß und Klein – Szenen spielerisch erfassen ..	144
<i>Walter Kohl: Wanted: Lili</i>	144
☒ Teste dich!	148
9.2 Stück für Stück – Eigene Szenen schreiben	149
Fordern und fördern – Szenen schreiben	149
9.3 Projekt – Szenen aufführen	151
Aufwärmübungen	151
Das Stück „Wanted: Lili“ aufführen	152

► **Lesen, mit Texten und Medien umgehen**
Merkmale dramatischer Texte kennen (Handlung, Konflikt, Monolog/Dialog); Bezüge zwischen Inhalt und Gestaltung herstellen; verbale/nonverbale Gestaltungsmittel (Mimik, Gestik) kennen

► **Sprechen und Gespräch**
Rollenspiele gestalten

► **Schreiben und Gestalten**
eigene Szenen schreiben; appellative Texte verfassen (Einladung)

10

Rund um den Computer – Sachtexte verstehen 153



10.1 Freunde im Internet – Soziale Netzwerke kennen lernen	154
<i>Soziales Netzwerk als Treffpunkt – aber Vorsicht!</i>	154
Profile untersuchen	156
Online: Fremde oder Freunde?	158
☒ Teste dich!	159
10.2 Computerspiele – Sachtexte und Grafiken lesen	160
Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen	161
<i>Das Leben spielen – Die Sims</i>	161
Fordern und fördern –	
Den Inhalt wiedergeben	163
Sachinformationen verstehen und ordnen	165
<i>Husch, husch, ins Mittelalter</i>	165
10.3 Projekt – Im Internet sicher suchen	167

- ▶ **Lesen, mit Texten und Medien umgehen**
 Lesererwartungen äußern; Informationen aus kontinuierlichen (Sachtexten) und diskontinuierlichen Texten (Karten, Tabellen, Grafiken) entnehmen/ordnen; Lesestrategien zur Texterschließung nutzen (Fünfschritt-Lesemethode, v. a. Zwischenüberschriften, Inhalte zusammenfassen); Fragen zu Texten beantworten; Informationsmöglichkeiten unterschiedlicher Medien nutzen (Internet); eigene Mediengewohnheiten untersuchen
- ▶ **Sprechen und Gespräch**
 Sachtexte zusammenfassen; Ergebnisse vortragen
- ▶ **Schreiben**
 Textinformationen inhaltlich korrekt wiedergeben; Fragen zu Sachtexten schriftlich beantworten; Texte überarbeiten (Ersatzprobe)

11

Grammatiktraining – Wortarten und Satzglieder unterscheiden 169



	<i>Christian Morgenstern: Der Flügelflagel</i>	169
11.1 Wörter untersuchen und bilden		170
Nomen und Artikel		170
Adjektive und ihre Steigerungsstufen		171
Personal- und Possessivpronomen		172
Demonstrativpronomen		173
Mit Verben Vergangenes ausdrücken		174
Mit Verben Vorzeitiges ausdrücken		176
Mit Verben Zukünftiges ausdrücken		177
Präpositionen		178
Mit Adverbien genaue Angaben machen		179
Wortzusammensetzungen finden und erfinden		180
Wortstamm und Wortfamilie		181
Eine Welt, viele Sprachen		182
☒ Teste dich!		183
Fordern und fördern – Üben: Wortarten bestimmen, Wörter bilden		184

- ▶ **Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen**
 Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen; die Tempusformen des Verbs kennen und angemessen verwenden; Möglichkeiten der Wortbildung unterscheiden (Zusammensetzungen, Ableitungen); Wortbedeutungen klären und sinnverwandte Wörter in Wortfeldern/Wortfamilien zusammenfassen; Satzglieder bestimmen, operationale Verfahren anwenden (Umstellprobe, Ersatzprobe, Frageprobe); Sätze (Satzreihe und Satzgefüge, Hauptsatz und Nebensatz) unterscheiden
- ▶ **Schreiben und Gestalten**
 Texte überarbeiten, Fehler erkennen und korrigieren

11.2 Sätze und Satzglieder ermitteln	188
Satzarten unterscheiden	188
Mit der Umstellprobe Satzglieder bestimmen ..	189
Das Subjekt erfragen, Prädikate einsetzen	190
Dativobjekt und Akkusativobjekt	191
Adverbiale Bestimmungen verwenden	192
Haupt- und Nebensätze unterscheiden	194
Satzreihe und Satzgefüge bestimmen	195
Texte mit Hilfe von Proben überarbeiten	196
Den Satzbau im Deutschen und Englischen vergleichen	197
 Teste dich!	198
Fordern und fördern – Üben: Satzglieder bestimmen, Sätze bilden ...	199
11.3 Fit in ...! – Einen Text überarbeiten	203

12

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkte

Rechtschreibstrategien erarbeiten – Regeln finden 205



12.1 Strategien wiederholen und vertiefen	206
Strategie Schwingen	206
<i>Josef Guggenmos: Das o und alle drei e</i>	207
Strategie Verlängern	208
Strategie Zerlegen	210
<i>Nora Clormann-Lietz: Langeweile? Tu was!</i>	210
Strategie Zerlegen	211
Strategie Ableiten – Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i>	212
Nomen erkennen und großschreiben	213
<i>Sally Nicholls: Wie man unsterblich wird</i>	214
Verben werden Nomen	215
Adjektive werden Nomen	216
Im Wörterbuch nachschlagen	217
 Teste dich!	219
<i>Wie kommt das Wort ins Buch?</i>	219
12.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden ..	220
Doppelte Konsonanten	220
<i>Josef Guggenmos: Zweierlei Musik</i>	220
<i>Boy Lornsen: Ein alter Brummer</i>	221
<i>i</i> oder <i>ie</i> ? – Achtet auf die erste Silbe	222
<i>s, ß</i> oder <i>ss</i> ? – <i>s</i> -Laute unterscheiden	224
<i>Josef Guggenmos: Von Schmetterlingen ...</i>	225
Wörter mit <i>h</i>	226
 Teste dich!	227

► Rechtschreibung

Strategien zum selbstständigen Abbau von Fehlern nutzen (Silben sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, im Wörterbuch nachschlagen, individuelle Fehleranalyse durchführen); Rechtschreibregeln beachten (lange und kurze Vokale, *s*-Laute, Dehnung „*h*“ und „*ie*“, Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierungen); Texte überarbeiten

■ ■	12.3 Fit in ...! – Fehlerschwerpunkte erkennen	228
	Wunderwerk Nase	228
	Eine Fehleranalyse durchführen	229
	Stationen 1–11	230
	Mit den „Schreibwörtern“ üben	234

13

Arbeitstechniken

Kompetenzschwerpunkte

Lernen lernen – Arbeitstechniken beherrschen 235



■	13.1 Ein leichtes Spiel! – Klassenarbeiten vorbereiten	236
	Lernen mit vielen Sinnen	238
	Einen Stichwortzettel schreiben	239
	Die Klebezettel-Methode	240
	☒ Teste dich!	241
■	13.2 Gewusst wo! – Informationen finden und zusammenfassen ..	242
	Schülerlexika	242
	Informationen zusammenfassen	243
	Alles i. O. in Nachschlagewerken?	246
	<i>Die Fantastischen Vier: MfG</i>	246
■ ■	13.3 Vladi und sein Lerntagebuch – Über das Lernen nachdenken	247

► **Arbeitstechniken**
Lerntechniken (Lerntagebuch, Stichwortzettel) kennen lernen und anwenden;
den Umgang mit Lexika und Wörterbüchern einüben; Sachtexte lesen und verstehen (Fünf-Schritt-Lesemethode); Informationen zusammenfassen

Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	249
Schreiben	251
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	255
Nachdenken über Sprache	259
Arbeitstechniken und Methoden	268
Textartenverzeichnis	272
Autoren- und Quellenverzeichnis	273
Sachregister	275
Bildquellenverzeichnis	279
Euer Deutschbuch auf einen Blick	280