

Heidi Fuchs Die große  
*Häkelschule*

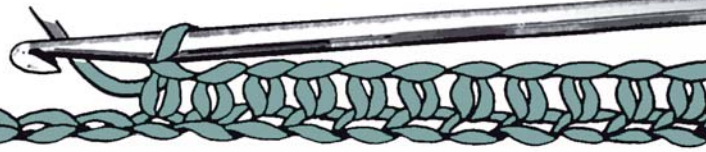
Von der Luftmaschenreihe bis zur filigranen Spitze



# Inhalt

<b>Grundlagen.....</b>	<b>5</b>
Nadeln.....	5
Symbolschrift.....	6
Die Handhaltung beim Häkeln.....	8
Der Beginn.....	8
Die Luftmasche.....	9
Luftmaschenreihen.....	9
Die Kettmasche.....	10
Die feste Masche.....	11
Der Fadenring.....	14
Der Luftmaschenring.....	14
Das halbe Stäbchen.....	16
Das einfache Stäbchen.....	17
Das zusammen abgemaschte Stäbchen.....	18
Die Büschelmasche.....	18
Das doppelte und mehrfache Stäbchen.....	19
Das Kreuzstäbchen.....	20
Das Reliefstäbchen.....	22
Anschlag aus Häkelmaschen.....	24
Knopflöcher.....	26
Knöpfe umhäkeln.....	27
<b>Einfarbige Muster.....</b>	<b>28</b>
Gittermuster.....	28
Einfache Muster.....	32
Muschelmuster.....	36
Fantasiemuster.....	40
Reliefmuster.....	44
Mustergruppen.....	46
<b>Bunte Muster.....</b>	<b>54</b>
Muster mit zwei und mehr Farben.....	54
Farbwechsel bei Jacquardmustern.....	64
<b>Noppen.....</b>	<b>66</b>
Noppen aus Luftmaschen.....	66
Noppen aus Stäbchen.....	69
Noppen aus zusammen abgemaschten Stäbchen.....	70
Noppen aus Büschelstäbchen.....	71
Noppen aus Relief-Büschel-Stäbchen.....	72
Noppen um ein Stäbchen.....	73
Noppen um mehrere Stäbchen.....	74





<b>Filethäkelei .....</b>	<b>76</b>
Grundlagen.....	76
Zunahmen.....	78
Abnahmen .....	80
Quadrate .....	82
Verkürzte Reihen.....	86
Zu- und Abnehmen am Rand.....	87
Filethäkelspitzen .....	88
<b>Spitzen, Borten und Bordüren .....</b>	<b>98</b>
Spitzenhäkelei.....	98
Angesetzte Spitzen.....	106
Pikots.....	118
Randbordüren .....	119
Rüschen.....	122
Behäkelte Zackenlitzen.....	124
Gehäkelte Fransen .....	126
Perlenhäkelei.....	127
<b>Motivmuster und Granny Squares .....</b>	<b>128</b>
Motivmuster.....	128
Granny Squares.....	132
<b>Irische Häkelei .....</b>	<b>136</b>
Blätter .....	136
Blüten.....	140
Bordüren.....	152
Motive verbinden.....	154
Netzgrund.....	160
Unregelmäßiger Netzgrund.....	162
Taschentuchspitze mit Eckrosetten .....	163
<b>Brügger Häkelei .....</b>	<b>164</b>
Grundlagen.....	164
Motive .....	166
<b>Gabel-/Schlingen-/Webhäkeln.....</b>	<b>170</b>
Gabelhäkelei.....	170
Schlingenhäkelei .....	174
Webhäkeln.....	178
<b>Tunesische Häkelei .....</b>	<b>184</b>
Grundlagen.....	184
Häkelstiche .....	187
Häkelmuster .....	189
<b>Register .....</b>	<b>192</b>

ISBN 978-3-8094-3034-6

© 2012 by Bassermann Verlag, einem Unternehmen der  
Verlagsgruppe Random House GmbH, 81673 München

Die Verwertung der Texte, Bilder und Häkel-Symbolschrift, auch auszugsweise, ist ohne die Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmung und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Für die Bereitstellung von Modellen, Fotos, Garnen, Nadeln und Zubehör danken wir folgenden Firmen: Ackermann-Göggingen, Austermann-Wolle, Hübner-Wolle, INOX-Handarbeitshilfen, Isar-Wolle, Kraemer-Wolle, MEZ.

**Umschlaggestaltung:** Atelier Versen, Bad Aibling

**Redaktion dieser Ausgabe:** Iris Hahner

**Fotos:** Photo-Design-Studio Gerhard Burock, Wiesbaden-Naurod

**Zeichnungen:** Claudia Brödhoff, Augsburg; Mayer & Mühl, Flörsheim; Daniela Schneider, Frankfurt/M.; Z. Thiel, Augsburg; Vorarlberger Grafik, Hard; Corinna Voitl, Augsburg

**Satz dieser Ausgabe:** JUNG MEDIENPARTNER GmbH, Limburg/Lahn

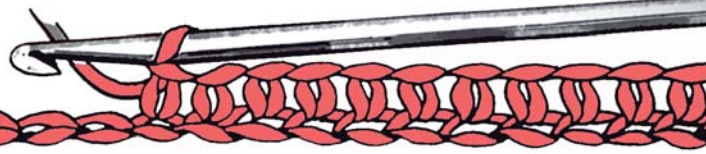


Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier *Profimatt* lieferte Sappi, Ehingen.

Druck und Bindung: Těšínská tiskarna, Český Těšín

Printed in the Czech Republic

124050108X817 2635 4453 6271



## Nadeln














- |                                    |                                   |                           |
|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| 1 Wollhäkelnadeln aus Kunststoff   | 5 vernickelte Garnhäkelnadeln     | 9 vernickelte Netzgabeln  |
| 2 Wollhäkelnadeln mit Plastikgriff | 6 Garnhäkelnadeln mit Schutzhülle | 10 verstellbare Netzgabel |
| 3 Wollhäkelnadeln aus Aluminium    | 7 tunesische Häkelnadeln          |                           |
| 4 vernickelte Wollhäkelnadeln      | 8 flexible tunesische Häkelnadeln |                           |

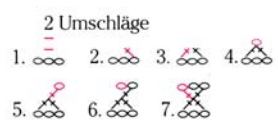


## Symbolschrift

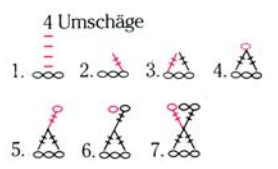
### Grundmaschinen





-  Luftmasche
-  Kettmasche
-  feste Masche
-  halbes Stäbchen
-  Stäbchen
-  Doppelstäbchen
-  dreifaches Stäbchen
-  Reliefstäbchen, vor der Arbeit liegend
-  Reliefstäbchen, hinter der Arbeit liegend
-  Relief-Büschelstäbchen
-  Büschelmasche

### Kreuzstäbchen






### Kreuzstäbchen aus Doppelstäbchen

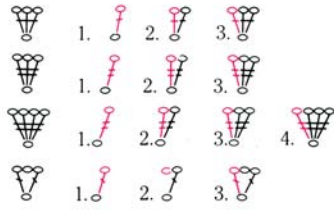


-  blauer Punkt — Maschen einhängen, nicht einstechen
-  rote Kettmasche — Runde schließen
-  Fadenring
-  Zwischenabmaschglied

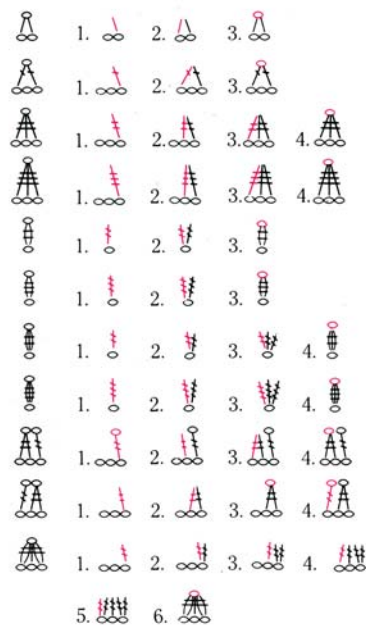
### Mustergruppen

-  Grätenstich
-  einfacher Sternstich
-  Sternstich
-  Fächerstich

### Mehrere Stäbchen in 1 Masche



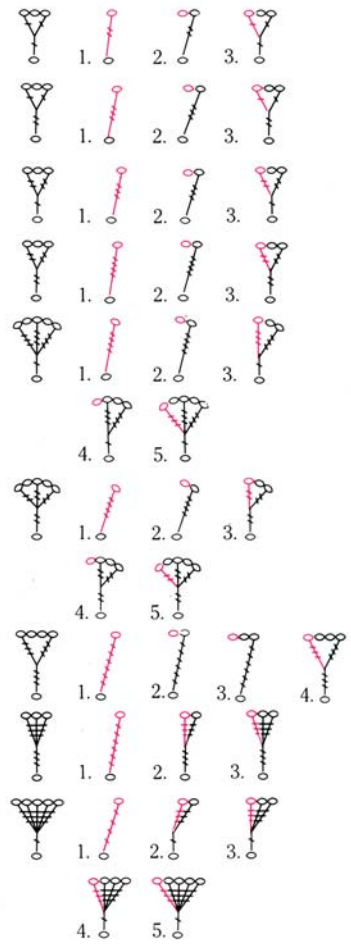
### Zusammen abgemaschte Stäbchen

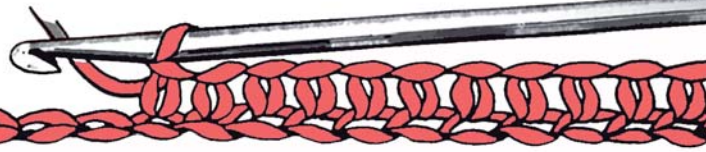


### Gabelstäbchen

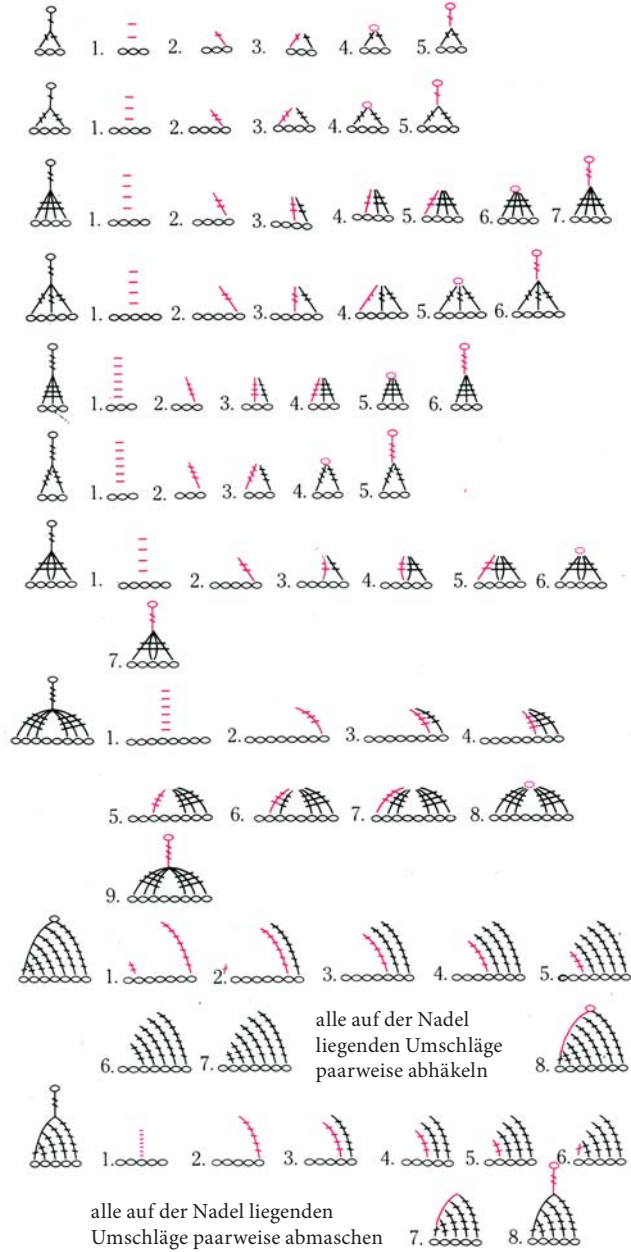
Gabelstäbchen können nach oben oder unten gerichtet sein. Neben den gezeigten Beispielen gibt es noch viele Kombinationen, die Zeichen werden aber immer nach dem gleichen Schema gelesen. Die Anzahl der Querstriche gibt die Höhe der Stäbchen an und aus der Lage der senkrechten Linien wird deutlich, über welchem Abmaschglied die Gabelung erfolgt.

### Gabelstäbchen nach oben gerichtet

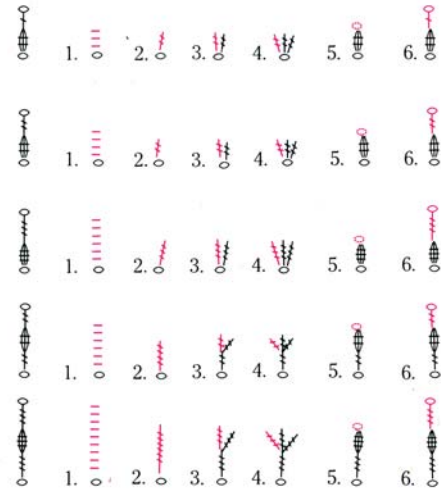




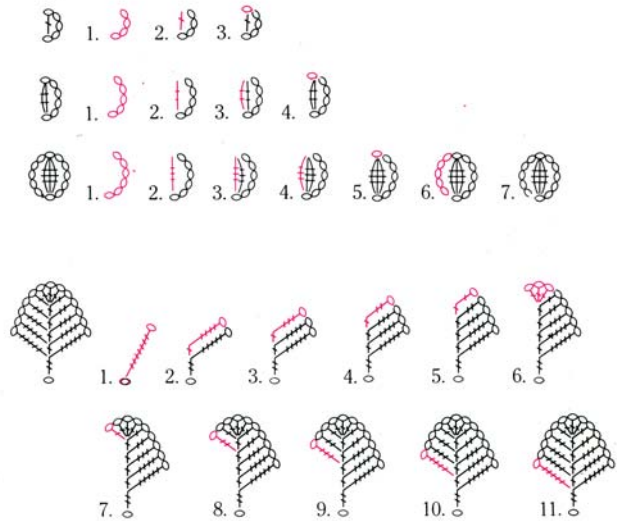
## Gabelstäbchen nach unten gerichtet

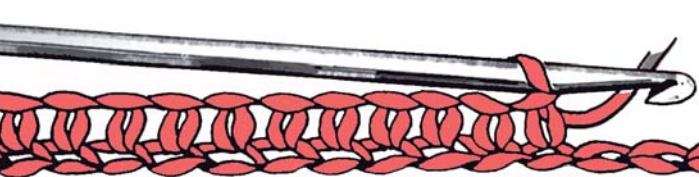


## Verstärkte Mehrfachstäbchen

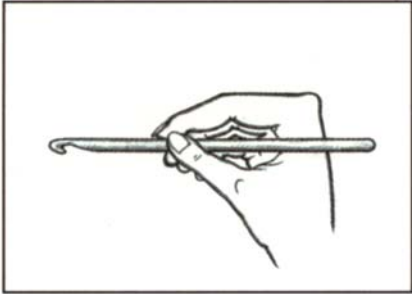


## Blattformen

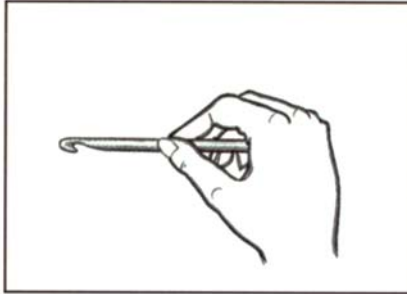




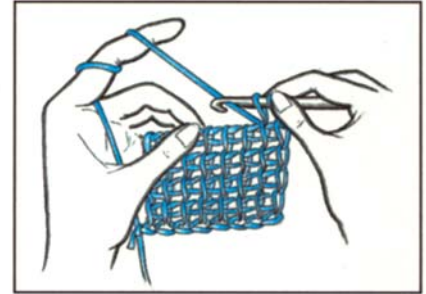
## Die Handhaltung beim Häkeln



**Haltung der Häkelnadel.** Die Häkelnadel kann wie ein Bleistift oder wie eine Stricknadel gehalten werden. Man

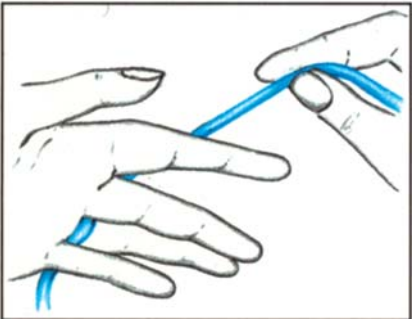


wählt jene Art, die einem persönlich als die einfachere und leichtere erscheint.

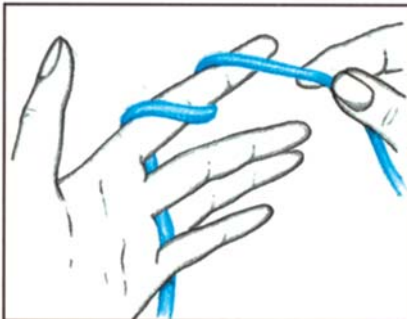


**Haltung der Häkelarbeit**

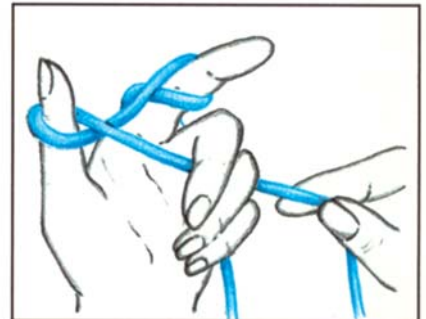
## Der Beginn



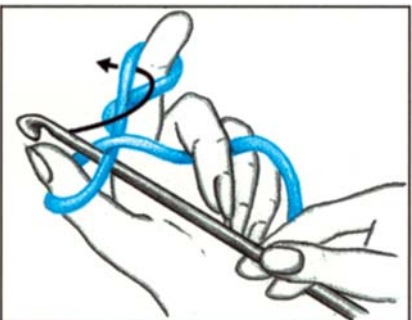
**1** Den Faden zwischen Klein- und Ringfinger der linken Hand einführen, über den Ringfinger nach hinten legen...



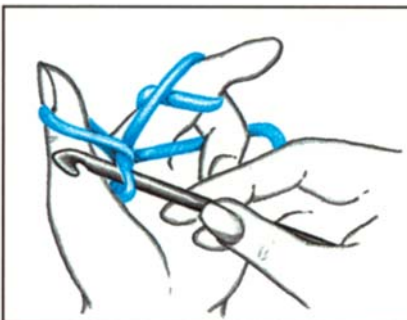
**2** ... und von hinten nach vorne zweimal um den Zeigefinger wickeln.



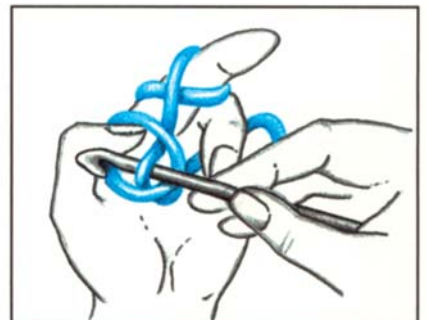
**3** Den Faden als Kreuzschlinge um den Daumen legen und zwischen Mittel- und Ringfinger festhalten.



**4** Die Häkelnadel in die Kreuzschlinge einführen...

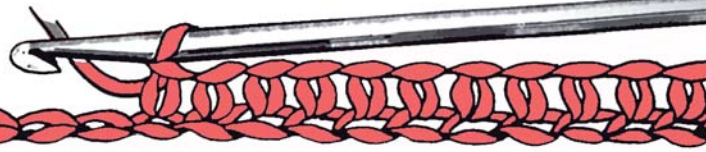


**5** ... den Faden vom Zeigefinger holen...

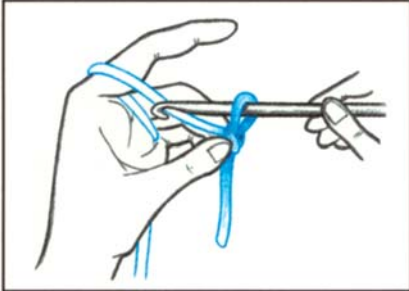


**6** ... durchziehen und die Schlinge anziehen.

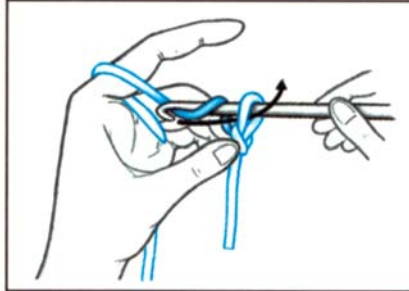




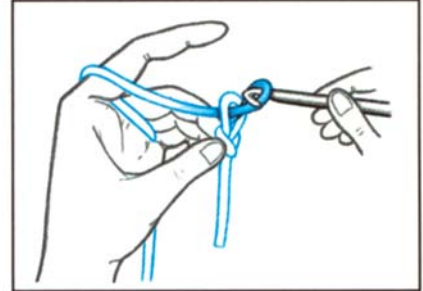
## Die Luftmasche ○



**1** Den Faden von hinten nach vorne um die Nadel legen.

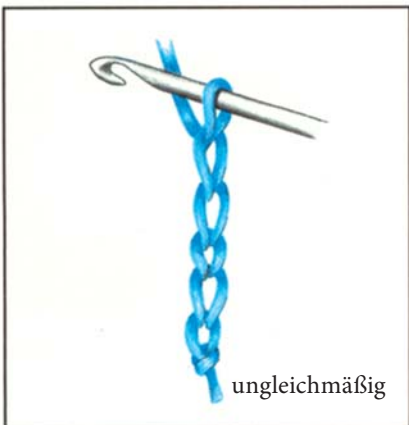
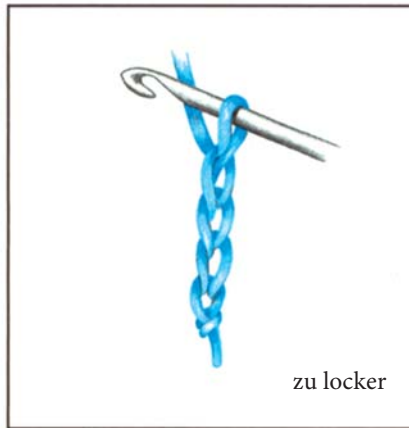
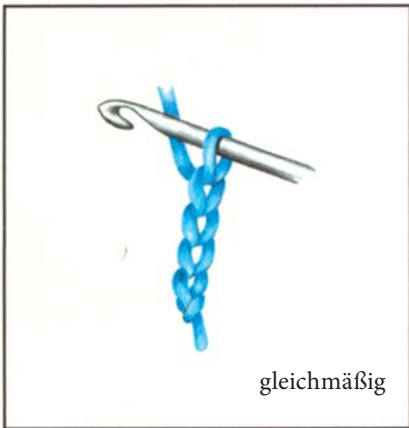


**2** So entsteht der erste Umschlag.

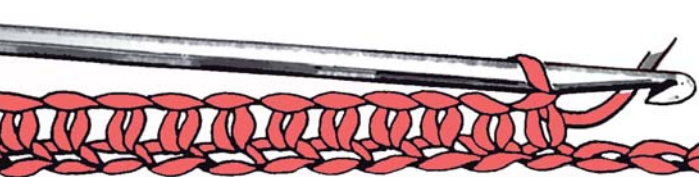


**3** Diesen Umschlag durch die Kreuzschlinge ziehen – es ergibt die erste Luftmasche.

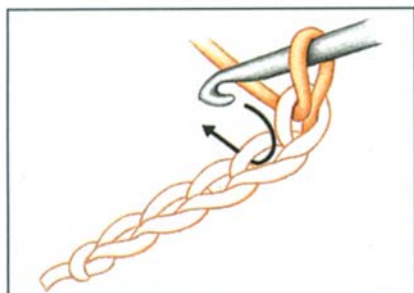
## Luftmaschenreihen



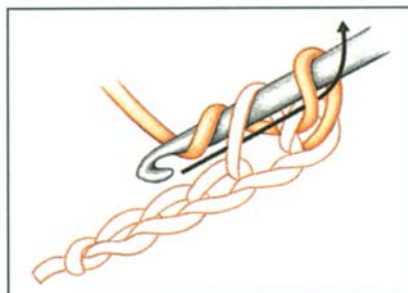
Die Luftmaschenreihe bildet den Anfang aller Häkelarbeiten. Das Einstechen in die Reihe erfolgt so, dass auf der Häkelnadel zwei Glieder der Luftmasche liegen und ein Glied unter der Häkelnadel liegt. In den folgenden Zeichnungen ist die Luftmaschenkette vereinfacht mit zwei Maschengliedern dargestellt.



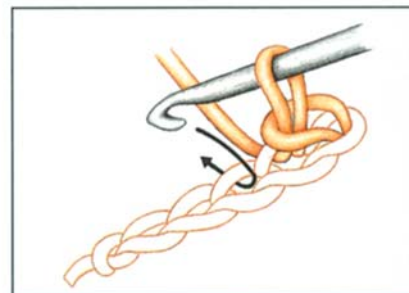
## Die Kettmasche ▼



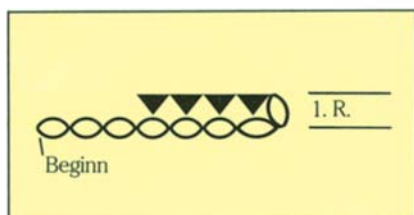
**1** In die zweite Luftmasche von der Nadel aus einstechen...



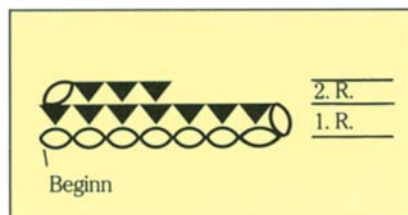
**2** ... den Faden umschlagen und durch das Maschenglied sowie die auf der Nadel liegende Schlinge ziehen.



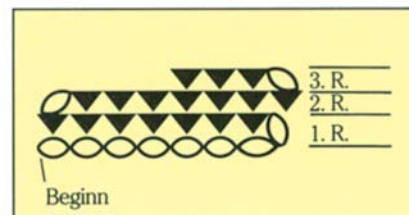
**3** In die nächste Luftmasche einstechen.



1. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



2. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



3. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.

## Verwendung der Kettmasche

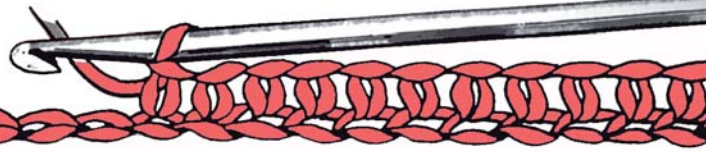
Die Kettmasche wird als Abschluss einer Häkelei, zum Versäubern und Festigen von Rändern und Blenden benutzt oder bei der Rundhäkelei zum Anschließen der letzten Masche einer Runde. Die Kettmasche eignet sich auch gut zum Verbinden zweier Häkel- oder Strickteile, da sie die niedrigste Häkelmasche ist. Man kann mit der Kettmasche auch Flächen häkeln:



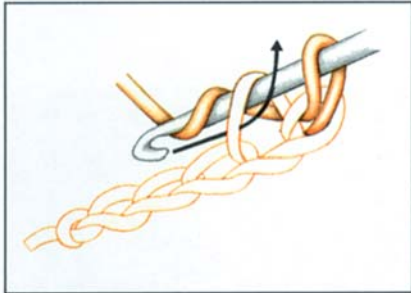
Jeweils in das vordere Maschenglied einstechen.



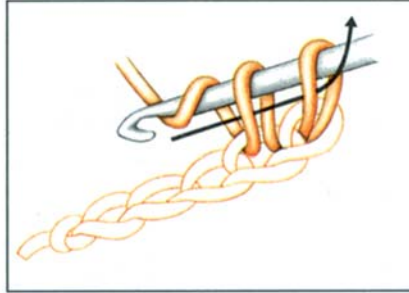
Jeweils in das hintere Maschenglied einstechen (bosnischer Stich).



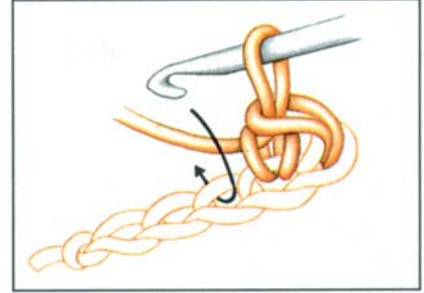
## Die feste Masche



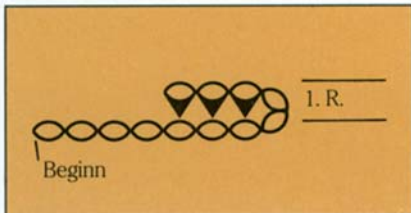
**1** In die zweite Luftmasche von der Nadel aus einstechen, den Faden umschlagen und durchziehen.



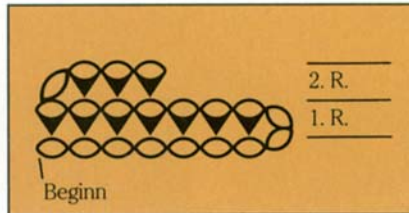
**2** Den Faden erneut umschlagen und durch die zwei auf der Häkelnadel liegenden Schlingen ziehen.



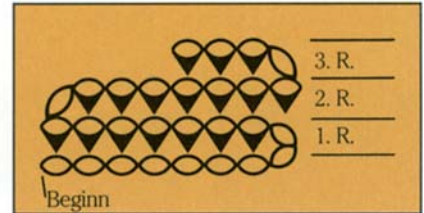
**3** In die nächste Luftmasche einstechen.



1. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



2. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.



3. Reihe. Am Reihenende eine Luftmasche zum Wenden häkeln.

Den Abschluss der festen Maschenreihen kann man mit Rechtsmaschen vergleichen.

Je nach der gewünschten Art des Häkelmusters werden beide Glieder der festen Masche aufgefasst, nur das hintere Maschenglied in den Hin- und

Rückreihen, auf beiden Seiten nur das hintere oder das vordere Glied. Diese Variationen des Einstechens ergeben stets ein anderes Musterbild (siehe nächste Seite) und können auch bei den Stäbchen angewendet werden.



Heidi Fuchs, Maria Natter

### **Die große Häkelschule**

Von der Luftmaschenreihe bis zur filigranen Spitze

Gebundenes Buch, Spiralbindung, 192 Seiten, 22,0x26,0

ISBN: 978-3-8094-3034-6

Bassermann

Erscheinungstermin: November 2012

Häkeln ist keine Zauberei ...

... auch wenn manche filigrane Spitzen so aussehen. Das beweist dieses Nachschlagewerk von zwei Spezialistinnen. In über 750 Zeichnungen und Fotos werden Schritt für Schritt alle Grundmaschen und Techniken erklärt, so dass auch Anfänger mit Häkelnadel und Wolle schnell umgehen können. Wer den Dreh raus hat, für den gibt es eine Vielzahl an ein- und mehrfarbigen Mustern und spezielle Häkeltechniken wie tunesische, irische oder Gabelhäkelei zum Nacharbeiten und kreativen Gestalten eigener Modelle. Zum besseren Verständnis sind alle Varianten – von der einfachen Kettmasche bis zur komplizierten Musterbordüre – in einer leicht verständlichen Symbolschrift dargestellt.