

Cool Loops





Cooler Loops

Kragenschals & Snoods zum Stricken

CATHY CARRON



Dank

ISBN 978-3-572-08080-9

© 2012 by Bassermann Inspiration, einem Unternehmen der Verlagsgruppe Random House GmbH, 81673 München

Copyright © 2012 by Cathy Carron
Die amerikanische Originalausgabe erschien erstmals 2010 bei Sixth&Spring Books unter dem Titel *Cowl Girls: The Neck's Big Thing to Knit*.

Alle Rechte vorbehalten.
Diese Ausgabe wird gemäß einer Vereinbarung mit der Susan Schulman A Literary Agency, New York, durch Vermittlung der Literarischen Agentur Silke Weniger, Gräfelfing, veröffentlicht.

Technische Zeichnungen: Jane Fay,
Joni Coniglio, Sarah de Vito

Fotos: Rose Callahan

Stylistin: Sarah Liebowitz

Haarstyling und Make-up: Ingeborg K.

Die Verwertung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne die Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmung und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Die Modelle in diesem Buch dürfen nur für den eigenen Bedarf oder für den Verkauf zugunsten wohltätiger Zwecke nachgearbeitet werden. Jede Verwendung für kommerzielle Zwecke ist ohne Genehmigung der Designerin bzw. des Verlags nicht erlaubt.

Projektleitung dieser Ausgabe: Dr. Iris Hahner

Umschlaggestaltung: Atelier Versen,
Bad Aibling

Übersetzung: Yvonne Rathmann, Berlin

Redaktion und Producing:
der springende punkt, Berlin

Satz: Uta Eickworth, Berlin

Herstellung: Sonja Storz

Die Informationen in diesem Buch sind von der Autorin und dem Verlag sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung der Autorin bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

Verlagsgruppe Random House FSC®-DEU-0100
Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier *LuxoArt samt* liefert Papyrus, Deutschland



Druck und Bindung:
Neografia, a.s., Martin
Printed in Slovakia

817 2635 4453 6271

Für ein Team motivierter und talentierter Mitarbeiter ist die Fertigstellung eines Buches der krönende Abschluss einer arbeitsreichen Zeit. An diesem Punkt angelangt, danke ich vielmals Trisha Malcolm (Herausgeberin), Joe Vior (künstlerische Leitung), Wendy Williams (Projektmanagement), Michelle Bredeson (Programmleitung), Sarah Liebowitz (Stylistin) und Joni Coniglio (Fachlektorat).

Besonders möchte ich Renee Lorion erwähnen, die neue Garnexpertin von Sixth & Springs.

Zu sagen, Renee hätte eine Art Feuertaufe hinter sich, wäre stark untertrieben. Sie hatte ihren neuen Job beim Sixth & Springs Verlag erst seit wenigen Wochen, als sie mit der Auswahl der Garne für dieses Buch beauftragt wurde. Sie sammelte riesige Berge von Katalogen und stapelte diese auf dem Sitzungstisch, an dem sie mit Michelle und mir viele lange Nachmittage mit der Auswahl der richtigen Materialien verbrachte. Renee legte dabei unendlich viel Professionalität, Pragmatismus, Ausdauer, Geduld und guten Geschmack an den Tag. Was ich im Vorfeld für eine leidige Arbeit gehalten hatte, entpuppte sich als das genaue Gegenteil, und das verdanke ich Renee.

Die Produktion eines Buches kann auch den ordentlichsten Haushalt in ein Schlachtfeld verwandeln. Für ihre Geduld danke ich daher meinem Mann Andrew und Lydia – sie ist nicht nur meine jüngste Tochter, sondern auch talentiertes Model und Muse. Die beiden waren und sind mein stärkster Halt.



Inhalt

- 
- 8 **Einleitung**
 - 10 **Grundlagen** Wissenswertes über Kragenschals
 - 14 **Honigwaben** Rundschal mit Wabenmuster
 - 18 **Ringelreihen** Kragenschal aus Ringen
 - 20 **Kuschelzeit** Strukturstreifenschal
 - 22 **Tweed hoch drei** Rundschal aus drei Garnen
 - 26 **Eine feste Bindung** Mohairrundschal mit Schleife
 - 28 **Mehr Mohair, bitte!** Brombeermusterschal
 - 30 **Die blaue Stunde** Dreiteiliges Set
 - 34 **Ganz klassisch** Polokragen aus Kaschmirgarn
 - 38 **Pink & pretty** Rundschal mit Zopfmuster
 - 40 **Königlich gekleidet** Rüschenrundschal
 - 44 **Zugeknöpft!** Bündchenmusterkragen
 - 46 **Sauer macht lustig** Rundschal mit Perlmuster
 - 50 **Vielschichtig** Rüschenkragen
 - 52 **Lust auf Pelz?** Strickkragen mit Effektgarn
 - 56 **Haute Couture** Gitterzopf-Strickkragen
 - 58 **Schwer auf Zack!** Rundschal mit Zacken
 - 62 **Gut verstaut** Kragenschal mit Tasche
 - 64 **Geschäftstermin** Schal mit Kragenteil
 - 66 **Jetzt wird's bunt!** Gestreifte Skimütze
 - 70 **Für echte Fans** Mannschaftsschal

- 
- 72 **Kontrapunkte** Colourblocking-Rundschal
- 76 **Kettenreaktion** Kettenrundschal
- 78 **Weltreise** Kragenschal mit Jacquardmuster
- 82 **Keine alten Zöpfe** Aran-Kragenschal
- 84 **Auf nach London!** Zweifarbige Ponchette
- 88 **Wandlungsfähig** Snood mit Lochmuster
- 90 **Eine runde Sache** Kugelketten
- 92 **Gute InWestition** Chemisette
- 94 **Silberstreif** Laceschal
- 96 **Seelenwärmer** Rundschal mit Kreuzrippen
- 98 **Netzwerk** Kragenschal mit Gitternetz
- 102 **Verflechtungen** Geflochtener Aran-Rundschal
- 106 **Verborgene Schätze** Kragenschal mit Geheimfach
- 108 **Rahmenprogramm** Rüschenkette
- 112 **Blütenart** Kragen mit Metallgarn
- 114 **Kontrastreich** Norweger-Kragenschal
- 116 **Luxus pur!** Kragenschal mit Perlenketten
- 118 **Ohne Ende** Gestreifter Infinity-Schal
- 122 **Für Cowgirls** Gefilzter Western-Rundschal
- 124 **Glanzvoll** Gerüschter Halsschmuck
- 126 **Nicht vergessen!** Kragenschal mit Knoten
- 132 **Muster anpassen leicht gemacht** Aus Reihen werden Runden
- 134 **Abkürzungen und Techniken**
- 136 **Bezugsquellen und Stichwortverzeichnis**



Einleitung

Sie haben Lust auf coole Loops?

In den 1970er-Jahren bewarb American Express seine Reiseschecks mit dem Slogan „Don't Leave Home Without Them“ („Geh nicht ohne sie aus dem Haus!“). Heute, Jahrzehnte später, verwende ich diese Worte gern in Bezug auf Schals. Wenn ich auf alles andere verzichten kann, so versuche ich doch immer, besonders auf Reisen, ein Accessoire dabeizuhaben, das meinen Hals bedeckt – wenn der schön warm eingepackt ist, bin ich glücklich und zufrieden. Das gilt sogar für den Sommer. Egal wie heiß es tagsüber ist, sobald es Abend wird, fange ich an zu frieren und brauche nichts dringlicher als etwas Warmes zum Umbinden. Ein Schal ist da natürlich das Nahe-liegendste, aber warum sollen es immer nur diese langen, schmalen Rechtecke sein? Es gibt doch so viele einfallsreiche (und dazu noch praktische) Varianten.

Bei einem Rundschal z. B. muss man sich nicht mit den herunterhängenden, manchmal ziemlich lästigen Enden herumärgern. Geradezu fatal erwiesen sich diese für Isadora Duncan, eine Tänzerin, die 1927 zu Tode kam, als sich ihr Schal bei einer Spritztour an der Riviera in den Radspeichen ihres Autos verfing. Zugegeben, so tragisch endet es für gewöhnlich nicht, entscheidend ist nur: Rundschals bleiben dort, wo sie hingehören. Schals können leicht in einer Tür oder an einem Stuhl hängen bleiben und sind dann einfach verschwunden – einen Rundschal streift man über und dann kann man ihn nicht mehr verlieren. Darüber hinaus sehen hübsch drapierte Rundschals oder adrette Kragenschals umwerfend aus! Einfach überstreifen und Ihr Outfit ist perfekt.

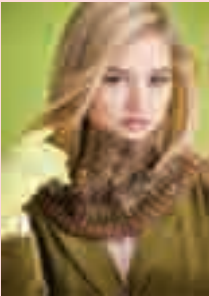
In diesem Buch finden Sie 41 Modelle, darunter Rund- und Kragenschals, Snoods, Chemisettes und vieles mehr. Fast alle Modelle werden ohne Naht in Runden gefertigt. Jedes Design vereint Form, Struktur und Farbe auf seine eigene, unverwechselbare Art. Manche sind schnell gestrickt und eignen sich somit hervorragend als Geschenk, andere bieten Ihnen mit anspruchsvollen Mustern und Techniken eine kleine Herausforderung. Die meisten Modelle sind für kältere Tage gedacht, wenn Sie jedoch Seiden-, Baumwoll- oder Leinengarn verwenden, machen Sie Ihr Lieblingsaccessoire sommertauglich.

Ich hoffe, dieses Buch liefert Ihnen neben den Anleitungen auch ein wenig Inspiration – und lässt Sie bald Ihre eigenen Modelle kreieren. Legen Sie also los! Ganz gleich, ob Sie nur einen Schal nacharbeiten oder alle: Ab sofort brauchen Sie das Haus nie wieder ohne das perfekte Accessoire zu verlassen.

Grundlagen: Wissenswertes



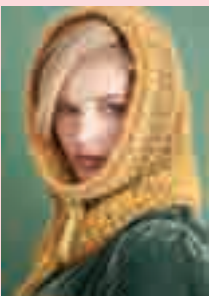
Rundschal mit
Wabenmuster
(Seite 14)



Aran-Kragenschal
(Seite 82)



Laceschal
(Seite 94)



Snood mit
Lochmuster
(Seite 88)

Bevor wir uns den Modellen widmen, finden Sie hier noch Antworten auf Fragen wie z. B.: Welche Arten von Rundschals gibt es? Was zeichnet einen Kragenschal aus? Welche Varianten gibt es noch? Wie werden diese jeweils gearbeitet? Für welches Garn soll ich mich entscheiden? Alles, was Sie im Vorfeld über Rundschals wissen möchten, finden Sie auf den folgenden Seiten.

Egal ob weit oder eng anliegend – Hauptsache warm!

Rundschal ist in diesem Buch nicht gleich Rundschal – das prachtvolle Accessoire präsentiert sich hier in vielen unterschiedlichen Formen und Designs. Unter gewöhnlichen Schals stellt man sich im Allgemeinen unterschiedlich breite, lange Rechtecke vor, die entweder als modischer Akzent oder als wärmendes Kleidungsstück dienen. Bei Rund-, Kragen- oder Infinity-Schals jedoch verschwimmen die Definitionen. Hier finden Sie eine Übersicht der Schaltypen, so wie sie in diesem Buch unterschieden werden.

Rundschal Der Begriff erklärt sich fast von selbst. In diesem Buch bezeichnet er einen Schal, der von der Weite her einem Wasserfallkragen gleicht, wie man ihn heutzutage oft an eleganten Damenoberteilen sieht – nur steht er hier für sich. Ein klassisches Modell mit modischem Chic.

Kragenschal Die Grundform ist die gleiche wie beim Rundschal, nur liegt der Kragenschal enger am Hals an. Gearbeitet aus Wolle oder Fleece ist er oft ein Bestandteil von Funktionskleidung, doch zwischenzeitlich ist er auch in der Modewelt angekommen, veredelt durch hochwertige Materialien.

Chemisette Hierbei mag man an ein altertümliches Kleidungsstück denken – etwas modisch aufgepeppt erweist es sich jedoch als ungemein praktisch. Eine Chemisette ist eine Art Kragen, der sich vorne ins Hemd oder in den Mantel stecken lässt und so äußerst effektiv vor Wind und Kälte schützt. Einige Modelle in diesem Buch (z. B. der Laceschal auf Seite 94) können entweder über dem Mantelausschnitt getragen oder wie eine Chemisette hineingesteckt werden.

über Kragenschals

Snood Was früher als eine Art Haarnetz diente, ist heute wieder ein angesagtes, modisches Accessoire. Ein Snood – oder Kapuzenschal – wird wie der weite Rundschal um den Hals gelegt, ist aber so hoch, dass man ihn wie eine Kapuze über den Kopf ziehen kann. Perfekt für kalte Tage!

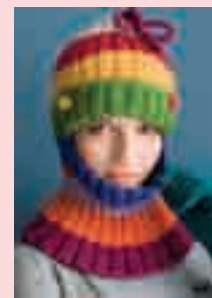
Balaklawa Es gibt nichts, das Skifahrer (und gelegentlich Bankräuber) mehr zu schätzen wüssten, als eine Balaklawa. Sie bedeckt den gesamten Kopf und lässt nur das Gesicht oder sogar nur die Augen frei.

Infinity-Schal Ein Infinity-Schal ist, wie der Name andeutet, ein scheinbar unendlicher Rundschal, den Sie entweder einfach überstreifen oder zwei-, dreimal um den Hals wickeln können. Wenn Sie Zeitschriften durchblättern, wird Ihnen auffallen, wie viele Promis die gerade angesagten Schals zu Ihrem Lieblingsstück auserkoren haben.

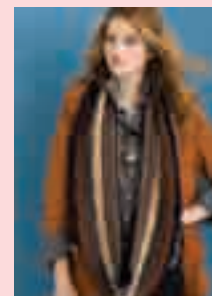
Strickkragen Dieses Modell hat eine ähnliche Form wie ein Rollkragen an einem Pullover. Damit gleicht es dem Kragenschal – ist aber sehr viel länger, sodass es umgeschlagen und doppellagig getragen werden kann. Wärmer geht es nicht!

Strickkette Natürlich hält eine Kette lange nicht so warm wie ein Schal. Aber wer will behaupten, dass Accessoires immer auch praktisch sein müssen? In diesem Buch finden Sie eine kleine Auswahl gestrickter (und gehäkelter) Ketten, verziert mit Schmucksteinen oder aus riesigen gestrickten Perlen.

Außer den hier genannten Schaldesigns warten noch viele weitere Ideen und Formen auf Sie, z. B. ein zur Weste avancierter Rundschal oder eine Kreuzung aus Kragenschal und Miniponcho. Zögern Sie nicht, die hier vorgestellten Grundformen immer wieder zu verändern, weiterzuentwickeln und eigene Designs zu kreieren – allein darum geht es.



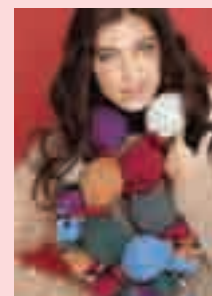
Gestreifte Skimütze
(Seite 66)



Gestreifter
Infinity-Schal
(Seite 118)



Strickkragen
mit Effektgarn
(Seite 52)



Kugelketten
(Seite 90)



Cathy Carron

Coole Loops

Kragenschals und Snoods zum Stricken

Paperback, Klappenbroschur, 136 Seiten, 21,5x25,6

ISBN: 978-3-572-08080-9

Bassermann Inspiration

Erscheinungstermin: Oktober 2012

Kapuze oder Schal - das ist hier die Frage

Langweilige Langschals sind passé; heute trägt Frau Snoods - auch als Schlauch- oder Kragenschals bekannt -, die den Hals mollig warm umhüllen und zudem als Kapuze gute Dienste leisten. Über 40 Varianten des angesagten Modeaccessoires lassen keine Wünsche offen. Ob einfach hochgestrickt oder mit aufwendigem Muster - Anfängerinnen finden hier ebenso ihr Lieblingsmodell wie erfahrene Nadelkünstlerinnen. Und das Beste daran: Die Schläuche sind so schnell gestrickt, dass es nicht bei einem einzigen bleiben muss ...