Vor	wort	Z	5	Detektivgeschichten – Sprache als Gestaltungsmittel
1	Die Macht der Musik – Inhaltsangaben schreiben	 REIBE	Koı	nzeption des Gesamtkapitels 84
Kon	zeption des Gesamtkapitels	14 SCHI	5.1	E. T. A. Hoffmann: "Das Fräulein von Scuderi" –
1.1	Den Inhalt von Sachtexten zusammenfassen Den Inhalt von literarischen Texten zusammenfassen	I E N	5.2	Satzbau und Modus
1.3	Schreibwerkstatt – Das Zusammenfassen von Texten üben	32 <sup>8</sup> 4 S	5.3	als Leserlenkung
The	men für Lernzielkontrollen	- HE N		mit dem Leser
2	Jugendliche haben was zu sagen Mitschreiben und protokolliere	HREI	6	Stylish, trendy, hip – Die Ent- wicklung des Wortschatzes
Kon	zeption des Gesamtkapitels	38 0	Koı	nzeption des Gesamtkapitels 98
2.1	Die Klasse berät – Unterrichts- abläufe protokollieren	40 IN N	6.1	Fun, Fitness, Food, Fashion – Der
2.2	Protokolle mit Hilfe des Computers überarbeiten	49 CHEI	6.2	"
2.3	Protokolle sprachlich treffend und genau formulieren	RE	6.3	Sprache als Spiegel der Zeiten 112 Denglisch droht! Ist die deut- sche Sprache noch zu retten? –
3	Die Ferne lockt –	E		Eine Debatte
	Argumentieren und Erörtern	EIB	7	Sprache erleben –
Kon	zeption des Gesamtkapitels	CHR 95	•	Dialekte pflegen
3.1	Reiseziele – Ein Thema schriftlich erörtern	S	Koı	nzeption des Gesamtkapitels 116
3.2	Reisefieber – Erörtern im Anschluss an einen Text	n I	7.1	Mundart 118
3.3	Schlüssig und überzeugend argumentieren	RECH	7.2 7.3	Mundartliteratur in Bayern 124 Mundart und Brauchtum 128
The	Themen für Lernzielkontrollen 69		8	Im Dauerlauf
<u></u>	Aufbruch ins All –	- Z	O	zum Rechtschreibprofi
•	Informationen zusammen-	EIBE	Koı	nzeption des Gesamtkapitels 130
	stellen und präsentieren	HR	8.1	Groß- und Kleinschreibung 134
1		70 SG	8.2	_
4.1	Ein Thema für ein Referat oder eine Diskussion aufbereiten	~	8.3	und erweitern
4.2	Ein Projekt planen und durchführen	[II]		Übungen zur Getrennt- und Zusammenschreibung 153
4.3	Übungen zum Vortragen und Präsentieren	81 S	Ler	nerfolgskontrollen 161

9	Leben und Kunst im Barock	E N	13	Faszination Wissenschaft – Sachtexte auswerten	
Kon	zeption des Gesamtkapitels 166	EDI]	Kon	zeption des Gesamtkapitels	234
<ul><li>9.1</li><li>9.2</li><li>9.3</li></ul>	Der Himmel ist so schön – Wenn nicht das Leben wär 168 Kriegselend und Fürstenpracht 177 Theatrum mundi –	TEXTEN UND ME	13.1	Albert Einstein – Informationen aus Sachtexten entnehmen Der Mensch in der Verantwortung –	
	Theater im Barock	MIT	13.3	Argumentieren in Sachtexten und literarischen Texten Berühmte Natur-	243
	Mit Sprache experimentieren	EHEN		wissenschaftlerinnen – Sachtexte selbst entwerfen	245
	zeption des Gesamtkapitels 190	MGE			
10.1	Sprachspiele aus alter und neuer Zeit 192	· nı	14	Die Zeitung als Informations- medium	
10.2	Mit Sprache spielen – Experimentelle Gedichte	IEN	Kon	zeption des Gesamtkapitels	248
10.3	verfassen	I UND MED		Von der Nachricht zur Zeitungsmeldung Nachricht, Kommentar, Glosse, Interview –	250
11	Ritter Unkenstein – Ein Theaterstück von Karl Valentin	T TEXTEN	14.3	Journalistische Textsorten untersuchen	
Kon	zeption des Gesamtkapitels 200	MI			
11.1	Die Figuren in den Anfangssenen kennen lernen 202	EHEN	15	Im Bann der bunten Bilder – Zeitschriften im Visier	
11.2	Der dramatische Konflikt	MG	Kon	zeption des Gesamtkapitels	266
11.3	und seine Lösung	EDIEN . U		Für jeden Geschmack das Richtige – Den Zeitschriften- markt kennen lernen Ein Bild sagt mehr als tausend	268
12	Konflikte, Fluchten und Zielpunkte – Literarische Texte erschließen	UND M		Worte – Über die Wirkung von Bildern nachdenken Schreibwerkstatt – Eine Schülerzeitschrift erstellen	
Kon	zeption des Gesamtkapitels 210	TEXTEN		nüpfungen mit Übungen	
	Konflikte – Literarische Texte untersuchen	GEHEN MIT TE	in de	er Software "Deutschbuch 8 raktiv"	276
12.3	Ein Lesetagebuch führen 219 Zielpunkte – Diskutieren und erörtern 225	UMGEH			