

Dauer	Ort	Sozialform	Raumgestaltung
10–15 Minuten	FaN-Raum oder Hof	ganze Klasse	

Material	<i>Le disque magique</i> , « <i>pour aller ..., je prends...</i> » oder Karten mit Kleidern
Voraussetzungen	die Kleidungsstücke kennen
Lernziele	sich ein Lied in einer Fremdsprache einprägen/lernen, eine Wortreihe nicht zu segmentieren/anderen zuhören
Themenbereiche	Kleidungsstücke
Redemittel	

Vorbereitung

- Der L wiederholt mit den S die Begriffe für Kleidungsstücke. Dafür kann er *Le disque magique* «*pour aller ..., je prends ...*», das Spiel *Les mots magiques* oder die Arbeitsblätter *La bombe*, *L'arc-en-ciel* oder die Spiele *Le béret* oder *Bleu, blanc, rouge* benutzen.
- Der L lernt mit den S das Lied *Promenons-nous dans les bois* auswendig und erklärt ihnen den Sinn der einzelnen Wörter.

Refrain (alle zusammen):
Promenons-nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas.
Si le loup y était,
Il nous mangerait.
Mais comme il n'y est pas,
Il nous mangera pas.
Loup y es-tu?

Der Wolf (gesprochen): *Non!*
 Alle zusammen: *Que fais-tu?*
 Der Wolf: *Je mets mes lunettes*
Refrain
 Der Wolf: *Non!*
 Der Wolf: *Je mets ma chemise! ...*

- Der Refrain bleibt immer derselbe, aber die Antwort des Wolfs ist jedes Mal anders:
Je mets ma culotte/mon slip/mon pantalon/ma veste/mes chaussettes/mes bottes/ma montre/mon écharpe ...
- Die vorletzte Antwort des Wolfs ist: *Je prends mon fusil!*, die letzte Antwort des Wolfs lautet:
Oui, j'arrive!
- Alle S rennen davon, um vom Wolf nicht gefressen zu werden, der versucht, einen S zu fangen.
- Der „gefangene“ S wird zum Wolf.

Ablauf

Die S stellen sich im Kreis auf, tanzen im Reigen und singen zusammen den Refrain. Anfangs kann der L die Rolle des Wolfs übernehmen, der den S antwortet. Anschließend wird ein S den Wolf spielen. Er kann auf die Fragen der übrigen S antworten, wie er will.

Didaktische Hinweise und Variationen

- Der Wolf und die S können die jeweilige Geste machen, um sich das Kleidungsstück anzuziehen.
- Der Wolf kann seine Antworten erweitern bzw. ausschmücken, z.B.: «*Je mets mon slip blanc/mon pantalon bleu/mon grand chapeau/mes lunettes de soleil/ma casquette rouge ...*».
- Übungen zur visuellen Erkennung, vgl. Cahier-FaN (rouge).
- Der L verteilt einige Fotokopien des Lieds an S, die Übungen zur Hörerkennung erfinden sollen: z.B. *Les lettres perdues*, *Le bon mot à la bonne place*, *Les mots en trop*, *Le bouche-trous ...*