zeitreise 3



Begleitmaterial: Zeitreise Hörbuch 3 "20. Jahrhundert", 978-3-12-451034-1

1. Auflage

1 5 4 3 2 1 | 16 15 14 13 12

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren sind nur mit Genehmigung des Verlages möglich.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2012. Alle Rechte vorbehalten. www.klett.de

Autorinnen und Autoren: Sven Christoffer, Maria Heiter, Klaus Leinen, Cordia Oude Hengel

Aufgabenautor: Dirk Zorbach

mit Beiträgen von: Arno Höfer, Dr. Peter Offergeld, Sylvia Turger, Dr. Antonius Wollschläger

Redaktion: Dr. Rüdiger Fleiter **Herstellung:** Sandra Bennua

Umschlag und Gesamtgestaltung: normaldesign, Jens-Peter Becker, Schwäbisch Gmünd

Illustrationen/Piktogramme: Krause Büro, Leipzig; Lutz-Erich Müller, Leipzig; Sandy Lohß, Chemnitz

Schaubilder: Sandy Lohß, Chemnitz

Karten: Kartografisches Büro Borleis & Weis, Leipzig; Ingenieurbüro für Kartografie Dipl.-Ing. Joachim Zwick, Gießen

Computergrafiken: Kreaktor, Axel Kempf, Hannover

Satz und Layout: Krause Büro, Leipzig

Reproduktion: Meyle & Müller, Medien-Management, Pforzheim

Druck: Offizin Andersen Nexö, Leipzig

Printed in Germany 978-3-12-451023-5



Inhaltsverzeichnis

1917 bis 1933	1933 bis 1945
Europa zwischen Demokratie und Diktatur 10	Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg 52
1 Europa auf der Suche nach einer neuen Ordnung 12	1 Kam Hitler legal an die Macht? 54
2 Sozialismus – der Weg zu einer besseren Welt? 14	2 Auf dem Weg in den Führerstaat 56
3 Revolutionen in Russland 16	3 Adolf Hitler - Führerkult und Propaganda 58
4 Die Gründung der Sowjetunion 18	4 nah dran: Reichsparteitage in Nürnberg 60*
5 Stalin und der Stalinismus 20	5 Ziele und Ideen der NSDAP 62
6 nah dran: Darstellung und Wirklichkeit 22	6 Aufrüstung für den Krieg 64
7 Faschisten in Italien 24 *	7 Erziehung zum Kampf 66
8 Faschisten in Spanien 26*	8 Jugend unter dem Hakenkreuz 68*
9 Deutschlands Weg in die Republik 28	9 Schule im NS-Staat 70*
10 Parlament oder Räte? <i>30</i>	10 Frauen im NS-Staat 72*
11 Die junge Republik unter Druck <i>32</i>	11 Judenverfolgung - Diskriminierung und
12 Das Krisenjahr 1923 34	Ausgrenzung <i>74</i>
13 Goldene Zwanziger? <i>36</i> *	12 Judenverfolgung – Isolierung und Deportation <i>76</i>
14 Die Wirtschaft in der Krise <i>38</i>	13 "Arisierung jüdischen Eigentums" 78 *
15 Arbeitslosigkeit und Hunger 40	14 Der Weg in den Krieg 80
16 Die Demokratie wird zerstört <i>42</i>	15 Krieg in Europa – Völkervernichtung <i>82</i>
17 <i>Methode:</i> Politische Plakate analysieren <i>44</i>	16 Holocaust – Shoah 84
18 Wer wählte die NSDAP? 46	17 Was man wissen konnte 86*
19 Warum scheiterte Weimar? 48	18 Weitere Opfer des NS-Terrors 88
20 Abschluss: Europa zwischen Demokratie	19 Vertrieben und verschleppt 90
und Diktatur <i>50</i>	20 Vom totalen Krieg zur Kapitulation 92
	21 <i>Methode:</i> Historische Reden untersuchen <i>94</i>
	22 Nicht alle machten mit 96
	23 Widerstand im NS-Staat 98
	24 Projekt: Den Nationalsozialismus vor Ort
	erforschen 100*
	25 Flucht und Vertreibung in Europa 102
	26 "Habenichtse aus dem Osten" 104

27 Erinnern an die Vergangenheit 106

Weltkrieg 108

28 Abschluss: Nationalsozialismus und Zweiter

^{*}Zusatzseiten, die über die Mindestanforderungen der Kernlehrpläne hinausgehen

4 Deutschland: besetzt, geteilt, vereint 148 Die Neuordnung der Welt nach 1945 110 1 In Hiroshima beginnt die atomare Bedrohung 112 1 Die deutsche Kapitulation 150 2 Der Traum von einer friedlichen Welt 114 2 Arbeitstechnik: Portfolio 152* 3 Rundblick: Das Ende der Kolonialreiche 116 3 Entnazifizierung und Entmilitarisierung 154 4 Aus Verbündeten werden Gegner 118 4 Aufbau nach sowjetischem Vorbild 156 5 Die Spaltung Europas und der Welt 120 5 Aufbau nach demokratischem Vorbild 158 6 Feindbilder in Ost und West -**6** Zwei deutsche Staaten entstehen *160* "die Guten" und "die Bösen" 122* 7 Markt- und Planwirtschaft 162 7 Auf dem Weg zur Einigung Westeuropas 124 8 Westbindung statt Wiedervereinigung 164 8 Krisen im sozialistischen Lager 126 **9** Aufstand in der DDR *166* 9 Kalter Krieg der Supermächte 128 **10** Der Bau der Mauer 168 11 nah dran: Die deutsch-deutsche Grenze 170* 10 Am Rande des Atomkrieges 130 11 Wenn ein Dominostein fällt ... 132 **12** Die Einheit der Nation erhalten *172* 12 Arbeitstechnik: Im Internet recherchieren 134 **13** Freundschaft und Aussöhnung *174* **13** Entspannung und neue Konfrontation *136* 14 Sport: Ost gegen West 176* 14 nah dran: Bürgerrechte gegen Staatsmacht 138* 15 Jugend in Ost und West 178* 15 Das Ende des Kalten Krieges 140 16 Methode: Zeitzeugen befragen 180 16 Die Europäische Union 142 17 Frauen emanzipieren sich 182 17 Rundblick: Weltkonflikte heute 144 18 Der lange Schatten der NS-Zeit 184* 18 Abschluss: Die Neuordnung der Welt nach 1945 146 **19** Überwachung und Einschüchterung 186* 20 Protestieren für Veränderungen 188 21 Bürger engagieren sich für den Frieden 190 22 Bleiben oder gehen? 192* 23 "Wir sind das Volk" 194 24 Aus Zwei wird Eins 196 25 "Wende" oder "friedliche Revolution"? 198

1945 bis 1990

26 "Aufbau Ost" 200

27 Abschluss: Deutschland: besetzt, geteilt, vereint 202

1945 bis 1991

Anhang Hinweise für das Lösen der Aufgaben 214 Glossar der Methoden und Arbeitstechniken 216 Begriffsglossar 227 Register 237 Textquellenverzeichnis 242 Bildquellenverzeichnis 247

1455 bis heute

5 Vom Buchdruck zur digitalen Revolution 204

- 1 nah dran: Wie wurden Bücher im Mittelalter produziert? 206*
- 2 Revolution durch den Buchdruck 208
- **3** Die digitale Revolution *210*
- 4 Abschluss: Vom Buchdruck zur digitalen Revolution 212

So arbeitest du mit dem Buch

01 Das O-Symbol steht für Quellen: Texte und Gegenstände, die aus vergangenen Zeiten übrig geblieben sind.

D1 Das D-Symbol bezeichnet Darstellungen von Geschichte: Berichte heutiger Forscher, Schaubilder oder Karten.

VT steht für Verfassertext. Fr wurde von einem Autor dieses Schulbuches geschrieben und ist in Abschnitte gegliedert (VT1, VT2, ...).



Bei diesem Text handelt es sich um eine Geschichtserzählung, die sich der Autor ausgedacht hat. Die Geschichte könnte aber so ähnlich passiert sein.



Diesen Text findest du auch als Hörtext auf dem Zeitreise-Hörbuch.



Extra-Aufgaben sind für schnellere Schüler gedacht (zum Aufgabenkonzept siehe auch S. 8/9).

Du trainierst folgende Kompetenzen (Fähigkeiten):



Sachkompetenz



Methodenkompetenz



Urteilskompetenz



Handlungskompetenz

Themenseite

Die Wirtschaft in der Krise

Ein Vorspann weckt dein Interesse und bringt das Thema der Seite auf den Punkt.

Ein Lexikon klärt Begriffe, die im Text vorkommen.



Mit den Aufgaben werden die Materialien bearbeitet. Die Aufgaben beginnen leicht und werden dann schwieriger (zum Aufgabenkonzept siehe S. 8/9).

Ouellentexte stehen immer auf der rechten Seite.

Im Online-Link findest du passendes Material zum Üben und 3D-Modelle genau zu dieser Seite.

Die Verfassertexte stehen

immer auf der linken Seite.

Online-Link 451023-1000

Tipp: Zum Thema "Deutschland: besetzt, geteilt, vereint" kannst du eine Portfolio-Mappe anlegen. Die passenden Arbeitsblätter findest du über den Online-Link auf S. 153.



Öffne die Internetseite www.klett.de/online ...



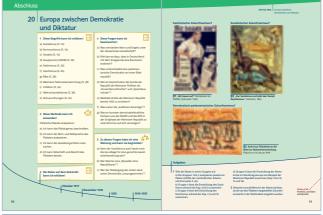
... und du gelangst zum passenden Material für das jeweilige Thema.

Auftaktseite



Jede Themeneinheit beginnt mit einer Auftaktseite. Ein kurzer Text, ein Zeitstrahl und eine Übersichtskarte zeigen dir, worum es in dieser Themeneinheit geht. Der Online-Link verweist auf Material im Internet zu der Themeneinheit.

Abschlussseite



Jede Themeneinheit endet mit einer Abschlussseite. Auf der linken Seite überprüfst du die erlernten Kompetenzen. Auf der rechten Seite kannst du noch einmal üben. Im Online-Link findest du einen Portfoliobogen, mit dem du deinen Leistungsstand prüfst. Mit einem Arbeitsblatt kannst du die Methode aus der Themeneinheit noch einmal üben.

nah dran

Großformatige Abbildungen machen Geschichte in allen Details greifbar.

Rundblick

Hier erhältst du die Chance, einmal über den Tellerrand zu blicken. Was war zur Zeit des Was brauchst, sondern auch war zur Zeit des Kalten Krieges in anderen Teilen Präsentieren oder der Welt los - z. B. in den Arbeiten mit einem ehemaligen Kolonien?

Arbeitstechnik

Du lernst Arbeitstechniken Du lernst die Methoden kennen, die du nicht nur im Geschichtsunterricht in anderen Fächern: Portfolio.

Methode

kennen, die du im Geschichtsunterricht brauchst: Karten lesen, alte Texte verstehen oder Bilder entschlüsseln.

Projekt

Hier findest du Anregungen für Projekte, die du gemeinsam mit deinen Mitschülern ausprobieren kannst.

Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer

Individuell fördern mit dem Zeitreise-Aufgabenkonzept

Der Aufgabenblock steht immer unten rechts auf den Doppelseiten. Alle Aufgaben wurden von einem eigenen Aufgabenautor "in einem Guss" zusammengestellt. Durch die Aufgaben wird der Schwerpunkt der Seite erarbeitet. Zeitreise bietet viele Aufgaben für verschiedene Niveaus und Lerntypen – und damit zahlreiche Möglichkeiten zur Differenzierung und individuellen Förderung.

Hierarchisierte Aufgaben

Der Aufgabenblock beginnt immer mit leichten Reproduktionsaufgaben (Anforderungsbereich I). Es folgt die Erarbeitung (Anforderungsbereich II). Am Ende werden die Schülerinnen und Schüler zur Beurteilung aufgefordert (Anforderungsbereich III).

- 1 Arbeite heraus, warum es im November 1918 zu einer Revolution kam (VT1).
- 2 Nenne wichtige Stationen auf Deutschlands Weg vom Kaiserreich zur Republik (VT1, VT2).
- 3 Gib die Probleme wieder, die der Rat der Volksbeauftragten nach der Regierungsübernahme zu lösen hatte (VT3).
- 4 Das Foto in der Mitte der Postkarte stammt aus dem Jahr 1927 und nicht vom 9. November 1918. Erkläre, warum man ausgerechnet diese Szene Jahre später nachgestellt hat (Q1).
- 5 Erläutere, was die SPD mit ihrem Aufruf an die Arbeiter, Soldaten und Bürger erreichen wollte. Beachte dabei auch das Datum der Extraausgabe (Q3).
- **6** Vergleiche anhand von Q2 die Ziele Philipp Scheidemanns (SPD) mit denen Karl Liebknechts (Spartakusbund).
- Viele Anhänger des Kaiserreichs blieben nach der Revolution in ihren Ämtern. Diskutiert mögliche Folgen für die junge Republik.

Anforderungsbereich I

Anforderungsbereich II

Anforderungsbereich III

Differenzierung nach Lerntypen

- 1 Gib wieder, warum die Arbeitslosenversicherung kaum vor dem Abrutschen ins Elend schützte (VT2).
- 2 Q3 schildert, wie im Falle einer Arbeitslosigkeit eine Kette von Ereignissen in Gang kommt. Ordne chronologisch: Krisenfürsorge – Arbeitsamt – ohne Unterstützung – Entlassung – Erwerbslosenfürsorge – Stempelkarte.
- 3 "Krise der Wirtschaft = Krise der Arbeit." Erkläre, was damit gemeint ist (VT1).

- **4** Versetze dich in eine der Personen und formuliere ihre Gedanken (Q4).
- **5** Analysiere, wie es die Künstler schaffen, beim Betrachter Mitleid zu erwecken (Q1, Q4).
- Schreibe einen Tagebucheintrag eines Familienvaters, der a) noch Arbeit hat,
 b) gerade arbeitslos geworden ist, c) seit mehr als einem Jahr ohne Arbeit ist.
- **7** Diskutiert mögliche politische Folgen der Arbeitslosigkeit.

Dieses Schulbuch bietet besonders viele **kreative** und **handlungsorientierte Aufgaben**, die verschiedene Lerntypen ansprechen.

Differenzierung nach Niveaus

Die einfachen **Reproduktionsaufgaben** steuern das Basisniveau an und können von allen Schülerinnen und Schülern gelöst werden.

Die Aufgaben beziehen sich auf einzelne Abschnitte des Verfassertextes. VT 3 bedeutet: Die Schüler und Schülerinnen müssen nur den dritten Abschnitt des Verfassertextes lesen, um die Aufgabe lösen zu können. So brauchen nur geringe Textmengen verarbeitet zu werden.

- Nenne die Friedensorganisationen, die nach dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg gegründet wurden (VT1).
- 2 Liste zentrale Aufgaben der UNO auf (VT1).
- 3 Nenne das jeweilige Organ der UNO (VT2, VT3, D1): a) tagt einmal im Jahr, b) ist der oberste Beamte der UNO, c) entscheidet über Maßnahmen zur Friedenssicherung.
- 4 Erkläre deinem Tischnachbarn den Unterschied zwischen friedenserhaltenden und friedenserzwingenden Einsätzen (VT4). Überprüft, welcher Art von Einsatz die Artikel aus der UN-Charta entsprechen (Q2).

E's werden nur **Operatoren** verwendet, die eingeführt sind. Die Schülerinnen und Schüler finden die Liste der Operatoren mit Erklärungen im Anhang auf S. 214/215.

- 5 Diskutiert über eine mögliche Reform des UNO-Sicherheitsrates: Ist das Vetbrecht der "fünf Großen" noch zeitgemäß? Wer sollte zusätzlich in den Kreis der ständigen Mitglieder aufgenommen werden (VT3, D1)?
- 6 Informiere dich über eine der Sonder- oder Hilfsorganisationen der UNO. Berichte vor der Klasse darüber (D1, Online-Link).
- 7 Informiere dich über aktuelle Krisengebiete, in denen Soldaten im Auftrag der UNO eingesetzt sind Referiere vor der Klasse über die beteiligten Parteien, die Ursache der Krise, die Aufgaben der UN-Truppen.

Extra-Aufgaben, die über den Seitenschwerpunkt hinausgehen, eignen sich für schnellere Schülerinnen und Schüler. Sie sind durch einen Unterstrich gekennzeichnet. Die Aufgaben sind eindeutig formuliert, sodass die Schülerinnen und Schüler genau wissen, was sie konkret zu tun haben.