

¡Adelante!

Nivel avanzado

Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache an berufsbildenden Schulen und in der gymnasialen Oberstufe

von

Melanie Adelin Arriagada Espinoza

Christian Bigalke

Eva Díaz

Friederike Groß

Yolanda Melgar Pernías

Javier Navarro

Carmen de las Peñas Gil

Susanne Rolz

Sigrid Schilling

Margot Schlömer

Jochen Strathmann

Graciela Vázquez

Ernst Klett Verlag
Stuttgart · Leipzig

Zusatzmaterialien für Schüler und Schülerinnen zu diesem Band

Arbeitsheft mit CD-ROM, Klett-Nr. 538005

(Auf der CD-ROM befinden sich ausgewählte Texte aus den *Unidades*, die Hörverstehenstexte aus dem Arbeitsheft im mp3-Format sowie die Lösungen der Selbstevaluation. Die CD-ROM enthält ebenfalls die Videos, die sich auf Übungen des Arbeitshefts beziehen.)

Vokabel- und Verbenlernheft, Klett-Nr. 538015

¡Gramática! de la lengua española, Klett-Nr. 538006

1. Auflage

1 5 4 3 2 1 | 16 15 14 13 12

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden. Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr dieses Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlages.

Die Mediacodes enthalten ausschließlich optionale Unterrichtsmaterialien; sie unterliegen nicht dem staatlichen Zulassungsverfahren.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2012. Alle Rechte vorbehalten. www.klett.de

Autorinnen und Autoren: Melanie Adelin Arriagada Espinoza, Oldenburg; Christian Bigalke, Wülfrath; Eva Díaz, Berlin; Friederike Groß, Kiel; Lucia Mancini, Schwaikheim; Dr. Yolanda Melgar Pernías, Berlin; Javier Navarro, Erlangen; Carmen de las Peñas Gil, Stuttgart; Susanne Rolz, Gilching; Sigrid Schilling, Theilheim; Margot Schlömer, Köln; Dr. Jochen Strathmann, Frankfurt; PD Dr. Graciela Vázquez, Berlin
sowie: Eva Frech, Pforzheim (Estrategias); Dr. Pilar Pérez Cañizares, Santiago de Chile (Gramática); Habla con eñe S.L., Madrid (Acercamiento al tema)

Beratung: Prof. Dr. Andreas Grünewald, Bremen; Eva Frech, Pforzheim; Dr. Claire-Marie Jeske, Madrid; Erika Kuhlmann, Leopoldshöhe; Alicia Jiménez Romera, Bielefeld; Götz Wirth, Tübingen

Redaktion: Miguel Freire Gómez, Michael Leberle

Unter Mitwirkung von: Bernd Binkle, Julia Martín Vigo

Gestaltung: Miriam Brusniak

Umschlaggestaltung: Miriam Brusniak, Thomas Gremmelspacher

Illustrationen: Sven Palmowski, Barcelona

Druck: Offizin Andersen Nexö, Leipzig

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-538002-8



Inhaltsverzeichnis

| | Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz | Interkulturelle Kompetenz (IKL) / Methodische Kompetenz | Seite |
|--------------------|---|--|--|-------|
| Jóvenes hoy | | | | |
| PP ¹ | Primer paso | <ul style="list-style-type: none"> Jugend thematisieren | <ul style="list-style-type: none"> Zukunftschancen Jugendlicher (IKL) | 10 |
| A | Internet y redes sociales | <ul style="list-style-type: none"> eine Statistik auswerten | <ul style="list-style-type: none"> Entender vocabulario desconocido Escribir un resumen Analizar estadísticas Hacer un mapa mental | 12 |
| B | ¿Quedarse en casa o emigrar? | <ul style="list-style-type: none"> Personen porträtieren und charakterisieren Probleme Jugendlicher thematisieren | <ul style="list-style-type: none"> Analizar un cómic Die Abnabelung vom Elternhaus (IKL) Migrationsverhalten (IKL) | 14 |
| C | Emociones y protestas | <ul style="list-style-type: none"> über Protestverhalten sprechen ein Lied und ein Gedicht interpretieren Vorhaltungen machen | <ul style="list-style-type: none"> Vergleich von Schulsystemen (IKL) Transmitir información del alemán al español Analizar un poema Analizar recursos estilísticos Analizar una canción | 16 |
| D | Jóvenes y pasiones | <ul style="list-style-type: none"> über Freizeitaktivitäten sprechen Probleme im Freizeitbereich aufzeigen debattieren | <ul style="list-style-type: none"> Freizeitverhalten vergleichen (IKL) Trabajar con un diccionario Hacer una discusión | 20 |
| VPT ² | Vocabulario por temas | | | 22 |
| PU ³ | Para hablar: Movimientos juveniles Proyecto: Programa de radio | <ul style="list-style-type: none"> über die Situation Jugendlicher sprechen ein Radioprogramm erstellen | <ul style="list-style-type: none"> Hacer una presentación | 23 |

| | Grammatik in der <i>Unidad</i> (Übungen und Regeln) |
|----|--|
| PP | <ul style="list-style-type: none"> das <i>condicional</i> (Wdhlg.) ▶ S. 121 |
| B | <ul style="list-style-type: none"> das <i>imperfecto</i> (Wdhlg.) ▶ S. 121, 130 – 131 |
| C | <ul style="list-style-type: none"> der <i>imperativo</i> (Wdhlg.) ▶ S. 122 der <i>subjuntivo</i> (Wdhlg.) ▶ S. 122 |

¹ PP Primer paso ² VPT Vocabulario por temas ³ PU Por último

| | Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz | Interkulturelle Kompetenz (IKL) / Methodische Kompetenz | Seite |
|--------------------------------------|---|---|--|-------|
| Chile – un país de contrastes | | | | |
| PP ¹ | | • ein Land vorstellen | | 24 |
| A | El Chile de hoy | • Eindrücke schildern • einen Text kommentieren • Besonderheiten des lateinamerikanischen Spanisch erkennen | • <i>Trasmitir información de alemán al español</i> • <i>Prafrasear palabras</i> • <i>Escribir una carta</i> | 26 |
| B | La dictadura | • historische Ereignisse bewerten • Gedanken und Gefühle einer Person beschreiben | • <i>Comprender un texto literario</i> | 31 |
| C | Exilio y memoria | • ein Lied analysieren und erklären • Meinungen analysieren • Stellung beziehen | • <i>Analizar una canción</i> • <i>Expresar su opinión</i> • geschichtliche Ereignisse bewerten (IKL) | 34 |
| VPT ² | Vocabulario por temas | | | 36 |
| PU ³ | Para hablar: Chile me encanta Proyecto: Una feria de turismo | • darstellen, was man an einem Land interessant findet • ein touristisches Thema aufbereiten | • <i>Buscar información</i> • <i>Organizar un trabajo en grupo</i> • <i>Trabajar con material en alemán</i> | 37 |

| | |
|----|---|
| | Grammatik in der <i>Unidad</i> (Übungen und Regeln) |
| PP | • <i>si vs. cuando</i> ▶ S. 122 |
| B | • <i>estilo indirecto (Wdhlg.)</i> ▶ S. 129 |

Tendencias globales

| | | | | |
|------------------|--|--|---|----|
| PP ¹ | | • Karikaturen in einen Zusammenhang einordnen | | 24 |
| A | Energía alternativa | • Fotos beschreiben • argumentieren • die eigene Einschätzung darlegen • Karten interpretieren | • <i>Trabajar con el diccionario</i> • <i>Hacer una red de vocabulario / un mapa mental</i> • <i>Comparar y contrastar aspectos diferentes</i> | 26 |
| B | El agua | • über Umweltprobleme referieren | • <i>Entender vocabulario desconocido</i> | 31 |
| C | Defensa de la naturaleza | • ein Lied interpretieren | • <i>Analizar una canción</i> • <i>Analizar recursos estilísticos</i> | 34 |
| D | Migración y pobreza | • Filmszenen analysieren und kommentieren • Fotos auswerten • einen Comic kommentieren • seine Meinung schriftlich äußern | • <i>Hablar de una secuencia visual</i> • <i>Escribir un monólogo interior</i> • <i>Describir una imagen</i> • <i>Analizar un cómic</i> • <i>Escribir una carta</i> | |
| VPT ² | Vocabulario por temas | | | 36 |
| PU ³ | Para hablar: Una campaña ecológica Proyecto: Hacia un mundo mejor | • Ideen für eine ökologisches Fest darstellen • an einem Wettbewerb zu einem sozialen Projekt teilnehmen | • <i>Hacer una red de vocabulario / un mapa mental</i> • <i>Hacer una presentación</i> | 37 |

| Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz | Interkulturelle Kompetenz (IKL) / Methodische Kompetenz | Seite |
|----------------|--|--|-------|
| | Grammatik in der <i>Unidad</i> (Übungen und Regeln) | | |
| PP | • <i>oraciones condicionales</i> (Wdhlg.) ▶ S. 128 | | |
| B | • <i>futuro</i> (Wdhlg.) ▶ S. 20 | | |
| D | • <i>imperativo afirmativo y negativo</i> ▶ S. 122 • <i>indicativo y subjuntivo</i> (Wdhlg.) ▶ S. 122 | | |

Imágenes de España

| | | | | |
|------------------|---|--|--|----|
| PP ¹ | | • die Vergangenheit mit der Gegenwart vergleichen • Veränderungen benennen | • <i>Comparar y contrastar aspectos diferentes</i> | 52 |
| A | Política y medios | • das politische System eines Landes beschreiben • die Wirkung von Medien analysieren | • <i>Parafrasear palabras</i> • politische Systeme vergleichen (IKL) • <i>Analizar un artículo periodístico</i> • <i>Escribir un artículo</i> Massenmedien vergleichen (IKL) | 54 |
| B | Las comunidades y las lenguas | • Zeitungsartikel analysieren | • die Sprachsituation eines Landes darstellen (IKL) • <i>Escribir un comentario</i> | 57 |
| C | Igualdad | • Aufklärungsplakate beschreiben und erklären • eine Comic interpretieren • einen Popsong interpretieren | • <i>Describir una imagen</i> • <i>Analizar estadísticas</i> • <i>Comprender un texto auditivo</i> • <i>Describir una imagen</i> • <i>Analizar una canción</i> • <i>Hablar de recursos estilísticos</i> • Gesten vergleichen (IKL) | 59 |
| D | Ecología vs. agricultura | • über ein Video sprechen • einen Standpunkt in einer Diskussion vertreten | • <i>Hablar de una secuencia visual</i> • <i>Escribir una carta</i> • <i>Hacer una discusión</i> | 62 |
| VPT ² | Vocabulario por temas | | | 64 |
| PU ³ | Para hablar: España hoy Proyecto: El estado Utopía | • über ein Thema referieren • einen idealen Staat entwerfen und präsentieren | • <i>Hacer una presentación</i> | 65 |

| | | |
|----|---|--|
| | Grammatik in der <i>Unidad</i> (Übungen und Regeln) | |
| PP | • <i>condicional compuesto</i> ▶ S. 127 • <i>pluscuamperfecto de subjuntivo</i> ▶ S. 128 • <i>oraciones condicionales en el pasado</i> ▶ S. 128 | |
| A | • <i>estilo indirecto</i> (Wdhlg.) ▶ S. 129 | |

| Themen / Ziele | | Kommunikative Kompetenz | Interkulturelle Kompetenz (IKL) / Methodische Kompetenz | Seite |
|---------------------------|---|--|---|-------|
| Andalucía me gusta | | | | |
| PP ¹ | | <ul style="list-style-type: none"> über eine Region sprechen | <ul style="list-style-type: none"> über Gedichte sprechen, die die Heimat thematisieren (IKL) | 66 |
| A | Economía y turismo | <ul style="list-style-type: none"> Ernährungsgewohnheiten bewerten Ratschläge erteilen gegensätzliche Meinungen benennen und daraus Schlussfolgerungen ziehen Werbung auswerten etwas kritisch beurteilen | <ul style="list-style-type: none"> Agrarprodukte benennen (IKL) Ernährungsgewohnheiten vergleichen (IKL) <i>Escribir una carta</i> <i>Analizar un texto publicitario</i> Redewendungen vergleichen (IKL) | 68 |
| B | Inmigración | <ul style="list-style-type: none"> Vermutungen formulieren über Filme sprechen Lebensumstände beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> <i>Hablar de una secuencia visual</i> <i>Analizar estadísticas</i> | 72 |
| C | Gitanos | <ul style="list-style-type: none"> Stereotypen kritisch beurteilen den Eindruck eines Liedes wiedergeben einen literarischen Text analysieren | <ul style="list-style-type: none"> <i>Analizar una canción</i> <i>Analizar y evitar errores</i> | 74 |
| D | Historia | <ul style="list-style-type: none"> über historische Ereignisse sprechen | <ul style="list-style-type: none"> Multikulturalität thematisieren (IKL) <i>Trabajar con un diccionario</i> | 76 |
| VPT ² | Vocabulario por temas | | | 78 |
| PU ³ | Para hablar: Andalucía Proyecto: Viaje a Andalucía | <ul style="list-style-type: none"> einen Aspekt Andalusiens darstellen einen kulturellen Sachverhalt aufarbeiten und präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> <i>Hacer una presentación</i> | 79 |

| Grammatik in der <i>Unidad</i> (Übungen und Regeln) | |
|---|---|
| PP | • <i>construcciones de participio, gerundio e infinitivo</i> ▶ S. 123–125 |
| A | • <i>comparativos</i> ▶ S. 120 |
| C | • <i>estilo indirecto con cambio temporal</i> ▶ S. 129 |

Impresiones culturales

| | | | | |
|------------------|------------------------------|---|---|----|
| PP ¹ | | <ul style="list-style-type: none"> kulturhistorische Sachverhalte versprachlichen | | 80 |
| A | Una historia de cine | <ul style="list-style-type: none"> über einen Film sprechen historische Parallelen herstellen | <ul style="list-style-type: none"> <i>Escribir un diálogo</i> <i>Hablar de una secuencia visual</i> <i>Hacer una discusión</i> | 82 |
| B | Don Quijote | <ul style="list-style-type: none"> einen Comic analysieren Menschen porträtieren und charakterisieren menschliche Werte erfahren | <ul style="list-style-type: none"> Redensarten vergleichen (IKL) <i>Transmitir información del alemán al español</i> <i>Comprender un texto auditivo</i> | 84 |
| C | Un paseo por el Prado | <ul style="list-style-type: none"> historische Gemälde beschreiben und interpretieren einen Vergleich zwischen Gemälden ziehen | <ul style="list-style-type: none"> <i>Comprender un texto auditivo</i> <i>Analizar un cuadro</i> <i>Comparar y contrastar diferentes aspectos</i> | 87 |
| D | Las dos Españas | <ul style="list-style-type: none"> über Ereignisse der Vergangenheit sprechen menschliches Handeln in einem literarischen Text interpretieren | <ul style="list-style-type: none"> <i>Comprender un texto escrito</i> | 89 |
| VPT ² | Vocabulario por temas | | | 92 |

| | Themen / Ziele | Kommunikative Kompetenz | Interkulturelle Kompetenz (IKL) / Methodische Kompetenz | Seite |
|-----------------|--|---|--|-------|
| PU ³ | Para hablar: La historia a través del arte Proyecto: ¿Quién sabe más? | <ul style="list-style-type: none"> • ein Zeugnis der Kulturhistorie darstellen • ein Kulturquiz erstellen | | 93 |

| | Grammatik in der <i>Unidad</i> (Übungen und Regeln) |
|----|---|
| PP | • <i>pasiva</i> ▶ S. 126 |
| A | • <i>der subjuntivo (Wdhlg.)</i> ▶ S. 122 |
| B | • <i>verbos que expresan cambio: ponerse / volverse / etc</i> ▶ S. 130 • <i>condicional</i> ▶ S. 121 |

Migraciones

| | | | | |
|-----------------|---|---|---------------------------|----|
| A | Dos generaciones con un mismo destino | | | 94 |
| B | Migración y pobreza | | | 94 |
| C | La inmigración en Andalucía | | | 94 |
| PU ³ | Para hablar: Los inmigrantes – ¿buena o mala suerte? Proyecto: Programa de integración | <ul style="list-style-type: none"> • über Multikulturalität sprechen • an einem Integrationsprogramm teilnehmen | • <i>Hacer un diálogo</i> | 95 |

Los medios

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|----|
| A | Películas y cortometrajes | | | 96 |
| B | Programas de radio | | | 96 |
| C | Campañas publicitarias: cuñas, carteles, ví deos. . . | | | 96 |
| D | Textos escritos | | | 96 |
| PU ³ | Para hablar: Titulares de periódicos Proyecto: ¡A escribir! | <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsartikel wiedergeben • einen Zeitungsartikel erstellen | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Expresar su opinion</i> • <i>Escribir un artículo</i> • <i>Escribir un comentario</i> • <i>Analizar y evitar errores</i> | 97 |

Impresiones históricas













| | | | | |
|-----------------|--|--|---|----|
| A | Acercamiento al tema | | | 98 |
| B | Nace España | | | 98 |
| C | La Guerra Civil | | | 98 |
| D | Una mirada a América | | | 98 |
| PU ³ | Para hablar: Un año importante Proyecto: Presentar una escena histórica | <ul style="list-style-type: none"> • über ein besonderes Ereignis oder eine bedeutende Persönlichkeit sprechen • ein historisches Ereignis inszenieren | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Hacer una presentación</i> • <i>Organizar un trabajo en grupo</i> | 99 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Estrategias | 100 |
| Gramática | 132 |
| Vocabulario | 157 |
| Diccionario | 170 |
| Expresiones útiles | 202 |
| Países / Lenguas / Gente | 202 |
| Mapas | 206 |

Zeichenerklärungen

HABLAR / ESCUCHAR / LEER / ESCRIBIR / MEDIACIÓN

Zur jeweiligen Aufgabe finden Sie die Fertigkeit(en) ausgewiesen.

| | |
|--|--|
|  | Diese Symbole kennzeichnen Übungen |
|  | für Partner- und Gruppenarbeit. |
| L1/7  | Der Text ist auf der Lehrer-CD zu hören. Die erste Ziffer verweist auf CD 1 oder CD 2, die zweite auf die Tracknummer. |
| s 4  | Der Text steht ebenfalls auf der CD des Arbeitshefts (Klett-Nr. 538005) im mp3-Format zur Verfügung. |
|  | Dieses Symbol steht für interkulturelles Lernen. |
|  Es un grupo musical chileno. Su nombre... | Der Landeskunde-Kasten enthält weitere Informationen zu einem landeskundlichen Aspekt der Lektion. |
|  Analizar estadísticas ▶ pág. ### | Hier wird auf eine Lernstrategie verwiesen. Diese finden Sie auf der angegebenen Seite im Anhang zusammengefasst. |
|  Recomendamos: Condicional ▶ pág. ### ▶ CDA 3, 4 ▶ §19 | Hier wird auf ein grammatikalisches Phänomen hingewiesen. Die Seitenzahl verweist auf eine Übung im Anhang, die CDA-Nummer auf eine Übung im <i>Cuaderno de actividades</i> und der Paragraph auf die <i>¡Gramática! de la lengua española</i> . |
| partes de una canción | Diese Kästchen stellen hilfreiche Redemittel zur Verfügung. |
|  | Beispiel |
|  | Differenzierungsangebot |
| ▶ §4 | Der Paragraph verweist auf das entsprechende Grammatikkapitel in der <i>¡Gramática! de la lengua española</i> . |
| ▶ CDA 2 | Dieses Symbol verweist Sie auf weitere Übungen der Unidad im <i>Cuaderno de actividades</i> . Die Ziffer gibt Ihnen jeweils die Übungsnummer an. |
|  | Dieses Symbol kennzeichnet fakultative Aufgaben und Übungen. |
|  Zusatzmaterialien zur Unidad unter www.klett.de , Adelante-Code: 2ch8nt | Auf einigen Seiten im Buch finden Sie Adelante-Codes. Diese führen Sie zu weiteren Informationen und Materialien im Internet. Geben Sie den Code einfach in das entsprechende Suchfeld auf www.klett.de ein. |

Um die Lesbarkeit zu erleichtern, sprechen wir in Übungen und Aufgaben von Schülern, Partnern und Freunden. Selbstverständlich sind damit ebenso alle Schülerinnen, Partnerinnen und Freundinnen gemeint.

¡Descubre más sobre el mundo hispanohablante!

Lernen Sie in *¡Adelante! Nivel avanzado* mehr über Spanien und Lateinamerika kennen und verbessern Sie dadurch weiter Ihre Spanischkenntnisse.

Die Themen

Das Buch bietet Ihnen spannende Themen. Zu Beginn geht es um junge Menschen in Ihrem Alter. Erfahren Sie zum Beispiel mehr über die Protestbewegungen von Jugendlichen in spanischsprachigen Ländern oder die rasante Verbreitung des Internets. Lernen Sie außerdem Chile, Spanien und die Region Andalusien aus verschiedenen Blickwinkeln kennen. In den Bereichen Kunst, Literatur und Film können Sie zahlreiche Eindrücke gewinnen. Außerdem werden Sie sich mit Herausforderungen, die die ganze Welt betreffen, wie etwa den Wanderungsbewegungen oder der Wasserknappheit, beschäftigen. Alle Dossiers enthalten hierzu ein großes Angebot an aktuellen und authentischen Texten.

Der Aufbau

Die sechs *Unidades* sowie die drei Zusatzkapitel haben Dossier-Charakter. Das heißt, sie können unabhängig voneinander und in beliebiger Reihenfolge behandelt werden. Jede *Unidad* enthält zwei Einstiegsseiten mit Bildern und einen Einführungstext (*Acercamiento al tema*). Der Einführungstext skizziert die Aspekte, die Sie in der *Unidad* kennenlernen werden. Außerdem vermittelt er wichtiges, thematisches Vokabular. Es folgen jeweils drei oder vier Unterthemen, die in den *Bloques* dargestellt werden. Die letzten beiden Seiten der Dossiers enthalten das thematische Vokabular, eine Aufgabe zur Mündlichkeit und ein *Proyecto*.

Die Randspalte

In der Randspalte der Dossiers finden Sie Wortschatzanmerkungen, die das Verständnis der Texte erleichtern, sowie landeskundliche Informationen und Verweise auf die Lernstrategien im Anhang. Bei den Grammatikverweisen verweist die Seitenzahl auf eine Übung im Anhang des Schülerbuches, der Paragraph auf die *¡Gramática! de la lengua española* und die CDA-Nummer auf eine Übung im *Cuaderno de actividades*.

Textarbeit und Lernstrategien

Das Buch bietet Ihnen nicht nur ein vielfältiges Textangebot mit entsprechender Auswertung, sondern auch viele Sprech- und Schreibbanlässe, Sprachmittlungsaufgaben, Hörverstehensangebote und Videos zur Schulung des Hörsehverstehens. Eine Stütze beim Lernen bietet der Anhang. Um das selbstständiges Lernen zu fördern, gibt es ein breites Angebot an Estrategias mit entsprechenden Redemitteln, Aufgaben zur Wiederholung bzw. Erarbeitung von Grammatik sowie ein Vokabularteil.

Übungen

Übungs- und Wiederholungsmöglichkeiten zur Grammatik sowie Erklärungen zu neuen Pensen stehen im Anhang auf den Seiten 132 bis 156. Neben dem Angebot im Schülerbuch gibt es Übungen im *Cuaderno de actividades* und im Internet. Darauf verweist der jeweilige Adelante-Code rechts oben auf der Einstiegsseite eines jeden Dossiers. Sie können ihn unter www.klett.de eingeben.

All das und vieles mehr bietet Ihnen *¡Adelante! Nivel avanzado*. Viel Spaß beim Lernen!

¡Adelante! ¡Qué lo paséis bien!