

## 1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkte

### Meine Freunde und ich – Geschichten aus dem Leben erzählen 11



<span style="color: red;">■</span>	<b>1.1</b>	<b>Die Neuen – Von Freundschaften erzählen</b> .....	<b>12</b>
		Mit Stichwortzetteln mündlich erzählen .....	12
		Schriftlich nach Bildern erzählen .....	14
		Einen Erzählkern in der richtigen Zeitform ausgestalten .....	16
		Teste dich! .....	17
<span style="color: red;">■</span> <span style="color: gold;">■</span>	<b>1.2</b>	<b>„Rico, Oskar und ...“ – Freundschaftsgeschichten lesen und weiterschreiben</b> .....	<b>18</b>
		<i>Andreas Steinhöfel:</i>	
		<i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i> .....	18
		Fordern und fördern – Eine Geschichte spannend und lebendig fortsetzen .....	22
<span style="color: red;">■</span> <span style="color: gray;">■</span>	<b>1.3</b>	<b>Fit in ...! – Eine Geschichte lebendig weitererzählen</b> .....	<b>24</b>
		<i>Andreas Steinhöfel: Inger</i> .....	24

**Erzählen**  
nach Bildern/von Erlebnis-  
sen erzählen, Teile einer  
Erzählung (Erzählkern)  
ausgestalten;  
die Zeitform beibehalten  
bzw. bewusst variieren;  
zentrale Erzählelemente und  
-strukturen umsetzen;  
Wortfelder beachten  
(„sagen“);  
eine Erzählung angemessen  
gliedern;  
zur Vorbereitung Stichworte  
notieren

## 2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkte

### Wir einigen uns – Meinungen begründen 27



<span style="color: red;">■</span>	<b>2.1</b>	<b>Wohin geht der Klassenausflug? – Strittige Fragen diskutieren</b> .....	<b>28</b>
		Sachlich begründen .....	28
		Vorschläge begründet auswählen .....	30
		Andere überzeugen .....	31
		Mit Minderheiten zu einer Meinung umgehen .....	32
		Bitte, auf den Ton kommt es an .....	33
		Teste dich! .....	34
<span style="color: red;">■</span> <span style="color: green;">■</span>	<b>2.2</b>	<b>Erwachsene überzeugen – Begründungen auswählen und veranschaulichen</b> .....	<b>35</b>
		Gute Begründungen sammeln .....	35
		Begründungen durch Beispiele veranschaulichen .....	36
		Einen Antrag in Form eines Briefes verfassen ..	37
		Fordern und fördern – Eine Bitte schriftlich begründen .....	38
<span style="color: red;">■</span> <span style="color: gray;">■</span>	<b>2.3</b>	<b>Fit in ...! – Schriftlich begründen</b> .....	<b>40</b>

**Argumentieren**  
zu einem Sachverhalt  
Stellung beziehen;  
in einfacher, additiv-  
reihender Form eigene  
Meinungen begründen

**Sprechkanäle**  
Streitgespräch, Diskussion;  
sich aktiv, deutlich und the-  
menbezogen an Gesprächen  
beteiligen, das Wort weiter-  
geben und andere ausreden  
lassen;  
Sprachmuster einüben;  
aktiv zuhören, auf Beiträge  
angemessen reagieren,  
Gesprächsverhalten  
beobachten;  
Meinungen argumentativ  
begründen,  
andere Meinungen  
tolerieren, ggf. Kompromisse  
schließen

**Informieren**  
Briefe schreiben;  
Formales beachten,  
Adressatenbezug

# 3

## Wer? Was? Wo? ...? – Über Ereignisse berichten 43



<b>3.1 Knapp und genau! – Berichte untersuchen und verfassen</b> .....	<b>44</b>
Richtig informiert? .....	44
<i>Erfolgreiche Hamburg City Kids</i> .....	45
Einen Bericht verfassen .....	47
Einen Unfallbericht schreiben .....	49
 Teste dich! .....	51
<b>3.2 Sport für einen guten Zweck – Einen Zeitungsbericht untersuchen und schreiben</b> ..	<b>52</b>
<i>Schüler liefern für guten Zweck</i> .....	52
Fordern und fördern – Über einen besonderen Schülertag berichten .....	54
<b>3.3 Fit in ...! – Einen Unfallbericht schreiben</b> .....	<b>56</b>

**nichtfiktionale Texte**  
informative Sachtexte in ihrer Struktur, Intention und Wirkung untersuchen; Sammeln, Sortieren, Gewichten und Verarbeiten von Informationen; Sachinformationen zur Weitervermittlung aufbereiten, eigene einfache Sachtexte verfassen

**Presse/Printmedien**  
Presseerzeugnisse (Zeitungsberichte) und deren typische Merkmale kennen lernen

**Informieren**  
die Informationsabfolge stimmig gliedern, Zeitformen berücksichtigen

# 4

## In Bewegung – Beschreiben 59



<b>4.1 Gegenstände und Wege – Treffend beschreiben</b> .....	<b>60</b>
Welche Merkmale hat der Gegenstand? .....	60
Üben – Eine Gegenstandsbeschreibung verfassen .....	63
Wege beschreiben .....	65
 Teste dich! .....	67
<b>4.2 Nichts leichter als das! – Vorgänge beschreiben</b> .....	<b>68</b>
In der Zauberschule .....	68
Fordern und fördern – Einen Münztrick beschreiben .....	70
<b>4.3 Fit in ...! – Einen Gegenstand beschreiben</b> .....	<b>72</b>

**nichtfiktionale Texte**  
Gegenstände, Wege und Abläufe beschreiben; informative Sachtexte in ihrer Struktur, Intention und Wirkung untersuchen; wesentliche Merkmale benennen; Sammeln, Sortieren, Gewichten und Verarbeiten von Informationen; zusammengesetzte Adjektive erproben, eigene einfache Sachtexte verfassen

**Informieren**  
die Informationsabfolge stimmig gliedern, Zeitformen berücksichtigen

# 5

## Unglaublich! – Lügengeschichten lesen, vortragen und schreiben 75



<b>5.1</b>	<b>Die Meisterlügner – Lügengeschichten untersuchen und vorlesen</b> ..... <b>76</b>
	<i>Ingrid Uebe: Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel</i> ..... 76
	<i>Sid Fleischman: McBroom und die Stechmücken</i> ..... 78
	<i>Ingrid Uebe: Münchhausen erzählt ...</i> ..... 80
	Auf zum Vorlesewettbewerb ..... 82
	<i>Peter Härtling: Wölkchen</i> ..... 82
	☒ <b>Teste dich!</b> ..... 85
	<i>Münchhausens Pferd auf dem Kirchturm</i> ..... 85
<b>5.2</b>	<b>Lügen wie gedruckt – Sprache untersuchen, Lügengeschichten schreiben</b> ..... <b>86</b>
	Lügen ist nicht gleich lügen? ..... 86
	Fordern und fördern –
	<i>Eine Lügengeschichte fortsetzen</i> ..... 87
<b>5.3</b>	<b>Fit in ...! – Eine Lügengeschichte untersuchen</b> ... <b>90</b>
	<i>Ingrid Uebe: Münchhausen im Fischbauch</i> ..... 90

### fiktionale Texte

Lügengeschichten kennen lernen (Thematik, Aufbau, Handlungsführung, Figuren);  
Gattungsmerkmale (z. B. Erzählanfang, -schluss) erkennen

### Leseförderung

Leserfahrungen austauschen;  
einfache Formen der Gliederung zum Textverstehen kennen lernen

### Sprechanlässe

erzählende Texte intentionsgemäß vortragen und die Wirkung reflektieren

### Erzählen

Teile einer Erzählung weiter-schreiben;  
zentrale Erzählelemente und -strukturen umsetzen;  
zur Vorbereitung Stichworte notieren

# 6

## Helden und Ungeheuer – Sagen untersuchen, nacherzählen, gestalten 93



<b>6.1</b>	<b>Superheld Herakles? – Sagen der Antike lesen und verstehen</b> ..... <b>94</b>
	Einen Helden beschreiben ..... 94
	<i>Herakles und die Hydra von Lerna</i> ..... 94
	Handlungsschritte ordnen ..... 96
	Merkmale einer Sage erkennen ..... 97
	<i>Herakles und der Augiasstall</i> ..... 97
	☒ <b>Teste dich!</b> ..... 99
<b>6.2</b>	<b>Von Siegfried bis Harry Potter – Sagenhaftes nacherzählen und gestalten</b> ..... <b>100</b>
	Mündlich nacherzählen ..... 100
	<i>Wie Siegfried den Drachen tötete</i> ..... 100
	Schriftlich nacherzählen ..... 103
	<i>Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Feuerkelch – Die erste Aufgabe</i> ..... 103
	Fordern und fördern –
	Schriftlich nacherzählen ..... 106
	Hörspielszenen gestalten ..... 108

### fiktionale Texte

Sagen kennen lernen (Handlungsführung, Figuren);  
Gattungsmerkmale (z. B. Geschehensträger) erkennen;  
Nacherzählen von Handlungsverläufen;  
Spieltexte schreiben (Hörscene);  
Ausschnitte aus Comics lesen

### Leseförderung

Leserfahrungen austauschen;  
stilles Lesen, Schlüsselbegriffe auffinden, einfache Formen des Gliederns einsetzen

### auditive Medien

einfache Erzählformen in Hörszenen umsetzen

6.3	<b>Projekt – Spider-Man &amp; Co.</b> .....	109
	<i>Brian Bendis u. a.:</i> <i>Spider-Man – Die Geheimidentität</i> .....	109

# 7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkte

## Tiere handeln wie Menschen – Fabeln verstehen und verfassen 111



7.1	<b>Von Füchsen und anderen Tieren – Merkmale von Fabeln kennen lernen</b> .....	112
	Fabeln untersuchen .....	112
	<i>Jean de La Fontaine: Der Rabe auf dem Baum</i> ..	112
	<i>Äsop: Der Fuchs und der Storch</i> .....	113
	<i>Äsop: Der Fuchs und der Bock im Brunnen</i> .....	114
	Fabeln vergleichen .....	116
	<i>Eine Fabel aus Afrika: Das Wettrennen</i> .....	116
	<i>Äsop: Die Schildkröte und der Hase</i> .....	117
	☒ Teste dich! .....	118
	<i>Der Löwe und das Mäuschen</i> .....	118
7.2	<b>Schreibwerkstatt – Fabeln verfassen</b> .....	119
	Eine Fabel zu Bildern schreiben .....	119
	<i>Der Wolf und der Reiter</i> .....	119
	Fordern und fördern –	
	Einen Fabelanfang fortsetzen .....	122
	<i>Die Schildkröte und der Leopard</i> .....	122
	Ein Fabelbuch anlegen und gestalten .....	124
7.3	<b>Fit in ...! – Eine Fabel zu Bildern schreiben</b> .....	125
	<i>Der Löwe und der Bär</i> .....	125

### fiktionale Texte

Fabeln kennen lernen (Aufbau, Handlungsführung, Figuren);  
Gattungsmerkmale (z. B. Geschehensträger) erkennen

### Leseförderung

Leseerfahrungen austauschen;  
mit verteilten Rollen lesen

### Erzählen

Fabeln fortsetzen, nach Bildern erzählen, Wortfeld „sagen“ beachten;  
zentrale Erzählelemente und -strukturen umsetzen;  
zur Vorbereitung Stichworte notieren

### Computer und neue

**Kommunikationstechniken**  
Schreibprogramme anwenden können

# 8

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkte

## Wind und Wetter – Gedichte verstehen, vortragen, schreiben 127



8.1	<b>Regen, Feuer, Eis – Gedichtmerkmale erkennen</b> .....	128
	<i>Erwin Moser: Gewitter</i> .....	128
	Sprachliche Bilder entdecken .....	129
	<i>James Krüss: Das Feuer</i> .....	129
	<i>Georg Britting: Am offenen Fenster bei ...</i> .....	130
	Gedichte auswendig lernen und vortragen .....	131
	<i>Otto Ernst: Nis Randers</i> .....	131
	☒ Teste dich! .....	133
	<i>Clara Müller-Jahnke: Eismacht</i> .....	133

### fiktionale Texte

Gedichte kennen lernen (klangliche, metrische und optische Gestaltungsmerkmale);  
Gedichte schreiben, ergänzen

### Sprechanlässe

lyrische Texte adressaten- und intentionsgemäß vortragen, Wirkung reflektieren

<b>8.2 Was für ein Wetter – Mit Sprache malen</b> .....	<b>134</b>
Station 1: „Regengedichte“ .....	134
<i>Peter Maiwald: Regentag</i> .....	134
<i>Georg Britting: Fröhlicher Regen</i> .....	134
Station 2: „Erkältungsgedichte“ .....	135
<i>Christian Morgenstern: Der Schnupfen</i> .....	135
<i>Heinz Erhardt: Der kalte Wind</i> .....	135
Station 3: „Windgedichte“ .....	136
<i>Josef Guggenmos: Der Wind</i> .....	136
<i>Gustav Falke: Wäsche im Wind</i> .....	136
Station 4: „Drachensteiggedichte“ .....	137
<i>Georg Britting: Drachen</i> .....	137
<i>Bertolt Brecht: Drachenlied</i> .....	137
Station 5: „Sonnengedichte“ .....	138
<i>Christine Busta: Die Frühlingssonne</i> .....	138
<i>Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne</i> .....	138
<b>8.3 Projekt – Einen Gedichtkalender gestalten</b> .....	<b>139</b>
<i>Eduard Mörike: Er ist's</i> .....	140
<i>Walter Mahringer: April! April!</i> .....	140
<i>Anne Steinwart: Es frühlingt</i> .....	140
<i>Paula Dehmel: Ich bin der Juli</i> .....	140
<i>Christian Morgenstern:</i>	
<i>Butterblumengelbe Wiesen</i> .....	141
<i>Ursula Wölfel: Oktober</i> .....	141
<i>Friedrich Hebbel: Herbstbild</i> .....	141
<i>Mascha Kaléko: Der Herbst</i> .....	141
<i>Heinrich Seidel: November</i> .....	142
<i>Frank Bubenheim: Schnee</i> .....	142
<i>Lulu von Strauß und Torney: Schneezauber</i> .....	142
<i>Joseph Freiherr von Eichendorff: Weihnachten</i> .....	142

**Leseförderung**  
Buchstaben und Laute bewusst erlesen, ähnlich klingende Wörter unterscheiden (Reimwörter);  
Texte gestalten

# 9

## Alles Theater?! – Szenen spielen 143



<b>9.1 Groß und Klein – Szenen spielerisch erfassen</b> ..	<b>144</b>
<i>Walter Kohl: Wanted: Lili</i> .....	144
 Teste dich! .....	148
<b>9.2 Stück für Stück – Eigene Szenen schreiben</b> .....	<b>149</b>
Fordern und fördern – Szenen schreiben .....	149
<b>9.3 Projekt – Szenen aufführen</b> .....	<b>151</b>
Aufwärmübungen .....	151
Das Stück „Wanted: Lili“ aufführen .....	152

**fiktionale Texte**  
Dialogtexte kennen lernen und beschreiben können, nach einem Spieltext spielen, Rollen spielen, Spieltext selbst schreiben

**Leseförderung**  
beim Lesen kombinieren, Lesewartungen formulieren

**Appellieren**  
Einladungen entwerfen

# 10

## Rund um den Computer – Sachtexte verstehen 153



<b>10.1 Freunde im Internet – Soziale Netzwerke kennen lernen</b> .....	<b>154</b>
<i>Soziales Netzwerk als Treffpunkt – aber Vorsicht!</i> .....	154
Profile untersuchen .....	156
Online: Fremde oder Freunde? .....	158
 Teste dich! .....	159
<b>10.2 Computerspiele – Sachtexte und Grafiken lesen</b> .....	<b>160</b>
Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen .....	161
<i>Das Leben spielen – Die Sims</i> .....	161
Fordern und fördern – .....	
Den Inhalt wiedergeben .....	163
Sachinformationen verstehen und ordnen .....	165
<i>Husch, husch, ins Mittelalter</i> .....	165
<b>10.3 Projekt – Im Internet sicher suchen</b> .....	<b>167</b>

**nichtfiktionale Texte**  
einfache Sachtexte in ihrer Struktur, Intention und Wirkung untersuchen; Informationsquellen nutzen

**Leseförderung**  
Schlüsselwörter finden; Texte in Sinnabschnitte gliedern, unbekannte Begriffe klären

**Informieren**  
Texte auf Schlüsselwörter zusammenstreichen; Gliederungsaspekte beachten; Inhalte zusammenfassen und mit eigenen Worten wiedergeben

**Computer und neue Kommunikationstechniken**  
persönliche Erfahrung mit Technik beschreiben, Vorstellung einzelner Programme und deren Nutzung

# 11

## Grammatiktraining – Wortarten und Satzglieder unterscheiden 169



<i>Christian Morgenstern: Der Flügelflagel</i> .....	169
<b>11.1 Wörter untersuchen und bilden</b> .....	<b>170</b>
Nomen und Artikel .....	170
Adjektive und ihre Steigerungsstufen .....	171
Personal- und Possessivpronomen .....	172
Demonstrativpronomen .....	173
Mit Verben Vergangenes ausdrücken .....	174
Mit Verben Vorzeitiges ausdrücken .....	176
Mit Verben Zukünftiges ausdrücken .....	177
Präpositionen .....	178
Mit Adverbien genaue Angaben machen .....	179
Wortzusammensetzungen finden und erfinden .....	180
Wortstamm und Wortfamilie .....	181
Eine Welt, viele Sprachen .....	182
 Teste dich! .....	183
Fordern und fördern – Üben: Wortarten bestimmen, Wörter bilden .....	184

**Sprachbetrachtung und Grammatik**  
Wortarten und ihre Formen auf Grund ihrer Eigenschaften benennen und richtig gebrauchen; Satzarten anhand ihrer formalen Eigenschaften (Stellung des Verbs, Satzglieder) bestimmen können; Proben (Umstellprobe, Weglassprobe, Ersatzprobe, Fragemethode) kennen und beherrschen; Semantik: die Begriffe „Wortfeld“ und „Wortfamilie“ kennen und anwenden

**Rechtschreibung und Zeichensetzung**  
Satzschlusszeichen und Kommata richtig setzen können; Fehler erkennen und Texte nach Prüfung überarbeiten

<b>11.2 Sätze und Satzglieder ermitteln</b> .....	<b>188</b>
Satzarten unterscheiden .....	188
Mit der Umstellprobe Satzglieder bestimmen ..	189
Das Subjekt erfragen, Prädikate einsetzen .....	190
Dativobjekt und Akkusativobjekt .....	191
Adverbiale Bestimmungen verwenden .....	192
Haupt- und Nebensätze unterscheiden .....	194
Satzreihe und Satzgefüge bestimmen .....	195
Texte mit Hilfe von Proben überarbeiten .....	196
Den Satzbau im Deutschen und Englischen vergleichen .....	197
 Teste dich! .....	198
Fordern und fördern – Üben: Satzglieder bestimmen, Sätze bilden ...	199
<b>11.3 Fit in ...! – Einen Text überarbeiten</b> .....	<b>203</b>

# 12

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkte

## Rechtschreibstrategien erarbeiten – Regeln finden 205



<b>12.1 Strategien wiederholen und vertiefen</b> .....	<b>206</b>
Strategie Schwingen .....	206
<i>Josef Guggenmos: Das o und alle drei e</i> .....	207
Strategie Verlängern .....	208
Strategie Zerlegen .....	210
<i>Nora Clormann-Lietz: Langeweile? Tu was!</i> .....	210
Strategie Zerlegen .....	211
Strategie Ableiten – Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i> .....	212
Nomen erkennen und großschreiben .....	213
<i>Sally Nicholls: Wie man unsterblich wird</i> .....	214
Verben werden Nomen .....	215
Adjektive werden Nomen .....	216
Im Wörterbuch nachschlagen .....	217
 Teste dich! .....	219
<i>Wie kommt das Wort ins Buch?</i> .....	219
<b>12.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden</b> ..	<b>220</b>
Doppelte Konsonanten .....	220
<i>Josef Guggenmos: Zweierlei Musik</i> .....	220
<i>Boy Lornsen: Ein alter Brummer</i> .....	221
<i>i</i> oder <i>ie</i> ? – Achtet auf die erste Silbe .....	222
<i>s, ß</i> oder <i>ss</i> ? – <i>s</i> -Laute unterscheiden .....	224
<i>Josef Guggenmos: Von Schmetterlingen ...</i> .....	225
Wörter mit <i>h</i> .....	226
 Teste dich! .....	227

**Rechtschreibung und Zeichensetzung**  
eigene Fehlerschwerpunkte erkennen;  
Problemwörter selbstständig üben, Wortlisten zum Üben erstellen;  
eigene Texte einer Rechtschreibkontrolle unterziehen;  
den Umgang mit dem Wörterbuch automatisieren;  
Lösungswege (Strategien) zur Absicherung der Schreibung eines Wortes einsetzen (akustische Proben, Stammschreibung, Wortartenprobe, Adjektivprobe, Wörter zerlegen, Regelmäßigkeiten erkennen);  
Einüben von:  
schwierigen Konsonantenschreibungen,  
Dehnungen („h“, „ie“), Konsonantenverdopplung, *s*-Laute, Stammverwandtschaften und Vokalen (Umlauten) und Konsonanten, Großschreibung (Nominalisierungen)

■ ■	<b>12.3 Fit in ...! – Fehlerschwerpunkte erkennen</b> .....	<b>228</b>
	Wunderwerk Nase .....	228
	Eine Fehleranalyse durchführen .....	229
	Stationen 1–11 .....	230
	Mit den „Schreibwörtern“ üben .....	234

# 13

Arbeitstechniken

Kompetenzschwerpunkte

## Lernen lernen – Arbeitstechniken beherrschen 235



■	<b>13.1 Ein leichtes Spiel! – Klassenarbeiten vorbereiten</b> .....	<b>236</b>
	Lernen mit vielen Sinnen .....	238
	Einen Stichwortzettel schreiben .....	239
	Die Klebezettel-Methode .....	240
	☒ Teste dich! .....	241
■	<b>13.2 Gewusst wo! – Informationen finden und zusammenfassen</b> ..	<b>242</b>
	Schülerlexika .....	242
	Informationen zusammenfassen .....	243
	Alles i. O. in Nachschlagewerken? .....	246
	<i>Die Fantastischen Vier: MfG</i> .....	246
■ ■	<b>13.3 Vladi und sein Lerntagebuch – Über das Lernen nachdenken</b> .....	<b>247</b>

### Informieren

Stichwortzettel/Merkzettel konzipieren;  
 Texte auf Schlüsselwörter zusammenstreichen, die Informationsfolge stimmig gliedern;  
 Inhalte zusammenfassen und mit eigenen Worten wiedergeben;  
 Lesestrategien anwenden (detailorientiertes Lesen; Gliederung, Inhalte zusammenfassen);  
 mit Nachschlagewerken umgehen lernen

### nichtfiktionale Texte

Sammeln, Sortieren, Gewichten und Verarbeiten von Informationen

## Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören .....	249
Schreiben .....	251
Lesen – Umgang mit Texten und Medien .....	255
Nachdenken über Sprache .....	259
Arbeitstechniken und Methoden .....	268
Textartenverzeichnis .....	272
Autoren- und Quellenverzeichnis .....	273
Sachregister .....	275
Bildquellenverzeichnis .....	279
<b>Euer Deutschbuch auf einen Blick</b> .....	<b>280</b>