

Inhaltsverzeichnis

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Meine Freunde und ich – Geschichten aus dem Leben erzählen 11



1.1 Die Neuen – Von Freundschaften erzählen	12	► mündl. Aufgabentyp 1a: Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen
Mit Stichwortzetteln mündlich erzählen	12	
Schriftlich nach Bildern erzählen	14	
Einen Erzählkern in der richtigen Zeitform ausgestalten	16	
 Teste dich!	17	► schriftl. Aufgabentyp 1a/b: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes auf Materialbasis oder nach Mustern erzählen
1.2 „Rico, Oskar und ...“ – Freundschaftsgeschichten lesen und weiterschreiben	18	eigene Erlebnisse/Erfahrungen und Geschichten mündlich und schriftlich lebendig erzählen;
<i>Andreas Steinhöfel:</i>		Erlebnisse und Begebenheiten nach Vorlagen (Erzählkern, Bilder) erzählen;
<i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i>	18	Gestaltungsmittel anwenden (Tempus, Steigerung, Perspektive, „roter Faden“);
Fordern und fördern – Eine Geschichte spannend und lebendig fortsetzen	22	Verfahren der Textuntersuchung und -beschreibung anwenden (Inhalte, Figuren, Handlung);
1.3 Fit in ...! – Eine Geschichte lebendig weitererzählen	24	Texte planen und überarbeiten
<i>Andreas Steinhöfel: Inger</i>	24	

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Wir einigen uns – Meinungen begründen 27




2.1 Wohin geht der Klassenausflug? – Strittige Fragen diskutieren	28	► mündl. Aufgabentyp 3: Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren
Sachlich begründen	28	
Vorschläge begründet auswählen	30	
Andere überzeugen	31	► schriftl. Aufgabentyp 3: zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen
Mit Minderheiten zu einer Meinung umgehen	32	eigene Meinungen sachlich formulieren und begründet vertreten;
Bitte, auf den Ton kommt es an	33	Wünsche und Forderungen angemessen vortragen;
 Teste dich!	34	Gesprächsregeln einhalten (z. B. aufmerksam zuhören, auf andere eingehen), Störungen erkennen;
2.2 Erwachsene überzeugen – Begründungen auswählen und veranschaulichen	35	Erkennen der Abhängigkeit der Verständigung von der Situation (mündlich/schriftlich, privat/öffentlich) und der Rolle der Sprecher/-innen; Schreibziele setzen; eigene Texte zweck- und adressatenbezogen strukturieren;
Gute Begründungen sammeln	35	appellative Texte schreiben
Begründungen durch Beispiele veranschaulichen	36	
Einen Antrag in Form eines Briefes verfassen ..	37	
Fordern und fördern – Eine Bitte schriftlich begründen	38	
2.3 Fit in ...! – Schriftlich begründen	40	

3

Wer? Was? Wo? ...? – Über Ereignisse berichten 43




3.1 Knapp und genau! – Berichte untersuchen und verfassen	44
Richtig informiert?	44
<i>Erfolgreiche Hamburg City Kids</i>	45
Einen Bericht verfassen	47
Einen Unfallbericht schreiben	49
 Teste dich!	51
3.2 Sport für einen guten Zweck – Einen Zeitungsbericht untersuchen und schreiben ..	52
<i>Schüler liefern für guten Zweck</i>	52
Fordern und fördern – Über einen besonderen Schülertag berichten	54
3.3 Fit in ...! – Einen Unfallbericht schreiben	56

- **schriftl. Aufgabentyp 2 a/b:**
auf der Basis von Material/Beobachtungen sachlich berichten
- über Sachverhalte (Ereignisse, Unfälle) berichten/informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden (z. B. Sachlichkeit, Vollständigkeit, Reihenfolge, Tempus);
Texte planen und überarbeiten;
Textsorten unterscheiden

4

In Bewegung – Beschreiben 59



4.1 Gegenstände und Wege – Treffend beschreiben	60
Welche Merkmale hat der Gegenstand?	60
Üben – Eine Gegenstandsbeschreibung verfassen	63
Wege beschreiben	65
 Teste dich!	67
4.2 Nichts leichter als das! – Vorgänge beschreiben	68
In der Zauberschule	68
Fordern und fördern – Einen Münztrick beschreiben	70
4.3 Fit in ...! – Einen Gegenstand beschreiben	72

- **schriftl. Aufgabentyp 2 a/b:**
auf der Basis von Material/Beobachtungen sachlich berichten
- Gegenstände, Wege und Vorgänge beschreiben, dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden (z. B. Sachlichkeit, Vollständigkeit, Reihenfolge, Tempus);
Sachtexten (Bildern) Informationen entnehmen und adressatenbezogen weitergeben;
Texte planen und überarbeiten

5

Unglaublich! – Lügengeschichten lesen, vortragen und schreiben 75



5.1 Die Meisterlügner – Lügengeschichten untersuchen und vorlesen	76	▶ mündl. Aufgabentyp 2: gestaltend vortragen
<i>Ingrid Uebe: Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel</i>	76	
<i>Sid Fleischman: McBroom und die Stechmücken</i> ..	78	▶ schriftl. Aufgabentyp 4 a/b: einen literarischen Text durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen
<i>Ingrid Uebe: Münchhausen erzählt ...</i>	80	
Auf zum Vorlesewettbewerb	82	▶ schriftl. Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern verfassen oder fortsetzen
<i>Peter Härtling: Wölkchen</i>	82	
☒ Teste dich!	85	gestaltend sprechen (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation); aufmerksam zuhören, sachbezogen reagieren; literarische Formen unterscheiden (Merkmale von Lügengeschichten); Verfahren der Textuntersuchung anwenden (Inhalte, Figuren, Handlung); Lesetechniken anwenden; Geschichten nachgestalten/fortsetzen, z. B. mit Hilfe vorgegebener Textteile; Texte planen und überarbeiten (Schreibkonferenz)
<i>Münchhausens Pferd auf dem Kirchturm</i>	85	
5.2 Lügen wie gedruckt – Sprache untersuchen, Lügengeschichten schreiben	86	
Lügen ist nicht gleich lügen?	86	
Fordern und fördern –		
Eine Lügengeschichte fortsetzen	87	
5.3 Fit in ...! – Eine Lügengeschichte untersuchen ..	90	
<i>Ingrid Uebe: Münchhausen im Fischbauch</i>	90	

6

Helden und Ungeheuer – Sagen untersuchen, nacherzählen, gestalten 93



6.1 Superheld Herakles? – Sagen der Antike lesen und verstehen	94	▶ mündl. Aufgabentyp 2: gestaltend vortragen
Einen Helden beschreiben	94	▶ schriftl. Aufgabentyp 4: eine Sage durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen
<i>Herakles und die Hydra von Lerna</i>	94	
Handlungsschritte ordnen	96	
Merkmale einer Sage erkennen	97	▶ schriftl. Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern verfassen (nacherzählen)
<i>Herakles und der Augiasstall</i>	97	
☒ Teste dich!	99	gestaltend sprechen (Hörspiel); literarische Formen unterscheiden (elementare Strukturen von Sagen durch Themen- und Motivvergleiche kennen lernen); Verfahren der Textuntersuchung und -beschreibung anwenden (Inhalte, Figuren, Handlung); Lesetechniken/-strategien anwenden (reziprokes Lesen); Begebenheiten nach Vorlagen anschaulich und lebendig nacherzählen
6.2 Von Siegfried bis Harry Potter – Sagenhaftes nacherzählen und gestalten	100	
Mündlich nacherzählen	100	
<i>Wie Siegfried den Drachen tötete</i>	100	
Schriftlich nacherzählen	103	
<i>Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Feuerkelch – Die erste Aufgabe</i>	103	
Fordern und fördern –		
Schriftlich nacherzählen	106	
Hörspielszenen gestalten	108	

6.3	Projekt – Spider-Man & Co.	109
	<i>Brian Bendis u. a.:</i> <i>Spider-Man – Die Geheimidentität</i>	109

7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

Tiere handeln wie Menschen – Fabeln verstehen und verfassen 111



7.1	Von Füchsen und anderen Tieren – Merkmale von Fabeln kennen lernen	112
	Fabeln untersuchen	112
	<i>Jean de La Fontaine: Der Rabe auf dem Baum</i> ..	112
	<i>Äsop: Der Fuchs und der Storch</i>	113
	<i>Äsop: Der Fuchs und der Bock im Brunnen</i>	114
	Fabeln vergleichen	116
	<i>Eine Fabel aus Afrika: Das Wettrennen</i>	116
	<i>Äsop: Die Schildkröte und der Hase</i>	117
	☒ Teste dich!	118
	<i>Der Löwe und das Mäuschen</i>	118
7.2	Schreibwerkstatt – Fabeln verfassen	119
	Eine Fabel zu Bildern schreiben	119
	<i>Der Wolf und der Reiter</i>	119
	Fordern und fördern –	
	Einen Fabelanfang fortsetzen	122
	<i>Die Schildkröte und der Leopard</i>	122
	Ein Fabelbuch anlegen und gestalten	124
7.3	Fit in ...! – Eine Fabel zu Bildern schreiben	125
	<i>Der Löwe und der Bär</i>	125

- ▶ **mündl. Aufgabentyp 2 a:**
gestaltend vortragen
 - ▶ **schriftl. Aufgabentyp 4:**
eine Fabel durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen
 - ▶ **schriftl. Aufgabentyp 6:**
Texte nach Textmustern verfassen oder fortsetzen
- Dialoge untersuchen (wörtliche Rede);
gestaltend sprechen (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation);
literarische Formen unterscheiden (elementare Strukturen von Fabeln durch Themen- und Motivvergleiche kennen lernen);
Verfahren der Textuntersuchung und -beschreibung anwenden (Inhalte, Figuren, Handlung);
Lesetechniken/-strategien anwenden;
Texte nach Mustern fortsetzen;
Texte planen und überarbeiten

8

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

Wind und Wetter – Gedichte verstehen, vortragen, schreiben 127



8.1	Regen, Feuer, Eis – Gedichtmerkmale erkennen	128
	<i>Erwin Moser: Gewitter</i>	128
	Sprachliche Bilder entdecken	129
	<i>James Krüss: Das Feuer</i>	129
	<i>Georg Britting: Am offenen Fenster bei ...</i>	130
	Gedichte auswendig lernen und vortragen	131
	<i>Otto Ernst: Nis Randers</i>	131
	☒ Teste dich!	133
	<i>Clara Müller-Jahnke: Eismacht</i>	133

- ▶ **mündl. Aufgabentyp 2 b:**
Gedichte gestaltend vortragen
- ▶ **schriftl. Aufgabentyp 4 a:**
literarische Texte mit Hilfe von Fragen untersuchen
- ▶ **schriftl. Aufgabentyp 6:**
Texte nach Textmustern verfassen


8.2 Was für ein Wetter – Mit Sprache malen	134
Station 1: „Regengedichte“	134
<i>Peter Maiwald: Regentag</i>	134
<i>Georg Britting: Fröhlicher Regen</i>	134
Station 2: „Erkältungsgedichte“	135
<i>Christian Morgenstern: Der Schnupfen</i>	135
<i>Heinz Erhardt: Der kalte Wind</i>	135
Station 3: „Windgedichte“	136
<i>Josef Guggenmos: Der Wind</i>	136
<i>Gustav Falke: Wäsche im Wind</i>	136
Station 4: „Drachensteiggedichte“	137
<i>Georg Britting: Drachen</i>	137
<i>Bertolt Brecht: Drachenlied</i>	137
Station 5: „Sonnengedichte“	138
<i>Christine Busta: Die Frühlingssonne</i>	138
<i>Arno Holz: Mählich durchbrechende Sonne</i>	138
8.3 Projekt – Einen Gedichtkalender gestalten	139
<i>Eduard Mörike: Er ist's</i>	140
<i>Walter Mahringer: April! April!</i>	140
<i>Anne Steinwart: Es frühlingt</i>	140
<i>Paula Dehmel: Ich bin der Juli</i>	140
<i>Christian Morgenstern:</i>	
<i>Butterblumengelbe Wiesen</i>	141
<i>Ursula Wölfel: Oktober</i>	141
<i>Friedrich Hebbel: Herbstbild</i>	141
<i>Mascha Kaléko: Der Herbst</i>	141
<i>Heinrich Seidel: November</i>	142
<i>Frank Bubenheim: Schnee</i>	142
<i>Lulu von Strauß und Torney: Schnezauber</i>	142
<i>Joseph Freiherr von Eichendorff: Weihnachten</i>	142

auswendig und gestaltend sprechen (Artikulation, Modulation, Tempo und Intonation); aufmerksam zuhören, sachbezogen reagieren; Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen untersuchen (Reimschema, Klang, Vergleich, Motive); einfache sprachliche Bilder verstehen; Texte nach Mustern fortsetzen oder verfassen

9

Alles Theater?! – Szenen spielen 143



9.1 Groß und Klein – Szenen spielerisch erfassen ..	144
<i>Walter Kohl: Wanted: Lili</i>	144
 Teste dich!	148
9.2 Stück für Stück – Eigene Szenen schreiben	149
Fordern und fördern – Szenen schreiben	149
9.3 Projekt – Szenen aufführen	151
Aufwärmübungen	151
Das Stück „Wanted: Lili“ aufführen	152

► **mündl. Aufgabentyp 2 a:** dialogische Texte gestaltend vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** Texte nach Textmustern verfassen

Gesprächsverhalten von Figuren in Dialogen untersuchen; verbale und nonverbale Mittel beim szenischen Spiel einsetzen; Texte planen (Mind-Map) und überarbeiten

10

Rund um den Computer – Sachtexte verstehen 153



10.1 Freunde im Internet – Soziale Netzwerke kennen lernen	154
<i>Soziales Netzwerk als Treffpunkt – aber Vorsicht!</i>	154
Profile untersuchen	156
Online: Fremde oder Freunde?	158
Teste dich!	159
10.2 Computerspiele – Sachtexte und Grafiken lesen	160
Einen Sachtext verstehen und zusammenfassen	161
<i>Das Leben spielen – Die Sims</i>	161
Fordern und fördern – Den Inhalt wiedergeben	163
Sachinformationen verstehen und ordnen	165
<i>Husch, husch, ins Mittelalter</i>	165
10.3 Projekt – Im Internet sicher suchen	167

► **mündl. Aufgabentyp 1b:** Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 4a/b:** einen Sachtext (kontinuierlich und diskontinuierlich) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen

Lesetechniken/-strategien anwenden (5-Schritt-Lesemethode); Sachtexten und Medien (Grafiken) Informationen entnehmen; zu einem Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vortragen

11


Grammatiktraining – Wortarten und Satzglieder unterscheiden 169



<i>Christian Morgenstern: Der Flügelflagel</i>	169
11.1 Wörter untersuchen und bilden	170
Nomen und Artikel	170
Adjektive und ihre Steigerungsstufen	171
Personal- und Possessivpronomen	172
Demonstrativpronomen	173
Mit Verben Vergangenes ausdrücken	174
Mit Verben Vorzeitiges ausdrücken	176
Mit Verben Zukünftiges ausdrücken	177
Präpositionen	178
Mit Adverbien genaue Angaben machen	179
Wortzusammensetzungen finden und erfinden	180
Wortstamm und Wortfamilie	181
Eine Welt, viele Sprachen	182
Teste dich!	183
Fordern und fördern – Üben: Wortarten bestimmen, Wörter bilden	184

► **schriftl. Aufgabentyp 5:** einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Wortarten unterscheiden, terminologisch benennen und deren Funktion erkennen; Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden; Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen; zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch unterscheiden; Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen; die Bildung von Wörtern untersuchen (Zusammensetzungen, Ableitungen, Wortfamilien); Methoden der Textüberarbeitung anwenden

11.2 Sätze und Satzglieder ermitteln	188
Satzarten unterscheiden	188
Mit der Umstellprobe Satzglieder bestimmen ..	189
Das Subjekt erfragen, Prädikate einsetzen	190
Dativobjekt und Akkusativobjekt	191
Adverbiale Bestimmungen verwenden	192
Haupt- und Nebensätze unterscheiden	194
Satzreihe und Satzgefüge bestimmen	195
Texte mit Hilfe von Proben überarbeiten	196
Den Satzbau im Deutschen und Englischen vergleichen	197
 Teste dich!	198
Fordern und fördern – Üben: Satzglieder bestimmen, Sätze bilden ...	199
11.3 Fit in ...! – Einen Text überarbeiten	203

grundlegende Strukturen des Satzes (Satzarten, Satzglieder) beschreiben; operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen anwenden; satzbezogene Kommaregelungen beachten; Methoden der Textüberarbeitung anwenden



12

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

Rechtschreibstrategien erarbeiten – Regeln finden 205



12.1 Strategien wiederholen und vertiefen	206
Strategie Schwingen	206
<i>Josef Guggenmos: Das o und alle drei e</i>	207
Strategie Verlängern	208
Strategie Zerlegen	210
<i>Nora Clormann-Lietz: Langeweile? Tu was!</i>	210
Strategie Zerlegen	211
Strategie Ableiten – Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i>	212
Nomen erkennen und großschreiben	213
<i>Sally Nicholls: Wie man unsterblich wird</i>	214
Verben werden Nomen	215
Adjektive werden Nomen	216
Im Wörterbuch nachschlagen	217
 Teste dich!	219
<i>Wie kommt das Wort ins Buch?</i>	219
12.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden ..	220
Doppelte Konsonanten	220
<i>Josef Guggenmos: Zweierlei Musik</i>	220
<i>Boy Lornsen: Ein alter Brummer</i>	221
<i>i</i> oder <i>ie</i> ? – Achtet auf die erste Silbe	222
<i>s, ß</i> oder <i>ss</i> ? – <i>s</i> -Laute unterscheiden	224
<i>Josef Guggenmos: Von Schmetterlingen ...</i>	225
Wörter mit <i>h</i>	226
 Teste dich!	227

► **schriftl. Aufgabentyp 5:** einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen; wortbezogene Regelungen (Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und -erweiterungen, Groß- und Kleinschreibung) kennen und anwenden; Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (Silbenstruktur nutzen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern und zerlegen, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch); Wortarten unterscheiden (Nomen, Verb, Adjektiv)

■ ■	12.3 Fit in ...! – Fehlerschwerpunkte erkennen	228
	Wunderwerk Nase	228
	Eine Fehleranalyse durchführen	229
	Stationen 1–11	230
	Mit den „Schreibwörtern“ üben	234

13

Arbeitstechniken

Kompetenzschwerpunkt

Lernen lernen – Arbeitstechniken beherrschen 235



■	13.1 Ein leichtes Spiel! – Klassenarbeiten vorbereiten	236
	Lernen mit vielen Sinnen	238
	Einen Stichwortzettel schreiben	239
	Die Klebezettel-Methode	240
	☒ Teste dich!	241

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 4a/b:**
einem Sachtext (kontinuierlich und diskontinuierlich) Informationen entnehmen

■	13.2 Gewusst wo! – Informationen finden und zusammenfassen ..	242
	Schülerlexika	242
	Informationen zusammenfassen	243
	Alles i. O. in Nachschlagewerken?	246
	<i>Die Fantastischen Vier: MfG</i>	246

Informationsquellen (Lexika) nutzen; Sachtexten Informationen entnehmen und Sachverhalte klären; Texte zusammenfassen; Notizen machen; zu einem Sachthema stichwortgestützt Ergebnisse vortragen und in einfacher Weise Medien einsetzen

■ ■	13.3 Vladi und sein Lerntagebuch – Über das Lernen nachdenken	247
-----	--	------------

Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	249
Schreiben	251
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	255
Nachdenken über Sprache	259
Arbeitstechniken und Methoden	268
Textartenverzeichnis	272
Autoren- und Quellenverzeichnis	273
Sachregister	275
Bildquellenverzeichnis	279
Euer Deutschbuch auf einen Blick	280