

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	6
Vorwort	7
Einführung	8
I Altrussland und der Westen	
Die Waräger: Handelsreisende zwischen Ostsee und Konstantinopel	10
Handelsrouten über Land: von Regensburg nach Kiew	12
Die Kiewer Rus und der lateinische Westen	14
Erste Handelskontakte mit Nowgorod	16
Die Schlacht am Peipussee 1242	18
II Nowgorod und die Hanse	
Die Republik Nowgorod: Machtzentrum im Norden	20
Die deutschen Handelsniederlassungen	22
Alltag in den Nowgoroder Handelshöfen	24
Deutsche Bau- und Kunstdenkmäler	26
Nowgorod archäologisch	28
III Das Großfürstentum Moskau und der Westen	
Die Unterwerfung Nowgorods durch Iwan III.	30
Iwan III. und das Heilige Römische Reich	32
Der habsburgische Diplomat Sigmund von Herberstein	34
Herbersteins Russlandkunde	36
Die habsburgische Gesandtschaft zu Iwan IV. 1575	38
Die Moskauer Gesandten in Regensburg 1576	40
Adam Olearius – Russlandexperte am Hof Christian Albrechts	42
Diplomatische Geschenke	44
Brandenburg-Preußen und der Moskauer Hof	46
IV Deutsche in Moskau	
Spezialisten für das Moskauer Reich	48
Die Deutsche Vorstadt in Moskau	50



V	Dynastische Beziehungen	
	Die Heiratspolitik russischer und deutscher Adelshäuser	52
	Adlige Ehefrauen in der Fremde	54
VI	Preußen und Sankt Petersburg	
	Das Bernsteinzimmer – ein diplomatisches Geschenk	56
	Eine Staatsaffäre und die Gründung der Eremitage	58
VII	Forscher und Gelehrte	
	Deutsche Akademiker in Russland	60
	Russische Forschungsreisen mit deutscher Beteiligung	62
	Völkervielfalt: die Sammlung Pallas	64
	Russische Studenten an deutschen Universitäten	66
VIII	Deutsche Kolonisten und Spezialisten im Russischen Reich	
	Nemcy – Fremde, Deutsche, Freunde, Feinde	68
	Deutsche Siedler in Russland	70
	Zwischen Orient und Okzident: der Kaukasus und seine Erschließung	72
	Das Altaigebiet und seine Schätze	74
IX	Bündnisse, Macht und Freundschaft	
	Russisches und deutsches Militär zur Zeit Napoleons	76
	Russen und Deutsche im Banne Napoleons	78
	Yorck von Wartenburg	80
	Deutsch-russische Marinebeziehungen	82
	Alexandrowka – ein russisches Dorf in Potsdam	84
X	Literarische Wechselbeziehungen	
	Deutsche und russische Literatur im 19. Jahrhundert	86
	Schukowski und die deutsche Literatur	88



XI Berührungen in den Künsten

Russische und deutsche Künstler in Rom	90
München, die Russen und „Der Blaue Reiter“	92
Heinrich Vogeler – von Worpswede nach Moskau	94
Deutsche Avantgardekunst in der Sowjetunion	96
Architektur – Modell und Wirklichkeit	98
Tanz und Theater – russische Gastspiele in Berlin	100

XII Das 20. Jahrhundert

Deutsche Unternehmer und russische Industrie	102
Der Erste Weltkrieg	104
Der Zweite Weltkrieg	106
Verhaltene Freundschaft	108
„Niemand hat die Absicht, eine Mauer zu errichten“	110
Kulturgüter im Krieg	112

Anhang

Karten	114
Register	121
Textquellen	124
Bildquellen	126

Plan der Ausstellung im hinteren Innenumschlag

