

Inhaltsverzeichnis

Vorwort und methodische Hinweise 5

Geeignet für Klasse	Arbeitsblätter	Lerninhalte	
	Von alten und jungen Schelmen		
5–7	Wie Eulenspiegel Eulen und Meerkatzen buk	einen Text erschließen; einen inneren Monolog schreiben; typische Merkmale einer Schelmengeschichte benennen; einen Schreibplan anlegen; eine Geschichte schreiben	6
5–8	Wie Eulenspiegel die Kranken heilte	einen Text erschließen; einen Perspektivwechsel vollziehen; das Verhalten einer Figur bewerten	9
5–7	Wie Eulenspiegel einen Metzger um einen Braten betrog	einen alten Text in heutige Sprache „übersetzen“; einen Sketch aufführen	12
5–7	Eulenspiegel und Janoschs „Drei Räuber“ – Schelmengeschichten vergleichen	Leseindrücke schildern; eine ältere und eine moderne Schelmengeschichte vergleichen	14
5–7	Till Eulenspiegel – zu einer Bildergeschichte schreiben	eine Bildergeschichte erschließen; Dialoge erfinden; eine Schelmengeschichte schreiben	19
5–7	Die Schildbürger und die übrige Welt	einen Text gliedern; eine Spannungskurve zeichnen; einen Comic gestalten	20
5–7	Die Schildbürger wählen ihren Bürgermeister	mit verteilten Rollen lesen; ein Hörspiel gestalten; einen Schildbürgerstreich schreiben	22
5–7	Nasreddin Hodscha – Schelmengeschichten zu Ende schreiben	passende Enden schreiben; Sketche aufführen	24
5–7	Nasreddin Hodscha – allerlei Eseleien	Originaltexte wiederherstellen; Geschichten vergleichen; aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben	26
5–7	Nasreddin Hodscha – eine moderne Schelmengeschichte	eine Pointe erklären; einen Text verlängern; den Textaufbau untersuchen; eine eigene Geschichte schreiben	29
6–8	Herbert Birken: Achmed, der Narr ...	den Text erschließen; eine Verlaufskurve zeichnen; einen inneren Monolog schreiben	31
7–9	Johann Peter Hebel: Der kluge Richter	den Text erschließen; die Figuren charakterisieren; in einer E-Mail persönlich Stellung nehmen; typische Merkmale einer Schelmengeschichte herausarbeiten	34
7–9	Johann Peter Hebel: Der schlaue Husar	den Text mit Hilfe eines Kreuzworträtsels erschließen; eine Lehre formulieren; einen Vortrag vorbereiten und halten; aus anderen Perspektiven erzählen	37
7–10	Der Hauptmann von Köpenick	Karikaturen und Sachtexte untersuchen und bewerten; eine Szene untersuchen und nachspielen	40
5–7	Achim Bröger: Der Ausreden-Erfinder	Textabschnitte in einen Text einordnen; Figuren charakterisieren; eine eigene witzige Ausrede erfinden	44

Inhaltsverzeichnis

Geeignet für Klasse	Arbeitsblätter	Lerninhalte
Lügengeschichten und -gedichte		
7–9	Ludwig Bechstein: Der wahre Lügner	die Überschrift eines Textes deuten; auf der Basis des Textes eigene Lügengeschichten schreiben 47
5–8	Münchhausen-Rallye	in Gruppenarbeit und um die Wette verschiedene Aufgaben zu Münchhausengeschichten lösen 48
5–7	Hubert Schirneck: Der Lügenkönig	den Text erschließen; typische Merkmale einer Lügengeschichte benennen; einen Text zum Vorlesen vorbereiten 50
5–10	Walter Moers: Käpt'n Blaubär	einen Text fortsetzen; eigene Blaubärgeschichten auf der Grundlage fiktiver Lexikoneinträge erfinden 53
6–8	Ursel Scheffler: Der Lügenbeutel	die eigene Meinung zum ersten Satz des Textes begründen; ein Gespräch in verschiedenen Varianten spielen; der Geschichte ein Sprichwort zuordnen 56
5–7	Zoran Drvenkar: Eddie's erste Lügengeschichte	den Text erschließen; Ideen sammeln und die Geschichte fortsetzen 58
5–7	Hanna Johansen: Hexengedicht	Verse zuordnen; auf Endreime achten; eine eigene Strophe schreiben 60
5–7	Verkehrte Welt – Lügengedichte	Widersprüche erkennen; eine Strophe schreiben; Reimwörter ergänzen; ein Parallelgedicht schreiben 62
8–10	Andreas Kopietz: Wie ich Stalins Badezimmer erschuf	einen Sachtext erschließen; Stellung nehmen 64
Rund ums Lügen		
6–8	Wahrheit und Lüge – 12 Zitate	Zitatanfänge mit passenden Enden verbinden; ein Blatt zu einem Lieblingszitat gestalten und in der Klasse vorstellen 66
6–8	Lügen, schwindeln, mogeln – Wortfelder	das Wortfeld von „lügen“ untersuchen; Wörter im richtigen Zusammenhang verwenden 68
6–8	Redewendungen und Sprichwörter	Redewendungen und Sprichwörter verstehen; nach dem Ursprung von Redewendungen und Sprichwörtern im Internet recherchieren 70
7–9	Lügen im Internet	ein Säulendiagramm erschließen; Pro- und Kontra-Aspekte sammeln 71
8–10	Lügen haben lange ... Nasen?!	eine Karikatur beschreiben und erklären; eine Karikatur selbst zeichnen; eine witzige Bildunterschrift formulieren 72
8–10	Mentiologie – die Wissenschaft von der Lüge	Fragen zu einem Sachtext beantworten; einen Kurzvortrag halten 73
8–10	Lügen verboten!?	ein Interview mit verteilten Rollen lesen; eine Meinung kontrovers diskutieren; das Wortfeld von „lügen“ untersuchen 76
	Lösungen 79	