

INHALTSVERZEICHNIS

Ulrike Hanstein / Anika Höppner / Jana Mangold

Einleitung 7



BESEELUNGEN

Christopher Bracken

Lebhaftigkeiten. Die Lebenden und die Lebendigen 29

Gregor Kanitz

Passagen der Seele. Zur theologischen Gewalt der Mode 57

Martin Hense

Überlegungen zur Re-Animation von Körpern, Ideen und Geschichte
als Denkfigur um 1800 77

Isabel Kranz

Blumenseelen. Botanik, Sprache und Weiblichkeit um 1850 93

Anne Ortner

Das lebendige Kunstwerk und seine technische Beseelung. Re-Animation
und Experiment in Auguste Villiers de l'Isle-Adams *L'Ève future* 115

Daniel F. Erin

Beseelte Dokumente. Die Schrift der Geschichte als animistisches Medium 135



BELEBUNGEN

Jan Henschen / David Sittler

»We shall never know, how Nietzsche felt the wind in his hair as he walked
on the mountains«. Re-enactment, Re-Animation und Historiographie
nach Robin G. Collingwood 157

Stephan Gregory

Das begeisterte Wort. Tote Buchstaben und inspirierte Reden 175

Sabine Frost	
(Re-)Animation durch Kombination und Synthese in Nathaniel Hawthornes »The Snow-Image«	193
Timm Nikolaus Schulze	
Totes Wissen und zugefügtes Leben in Gottfried Kellers <i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>	213
Friederike Thielmann	
Autopsie einer Puppe. Zur Re-Animation in Marijs Boulognes <i>Excavations. The Anatomy Lesson</i>	227
Anne Fleckstein	
Leben ausgraben. Exhumierungen als Momente der Wiederbelebung im Post-Apartheid-Südafrika	243
Alf Lüdtkke	
Erkennen als Wieder-Erkennen? Anthropometrische Muster der Personenidentifikation. Zur Praxis der Passkontrollenheiten der DDR	259
BEWEGUNGEN	
Kalani Michell	
Drei (und mehr) Arten, Tinte ans Laufen zu kriegen	281
Caspar Clemens Mierau	
›There is no Hardware‹. Reanimation durch Emulation	311
Tobias Ebbrecht	
Wiederbelebung eines Massenmörders. Verfahren der Transkription und der (Re-)Animation in Romuald Karmakars <i>Der Totmacher</i>	329
Eike Wittrock	
Die Tänzerinnen von Herculaneum. Zur Archäologie der Arabeske des Romantischen Balletts	345
Carolin Bohn	
Die Struktur der Re-Animation in Lessings <i>Laokoon</i>	361
Abbildungsverzeichnis	379