



# Stricken

ALLE TECHNIKEN SCHRITT FÜR SCHRITT



Frederica Patmore • Vikki Haffenden





DORLING KINDERSLEY

London, New York, Melbourne, München und Delhi

**Projektbetreuung** Danielle Di Michiel

**Redaktion** Katie Hardwicke, Fiona Corbridge

**Redaktionsassistentz** Roxanne Benson-Mackey,  
Kajal Mistry

**Bildredaktion** Jane Ewart, Christine Keilty

**Cheflektorat** Dawn Henderson

**Herstellung** Jennifer Murray, Alice Sykes

**Umschlaggestaltung** Nicola Powling

#### DK Delhi

**Lektorat** Alicia Ingty

**Cheflektorat** Glenda Fernandes

**Bildredaktion** Neha Ahuja, Navidita Thapa

**Gestaltung und Satz** Mansi Nagdev

**Koordination Fotoshooting und Designer**

Devika Dwarkadas

**Fotos** Deepak Aggarwal

**DTP-Manager** Sunil Sharma

**DTP-Design** Nand Kishor Acharya, Dheeraj Arora,

Arvind Kumar, Anurag Trivedi

**Herstellung** Pankaj Sharma

Für die deutsche Ausgabe:

**Programmleitung** Monika Schlitzer

**Projektbetreuung** Andrea Göppner

**Herstellungsleitung** Dorothee Whittaker

**Herstellung** Anna Strommer

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Titel der englischen Originalausgabe:

The Knitting Book

© Dorling Kindersley Limited, London, 2011

Ein Unternehmen der Penguin-Gruppe

© der deutschsprachigen Ausgabe by

Dorling Kindersley Verlag GmbH, München, 2012

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

**Übersetzung** Wiebke Krabbe

ISBN 978-3-8310-2210-6

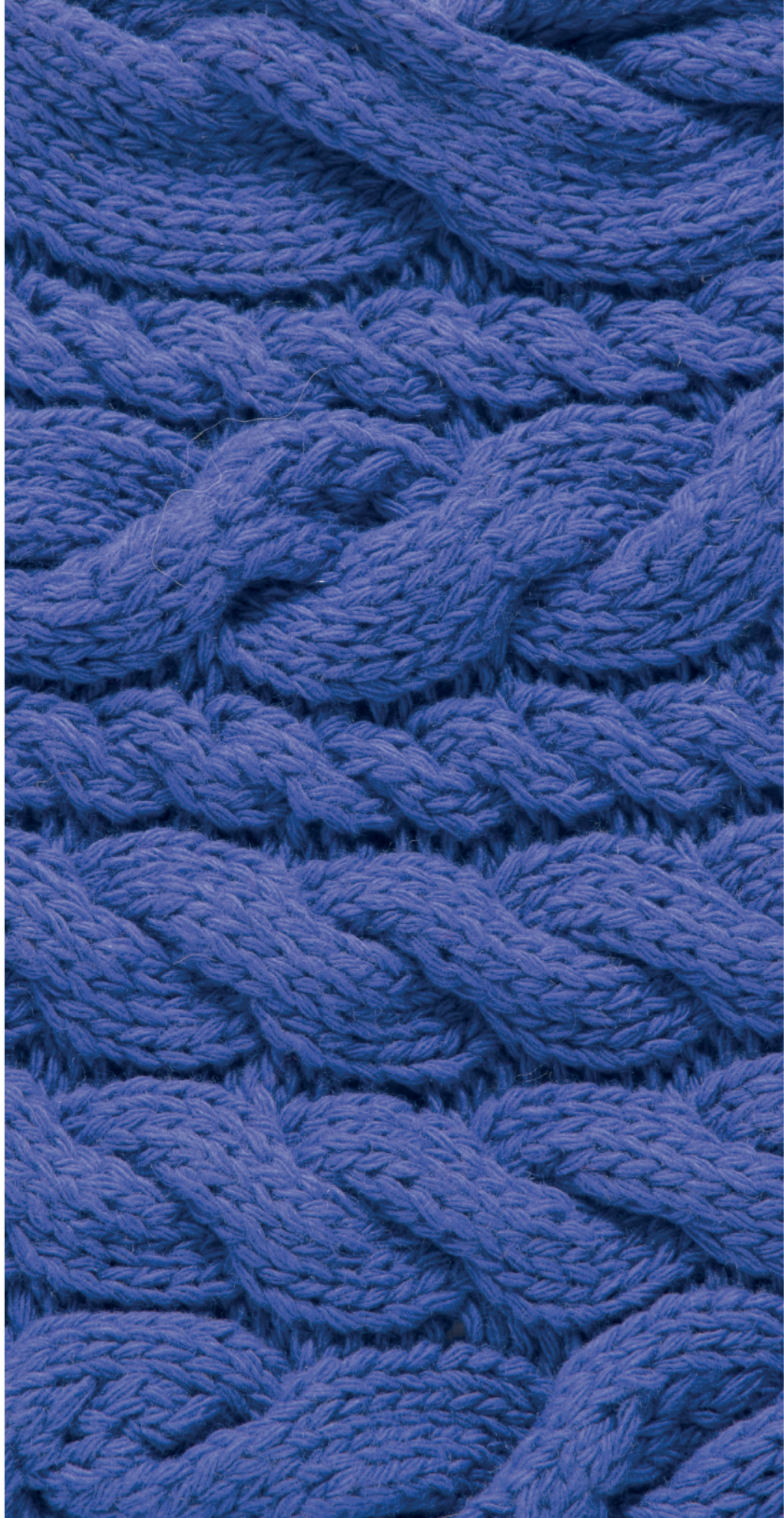
Printed and bound in China

Besuchen Sie uns im Internet

[www.dorlingkindersley.de](http://www.dorlingkindersley.de)

#### Hinweis

Die Informationen und Ratschläge in diesem Buch sind von den Autoren und vom Verlag sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden. Eine Haftung der Autoren bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.



---

# INHALT

---

VORWORT	6	<b>TECHNIKEN</b>	<b>82</b>
ÜBER DIESES BUCH	8		
<b>WERKZEUG UND MATERIAL</b>	<b>10</b>		
Garne	12	Grundtechniken	84
Stricknadeln	32	Tricks und Pannenhilfe	118
Praktisches Zubehör	36	Strickanleitungen verstehen	124
Dekorationen	42	Arbeiten nach Anleitung	128
Die richtige Pflege	44	Zunehmen und abnehmen	130
<b>STRICKMUSTERGALERIE</b>	<b>46</b>	Zopfmuster	152
Rechte und linke Maschen	48	Kordeln	154
Zunehmen und abnehmen	53	Lochmuster	158
Dekorative Blüten	55	Mehrfarbig stricken	162
Zopfmuster	57	Strukturen und Farbeffekte	173
Lochmuster	61	Plastische Muster	184
Mehrfarbig stricken	67	Verkürzte Reihen	190
Farbeffekte	72	Rund stricken	196
Einfache Borten	74	Rückwärts, doppelt und tunesisch stricken	206
Rund stricken	77	Fertigstellung	208
Stricken mit Perlen	79	Verzierungen	236
		Gestricktes Spielzeug	256
		Strickfilzen	264
		Ideen für ungewöhnliche Garne	267
		<b>PROJEKTE</b>	<b>272</b>
		<b>STRICKMUSTER</b>	<b>354</b>
		GLOSSAR	392
		REGISTER UND DANK	395

**KASCHMIR**

Luxuriöses, samtig-weiches Kaschmirkarn wird aus dem Fell der Kaschmirziege hergestellt. Es ist sehr stabil, und weil es leicht ist, braucht man weniger als von anderen Garnen. Die Herstellung ist teuer, und die Fasern werden oft mit anderen gemischt, damit sie geschmeidiger werden. Kaschmir fühlt sich auf der Haut gut an und eignet sich für Pullover, Mützen und Schals. Von Hand waschen oder chemisch reinigen lassen.

**ANGORA**

Das Garn aus dem flauschigen Fell von Angorakaninchen ist leichter und weicher als Mohair, hat aber einen ähnlichen Flor. Die Kaninchenhaare sind lang und seidig, und die daraus hergestellten Garne sind zwar weich, neigen aber zum Fusseln. Angora eignet sich hervorragend für Mützen. Für Taschen und Wohnaccessoires ist es zu empfindlich.

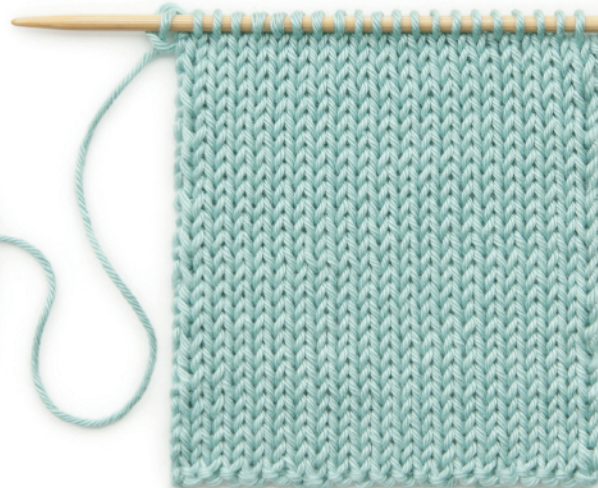
**SOJA- ODER MILCHPROTEIN**

Aus Soja- und Milchproteinen lassen sich Fasern produzieren, die häufig für Mischgarne verwendet werden. Die glatten Proteinfasern geben rauen Fasern wie Leinen oder Wolle einen weicherer Charakter. Garne mit Soja- oder Milchproteinen sind nur bedingt waschmaschinenfest und wärmen nicht sehr stark. Sie eignen sich vor allem für leichte, weiche Sommerkleidung.

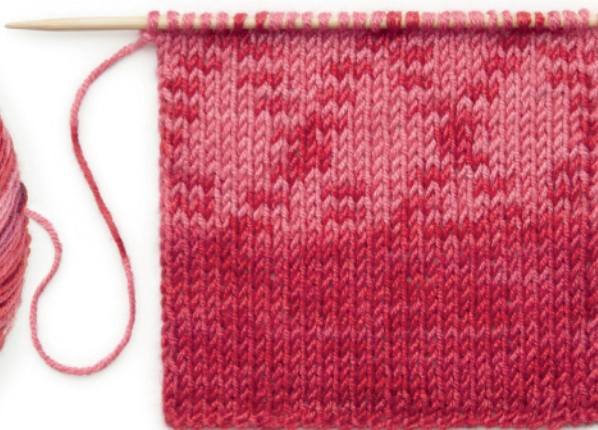


**MATTES BAUMWOLLGARN**

Die Samen der Baumwollpflanze sind von einer watteartigen Fasermasse umgeben, aus der atmungsaktive, sommerliche Garne gesponnen werden. Baumwollgarne lassen sich gut waschen und sind bei richtiger Pflege sehr strapazierfähig. Sie eignen sich gut für Wohnaccessoires und gestrickte Taschen. Unbehandelte Baumwolle lässt sich ausgezeichnet färben.

**MERCERISIERTE BAUMWOLLE**

Das Mercerisieren ist eine mechanische und chemische Bearbeitungsweise, durch die Baumwollgarne wesentlich stabiler werden und einen edlen Glanz bekommen. Diese Garne eignen sich vor allem für Modelle, die stabil sein sollen und ihre Form gut halten, beispielsweise eine glänzende Abendtasche, eine Sommerjacke oder eine Decke.

**BAMBUS**

Aus den geschmeidigen Fasern im Inneren der harten Bambusstangen lassen sich mit moderner Technik Garne herstellen, deren Charakter an Seide erinnert. Das weiche, luftige Bambusgarn eignet sich besonders gut für leichte Schals und Sommerjacken.

## ABKETTEN

Wenn eine Strickarbeit fertig ist, werden die Maschen abgekettet, damit sie nicht aufräufeln. Bei manchen Modellen müssen Maschen vorübergehend stillgelegt werden, um sie später wieder aufzunehmen. Dazu verwendet man am besten einen Maschenraffer, eine große Sicherheitsnadel oder einen Hilfsfaden.

### RECHTS ABKETTEN

**1** Die ersten beiden Maschen rechts stricken. Dann mit der linken Nadel in die erste Masche einstechen und diese über die zweite ziehen.



**2** Nun eine Masche rechts stricken und die vorherige darüber ziehen. Fortlaufend wiederholen, bis nur noch eine Masche auf der Nadel liegt.

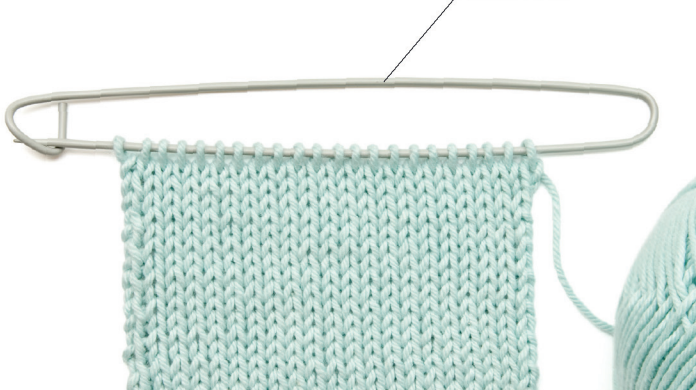


**3** Den Faden in etwa 20 cm Länge abschneiden (das genügt, um ihn später unauffällig zu vernähen) oder deutlich länger lassen und zum Schließen einer Naht verwenden. Das Fadende durch die verbleibende Masche ziehen.



### MASCHEN STILLLEGEN

Maschenraffer



**Auf einem Maschenraffer:** Wenn eine bestimmte Anzahl von Maschen stillgelegt werden soll, steht in der Regel in der Anleitung, ob Sie den Faden abschneiden oder mit dem Knäuel verbunden lassen müssen. Schieben Sie die Maschen sorgfältig auf einen Maschenraffer der richtigen Größe.



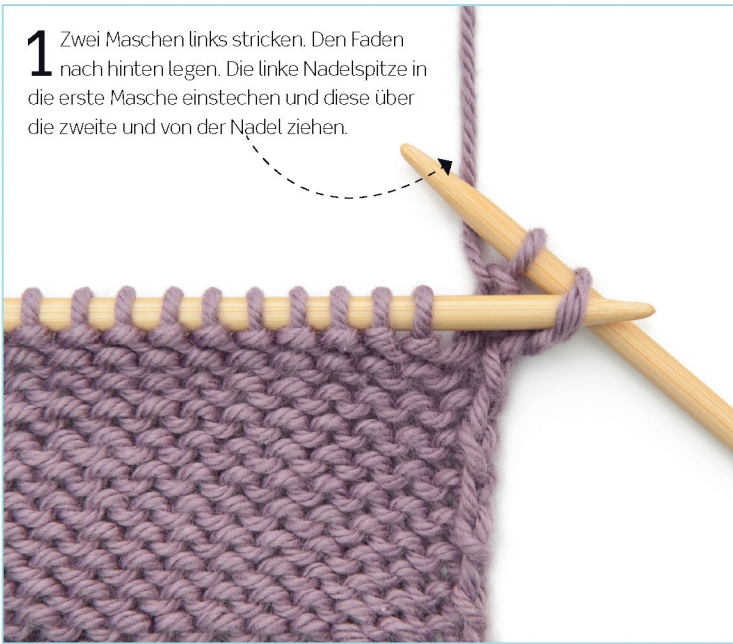
**Auf einem Hilfsfaden:** Wenn Sie keinen Maschenraffer haben, tut es auch ein langer Baumwollfaden. Den Faden auf eine dicke Stopfnadel fädeln und diese vorsichtig durch die Maschen ziehen, während Sie diese von der Nadel gleiten lassen. Die Fadenenden zusammenknöten.

## ABKETTEN – VARIATIONEN

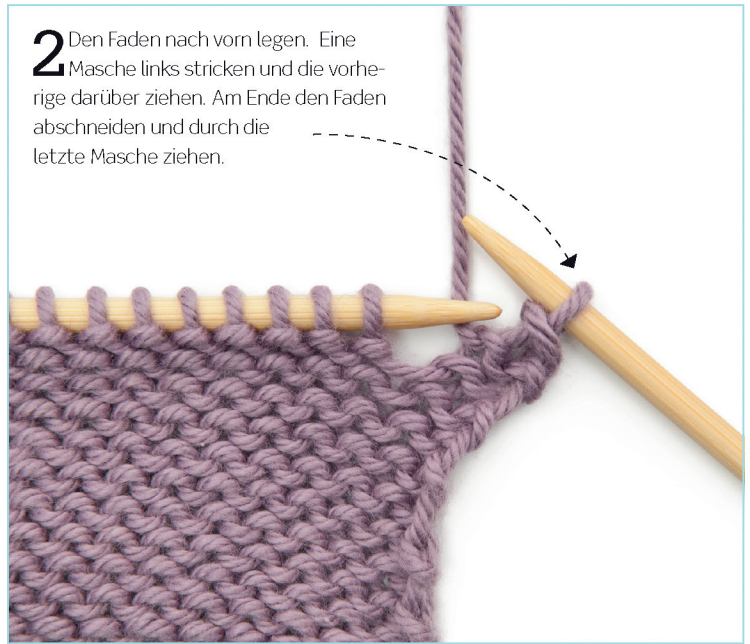
Je nach Art des Projekts sind andere Methoden des Abkettens erforderlich. Sie können auch mit kontrastfarbigem Garn arbeiten und eine dekorative Abschlusskante arbeiten. Manche Techniken geben zusätzliche Elastizität, andere sorgen für Festigkeit. Und eine Technik eignet sich sogar, um beim Abketten zwei gestrickte Teile zu verbinden.

### LINKS ABKETTEN

**1** Zwei Maschen links stricken. Den Faden nach hinten legen. Die linke Nadelspitze in die erste Masche einstechen und diese über die zweite und von der Nadel ziehen.



**2** Den Faden nach vorn legen. Eine Masche links stricken und die vorherige darüber ziehen. Am Ende den Faden abschneiden und durch die letzte Masche ziehen.



### ABKETTEN IM RIPPENMUSTER

Hier werden die Maschen vor dem Überziehen so gestrickt, wie sie erscheinen. Der Abschluss ist dehnbar und unauffällig.

**1** 1 M re, 1 M li stricken. Faden nach hinten. Die erste Masche über die zweite und von der Nadel ziehen.



**2** Die nächste Masche rechts stricken. Wieder die vorherige darüber und von der Nadel ziehen.



**3** Den Faden nach vorn legen und eine Masche links stricken. Schritt 2 und 3 bis zum Reihenende wiederholen. Den Faden abschneiden und durch die letzte Masche ziehen.



# GESTREIFTER SCHAL

Dieser Schal in leuchtenden Rottönen ist ein gutes Übungsstück für Einsteigerinnen. Er wird in Einerrippen gestrickt (auch bekannt als »Eins rechts, eins links«), und durch den häufigen Farbwechsel sieht man, wie schnell es voran geht. Der Schal sieht auf beiden Seiten gleich aus und rollt sich an den Rändern nicht ein. Die Fransen werden aus Garnresten angeknüpft.

## SCHWIERIGKEITSGRAD

Einfach

## GRÖSSE

180 cm oder nach Wunsch

## GARN

Rowan Pure Wool DK 50g



**A:** 028 Raspberry x 2 **B:** 026 Hyacinth x 3  
**C:** 047 Geranium x 1 **D:** 042 Dahlia x 2  
**E:** 030 Damson x 1

## NADELN

**A:** 1 Paar Stricknadeln 4 mm  
**B:** 1 Paar Stricknadeln 3,25 mm



## MASCHENPROBE

22 M und 30 R glatt rechts mit Nadelstärke 4  
 = 10 x 10 cm.

## ANLEITUNG

Anschlag: 50 M mit Garn A und Nadelstärke 3,25.

Mit Nadelstärke 4 wie folgt weiter arbeiten:

**Reihe 1 (Hin-R):** 1 M abh, 1 M li, [1 M re, 1 M li] bis R-Ende.

**Reihe 2 (Rück-R):** 1 M abh, 1 M li, [1 M re, 1 M li] bis R-Ende.

Diese beiden Reihen bilden das Grundmuster. Die erste Masche jeder Reihe wird abgehoben.

Reihe 1 und 2 noch 6x wdh = insgesamt 14 R. Mit einer Rück-R enden.

Garn B anknoten.

Streifen mit je 14 R in der folgenden Farb-Abfolge stricken: C, B, A, D, E, D, A, B. Die Abfolge 4x wdh. Die letzten Streifen (je 14 R) in den Farben C, B und A stricken. Die M abk wie sie erscheinen. Aus Garn B (oder einem Garn nach Wahl) Stücke von 22 cm Länge schneiden. An beide Enden des Schals Fransen knüpfen (siehe S. 253).



## FRANSEN



**KLEINE LÜCKEN** zwischen den Fransen lassen, damit die Kante des Schals nicht gedehnt wird. Je mehr Fäden Sie für jede Fransengruppe verwenden, desto größer müssen die Abstände zwischen den Gruppen sein.

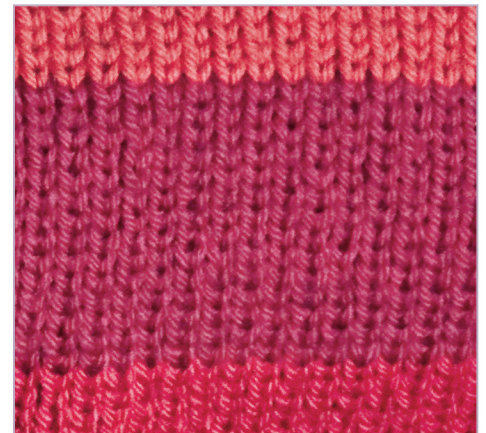


## SAUBERE KANTE



**DIE ERSTE MASCHE** jeder Reihe wird wie zum Linksstricken abgehoben. Dadurch bekommt der Schal eine saubere und gleichmäßige Kante (siehe S. 211).

## FARBWECHSEL



**DIE FÄDEN** in der Kante des Schals vernähen, damit sich keine unansehnlichen Querwülste bilden (siehe S. 120). Dadurch bleiben auch die Streifen sauber getrennt.

# Die große Strickbibel für Anfänger und Profis

Dieses Standardwerk erklärt über 250 Stricktechniken  
Schritt für Schritt und mit mehr als 1200 Farbfotos.

Große Auswahl verschiedener Garne mit Eigenschaften und Verwendung

- Strickvorlagen richtig lesen und verstehen

- Anleitungen für 120 Strickmuster – von einfach bis anspruchsvoll

- 40 kreative Projekte zum Nachstricken – Schals, Socken, Mützen,  
Babykleidung, Pullover, Taschen und vieles mehr



DORLING KINDERSLEY

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.dorlingkindersley.de](http://www.dorlingkindersley.de)

29,95 € [D] 30,80 € [A]

ISBN 978-3-8310-2210-6



9 783831 022106