

Made by yourself

the fact that the *de novo* synthesis of cholesterol is inhibited by statins, the use of statins in combination with fibrates may be a promising approach to reduce the cardiovascular risk in patients with mixed dyslipidemia.

There are several limitations of this study. First, the study was a retrospective analysis of a cohort of patients with mixed dyslipidemia.

Second, the study was conducted in a tertiary care center, which may not be representative of the general population.

Third, the study did not include a control group, which may have affected the results.

Fourth, the study did not include a long-term follow-up, which may have affected the results.

Fifth, the study did not include a detailed analysis of the side effects of the combination therapy.

Sixth, the study did not include a detailed analysis of the quality of life of the patients.

Seventh, the study did not include a detailed analysis of the cost-effectiveness of the combination therapy.

Eighth, the study did not include a detailed analysis of the adherence to the treatment.

Ninth, the study did not include a detailed analysis of the patient's knowledge of their condition.

Tenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's motivation to change their lifestyle.

Eleventh, the study did not include a detailed analysis of the patient's social support.

Twelfth, the study did not include a detailed analysis of the patient's access to healthcare services.

Thirteenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health beliefs.

Fourteenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health literacy skills.

Fifteenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health status.

Sixteenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health behaviors.

Seventeenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health outcomes.

Eighteenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care utilization.

Nineteenth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care costs.

Twentieth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care quality.

Twenty-first, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care satisfaction.

Twenty-second, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care expectations.

Twenty-third, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care needs.

Twenty-fourth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care preferences.

Twenty-fifth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care choices.

Twenty-sixth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care decisions.

Twenty-seventh, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care outcomes.

Twenty-eighth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care utilization.

Twenty-ninth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care costs.

Thirtieth, the study did not include a detailed analysis of the patient's health care quality.

Peter Fehrentz

Made by

yourself

Individuelle Möbel und stylische Designobjekte
Ideen, Materialien, Anleitungen

Deutsche Verlags-Anstalt

copyrighted material





Ideen für kreatives Gestalten finden sich überall: im Baumarkt, auf dem Schrottplatz, auf Flohmärkten und oft auch dort, wo man es gar nicht erwartet. Es macht Spaß, mit Materialien zu experimentieren und sie in einen neuen, überraschenden Kontext zu setzen. Manchmal ist eine Idee ganz einfach, manchmal ist eine Umsetzung aber auch recht knifflig und man muss eine ganze Weile probieren, bis das Ziel erreicht ist.

Wie auch immer ein Objekt zustande kommt: Am Ende kann man stolz sein, selber etwas geschaffen zu haben, um es zu verschenken oder die eigene Wohnung mit einem ganz persönlichen Gegenstand zu bereichern. „Made by yourself“ ist ein Buch für alle, die Spaß am Entdecken und Gestalten haben.

In acht Kapiteln, die jeweils einer Materialart gewidmet sind, zeige ich Ideen für Möbel und Designobjekte.

Welche Materialien, Werkzeuge und Hilfsmittel benötigt werden und wie man zum Ziel kommt, wird step by step erklärt. Es ist übrigens gar nicht wichtig, sich immer strikt an alle einzelnen Details einer Idee zu halten, dieses Buch soll vor allen Dingen inspirieren – wie in einem guten Kochbuch ist die leichte Abwandlung eines Rezepts das Tüpfelchen auf dem i und macht das Ergebnis dann umso persönlicher, einzigartig und unverwechselbar. Also: nur Mut zum Variieren: Je kreativer, desto besser!



647060

01 GLAS.KERAMIK 12

02 HOLZ 26

03 LEDER 40

04 PAPIER.KARTON 54

05 TEXTIL 68

06 METALL 82

07 STEIN 96

08 KUNSTSTOFF 110

Legendenerläuterung S. 11 Index S. 128

Adressen S. 133 Dank S. 134 Anleitungen S. 136

Peter Fehrentz S. 140 Impressum S. 144

LEVEL 05 ZEIT 03 H MATERIALAUFWAND 02

Alle Ideen werden kategorisiert, um eine schnelle Übersicht zu bekommen, wie schwierig, zeit- und kostenaufwändig ein Projekt ist. Neben der Zeitangabe in Stunden (H) werden Level und Materialaufwand nach einer Skala von 01 bis 06, von leicht bis schwierig, bewertet. Die Angaben dienen jedoch nur der groben Orientierung, da insbesondere die Kosten für die Materialbeschaffung regional sehr unterschiedlich ausfallen können. Viel Spaß beim Kreativsein!



Peter Fehrentz

Made by yourself

Individuelle Möbel und stylische Designobjekte. Ideen, Materialien, Anleitungen zum Selbermachen

Gebundenes Buch, Pappband, 144 Seiten, 17,0 x 24,0 cm
ISBN: 978-3-421-03866-1

DVA Architektur

Erscheinungstermin: Oktober 2012

100 % handmade

Die neue Lust am Selbstgemachten

DIY liegt im Trend, Hand-Arbeit garantiert Individualität und Nachhaltigkeit – und ist gerade deshalb wieder so gefragt. Alle Ideen – Möbel, Designobjekte und kleinere Deko-Ideen – sind 100% individuell, mitunter verblüffend sowie leicht und mit Spaß umzusetzen: Dies garantieren Step-by-Step-Anleitungen, Skizzen und Schnittmuster. Die vielfältigen Werkstoffe – ob Stein, Holz, Papier/Karton, Glas/Porzellan, Metall, Kunststoff, Textil oder Leder – sowie die fantasievollen Inszenierungen der Ideen in ihrem räumlichen Umfeld machen das Buch zu einem gleichermaßen praktischen wie atmosphärischen Ideenbuch auf gestalterisch höchstem Niveau. Das neue Lieblingsbuch für Trendsetter und Design-Begeisterte sowie alle kreativ Wohnenden mit Anspruch!

- Trendthema Selbermachen, aber mit Anspruch
- 48 individuelle Objekte vom Style-Profi
- Mit Step-by-Step-Anleitungen und atmosphärischen Raumfotos