

FASHION  
für  
365  
TAGE



01 JANUAR

---

Mode muss schön  
und sinnlich sein.

*John Galliano*

---

Präsentation einer Kreation des  
britischen Designers JOHN GALLIANO  
für DIOR, Herbst/Winter 2007/2008  
Ready-to-Wear Collection Show  
in Paris.



02 JANUAR

---

Bevor ein Kleid verkauft wird, ist es nicht mehr als eine Fantasie auf Papier.

*Hardy Amies*

---

Entwurfszeichnung und Stoffmuster  
des Londoner Designers HARDY  
AMIES für ein Kleid für die Queen,  
März 2005.



03 JANUAR

---

Scher dich niemals um  
die Fakten, sondern entwirf  
einfach ein Bild für die  
Öffentlichkeit.

*Diana Vreeland*

---

Porträt DIANA VREELANDS,  
August 1974, New York.



04 JANUAR

---

Meine Philosophie ist es,  
die passende Musik zur  
Kleidung zu machen.

*Lady Gaga*

---

LADY GAGA bei einem Auftritt  
im Wiltern Theatre, Los Angeles,  
März 2009.



05 JANUAR

---

Schönheit steht höher als  
Genie, denn sie verlangt  
keine Erklärung.

*Oscar Wilde*

---

Das legendäre deutsche Fotomodell  
VERUSCHKA (geboren 1939) in  
dem Film *Veruschka – Poesia di  
una Donna* ihres Verlobten Franco  
Rubartelli, 1970.



06 JANUAR

---

Meine Inspiration wird gespeist von den Bereichen Anthropologie, genetische Anthropologie, Migration, Geschichte, soziale Vorurteile, Politik, Verdrängung, Science Fiction und wohl auch von meinem eigenen kulturellen Hintergrund.

*Hussein Chalayan*

---

Modenschau des zyprischen  
Modeschöpfers HUSSEIN CHALAYAN  
im Rahmen der Paris Fashion Week  
Herbst/Winter 2008.



07 JANUAR

---

Ein Kleid ist ein vergänglich-  
liches Bauwerk, das dazu  
bestimmt ist, die Proportio-  
nen des weiblichen Körpers  
zu vervollkommen.

*Christian Dior*

---

Besucherinnen erwarten die DIOR  
2008 Cruise Collection Fashion Show  
in New York City, Mai 2007.





08 JANUAR

---

Lege deinen Charme nicht  
mit deinem Hütchen ab.

*Friedl Beutelrock*

---

Model mit einem Stofftuch als  
Kopfbedeckung, Mai 1952.



09 JANUAR

---

Nichts davon ist ernst,  
meine Damen und Herren.  
Es ist ein Spiel. Es ist Spaß,  
also nur zu. Spielen Sie  
verrückt!

*Jean Paul Gaultier*

---

Models laufen den Catwalk für  
HERMÈS auf der Paris Fashion Week  
Frühjahr/Sommer 2007.



10 JANUAR

---

Ich möchte durch Mode  
Anti-Mode schaffen. Darum  
folge ich immer meinem  
eigenen Weg. Denn wenn  
du nicht weckst, was in dir  
schlummert, kannst du dich  
genauso gut geschlagen  
geben.

*Yohji Yamamoto*

---

Zeichnungen des Modedesigners  
YOHJI YAMAMOTO im Rahmen  
der Pariser Ausstellung *Juste des  
Vêtements (Kleidung – sonst nichts)*,  
April 2005.



# 11

JANUAR

---

Sie [Coco Chanel] orientierte sich in der Mode auf wundersame Art und Weise an Regeln, die bisher nur Malern, Musikern und Poeten von Wert zu sein schienen.

*Jean Cocteau*

---

Präsentation eines Entwurfs von  
KARL LAGERFELD für CHANEL,  
Herbst/Winter 2006 Haute Couture  
Collections, Paris.



12 JANUAR

---

Es gibt immer noch so viel,  
was ich schaffen möchte.  
In diesem Kopf ist kein Platz  
für Selbstgefälligkeit.

*Alexander McQueen*

---

Seitenblick durch den Schlitz des  
hohen Kragens eines bestickten  
Oberteils des Designers ALEXANDER  
MCQUEEN, Herbst/Winter- Kollektion  
London Fashion Week, März 1996.



13 JANUAR

---

Man weicht der Welt nicht  
sicherer aus als durch die  
Kunst, und man verknüpft  
sich nicht sicherer mit ihr  
als durch die Kunst.

*Johann Wolfgang von Goethe*

---

GUSTAV KLIMT am Attersee  
in einem Kittel, entworfen von  
EMILIE FLÖGE, 1913.



14 JANUAR

---

Die Sechziger waren eine Zeit, in der gewöhnliche Leute ungewöhnliche Dinge tun konnten ...!

*Twiggy*

---

Das legendäre britische Fotomodel TWIGGY (geboren 1949), ursprünglich Lesley Hornby, London, 1966.



15 JANUAR

---

Ich bin zwar nie ein echter Gothic-Fan gewesen, mag aber die vergangenen Jahrhunderte, ihre Geschichte – überhaupt das Mystische in dieser Zeit. Dieses Gefühl übersetze ich auf meine eigene Art in Mode.

*Riccardo Tisci*

---

Ein Model auf dem Laufsteg für  
GIVENCHY im Rahmen der Haute  
Couture Collections in Paris,  
Juli 2006.





16 JANUAR

---

Jede Generation lacht über alte Moden, aber folgt den neuen treu.

*Henry David Thoreau*

---

Der französische Designer ANDRÉ COURRÈGES inmitten seiner Models, die seine Frühjahrs/Sommer Haute-Couture-Kollektion präsentieren, Paris, 1976.



# 17

JANUAR

---

Ich lebe, um Menschen zum Träumen zu bringen, sie zu verführen wunderbare Kleidung zu kaufen, und um für sie unglaubliche Mode zu entwerfen. Das ist meine Pflicht.

*John Galliano*

---

Ein Model läuft auf der Paris Fashion Week im Oktober 2007 den Catwalk für JOHN GALLIANOS Frühjahr/Sommer 2008 Ready-to-Wear Collection.



18 JANUAR

---

Ich mache nicht Mode,  
sondern Bekleidung.

*Véronique Nichanian*

---

Models in Reih und Glied präsentieren  
HERMÈS, Herbst/Winter 2007/2008  
Men's Ready-to-Wear Collections.



19 JANUAR

---

Accessoires sind meiner Meinung nach Stücke, die den Look komplettieren und einzigartig machen.

*Yves Saint Laurent*

---

Ein Modedetail der Herbst 2006-Kollektion von MICHAEL KORS, Olympus Fashion Week in New York.



20 JANUAR

---

Mit der Mode bin ich  
verheiratet und werde ihr  
treu bleiben.

*Dirk Bikkembergs*

---

Models auf dem Laufsteg mit  
Kreationen der Herbst/Winter  
2007 Men's Collection von DIRK  
BIKKEMBERGS auf der Fashion Week  
in Mailand.



21 JANUAR

---

Geschmack haben heißt  
einen eigenen Geschmack  
haben.

*Christian Dior*

---

Ein Model präsentiert eine Kreation  
des britischen Designers JOHN  
GALLIANO für DIOR, Frühjahr/  
Sommer 2004 Ready-to-Wear  
Collections in Paris.



22 JANUAR

---

Die Kleidung, die man trägt, ermöglicht politisches Statement gegenüber der Gesellschaft. Ich habe das die vergangenen 20 Jahre getan.

*Katharine Hamnett*

---

Verführerisch – Design der  
britischen Modeschöpferin  
KATHARINE HAMNETT, 1987.



23 JANUAR

---

Der Geburtsschein ist ein Gerücht, das eine Frau durch ihr Aussehen jederzeit dementieren kann.

*Marlene Dietrich*

---

MARLENE DIETRICH trägt einen violetten Hosenanzug, um 1950.





24 JANUAR

---

Mode reflektiert die aktuellen Stimmungen. Wir leben in einer Zeit des Wandels. Und mein Job ist es, ganz vorn dabei zu sein.

*John Galliano*

---

Ein Model der DIOR Modenschau ganz nah, Frühjahr/Sommer 2007 Haute Couture in Paris.



25 JANUAR

---

Stil ist richtiges Weglassen  
des Unwesentlichen.

*Anselm Feuerbach*

---

Der französische Couturier JACQUES  
HEIM im April 1965 in seinem Atelier  
beim Begutachten eines Jacketts  
und eines Kopftuchs.



26 JANUAR

---

Es gibt keine schöpferische  
Tätigkeit ohne Ungehorsam.

*Jean Cocteau*

---

Models laufen den Catwalk für  
HERMÈS auf der Paris Fashion Week,  
Ready-to-Wear Collections Herbst/  
Winter 2006.



27 JANUAR

---

Es gibt keine Mode, welche  
durchzusetzen die Frauen  
keine Macht hätten.

*Peter Bamm*

---

Vier Damen präsentieren Outfits  
von LOUONDA für die Rennsaison,  
Mai 1928.



28 JANUAR

---

Dass es der Zweck des Menschen ist, Ideen hervor-zubringen, ist nicht erstaunlicher als Duft und Farbe bei den Pflanzen. Vielleicht sind die Düfte Ideen!

*Honoré de Balzac*

---

Ein Model in drapierter Stofffülle von DIOR, Frühjahr/Sommer 2005-Kollektion auf der Fashion Week in Paris.



29 JANUAR

---

Der ist groß, der das, was  
er ist, von Natur aus ist und  
uns nie an andere erinnert.

*Ralph Waldo Emerson*

---

Die britische Modeschöpferin  
VIVIENNE WESTWOOD auf dem  
Laufsteg bei der Frühjahr/Sommer  
2008 Paris Fashion Week.



30 JANUAR

---

Design macht nicht des  
Designs wegen Sinn. Alles  
woran ich denke, ist Frauen  
zu bekleiden.

*Michael Kors*

---

Ein Model, unterwegs für den  
amerikanischen Designer MICHAEL  
KORS, Frühjahr 2006.





## **Fashion für 365 Tage**

Kalender, Spiralbindung, 370 Seiten, 20,5x11,5  
365 farbige Abbildungen  
ISBN: 978-3-7913-4682-3

Prestel

Erscheinungstermin: August 2012

Ein Geschenk, das nie aus der Mode kommt

Was ziehe ich heute an? Eine Antwort auf die Frage aller Fragen könnte der Tischaufsteller »Fashion für 365 Tage« geben. 365 Modevorschläge für jeden Tag im Jahr – heute reichlich Schmuck à la Audrey Hepburn, morgen zeitlos elegant wie Grace Kelly oder maskulin im Hosenanzug wie Marlene Dietrich. Nach dem Prinzip eines immerwährenden Kalenders offeriert der Tischaufsteller auf 365 Blättern eine Geschichte der Mode von Paul Poiret und Coco Chanel bis Karl Lagerfeld und Stella McCartney, ergänzt um Zitate berühmter Modedesigner des 20. und 21. Jahrhunderts.