

Inhalt

Kapitel 1 Vom Gewinnen und Verlieren 7

Tschick *Wolfgang Herrndorf* 8

Wann hat es »Tschick« gemacht, Herr Herrndorf? 11

Klick! Zehn Autoren schreiben einen Roman. Maggie *Linda Sue Park* 12

Klick! Zehn Autoren schreiben einen Roman. Jason *Eoin Colfer* 15

Freak City *Katrin Schrocke* 17

 **Figuren charakterisieren** 22

Sich überwinden *Melanie Quandt, Schülerin* 23

Ich zeige mich an *Juliane Grupa, Schülerin* 23

Rote Linien. Ritzen bis aufs Blut *Brigitte Blobel* 24

Zusammen allein *Karin Bruder* 27

Fachübergreifendes: Deutsche in Rumänien 32

Kapitel 2 Medien und Wirklichkeit 33

Ich bin kein Berliner. Ein Reiseführer für faule Touristen

Wladimir Kaminer 34

Vertrauen ist gut, Kontrolle ist besser 35

Die Reality-Falle *Markus Brauck* 36

1984 *George Orwell* 38

Arkadien erwacht *Kai Meyer* 41

Fachübergreifendes: Soziale Netzwerke 46

Wie schütze ich mich im Internet? 47

Wie ich Stalins Badezimmer erschuf *Andreas Kopietz* 48

 **Informationen im Internet beschaffen und bewerten** 50

Kapitel 3 Liebeslyrik 51

Vom selben Stern *Ich + Ich* 51

Wenn Worte meine Sprache wären *Tim Bendzko* 51

Das große Erwachen *Annett Louisan* 52

Männer *Fettes Brot* 54

Slam-Poetry 56

gute mächte *Xóchil A. Schütz* 57



Gedichte analysieren 58

Die Beiden *Hugo von Hofmannsthal* 58

Bildlich gesprochen *Ulla Hahn* 60

Ermutigung *Heinz Kahlau* 61

Willkommen und Abschied *Johann Wolfgang von Goethe* 62

Seit ich ihn gesehen *Adelbert von Chamisso* 64

Die Liebe *Matthias Claudius* 64

Du gehst an meiner Seite hin *Theodor Storm* 65

Was es ist *Erich Fried* 66

Was es ist *MIA.* 66

Sachliche Romanze *Erich Kästner* 67

Bei den weißen Stiefmütterchen *Sarah Kirsch* 68

Ein Jüngling liebt ein Mädchen *Heinrich Heine* 69

Servus *Florian Werner* 70

DU *Robert Gernhardt* 71

Wie ich dich nenne wenn ich an dich denke und du nicht da bist

Friederike Mayröcker 72

Kapitel 4 Wer zuletzt lacht ...

Komische und satirische Geschichten 73

Was ist Humor? 74

Schöner Regen heute, nicht wahr? (England) *Ephraim Kishon* 75

Nicht alles gefallen lassen *Gerhard Zwerenz* 76

Was ist Satire? 79

Was darf die Satire? *Kurt Tucholsky* 79

Frauen sind eitel. Männer? Nie –! *Kurt Tucholsky* 80

An die Jugend *Loriot* 82

Wie ich die Welt retten würde *Olaf Schubert* 84

Das Mädchen und der Wolf *James Thurber* 86



Humoristische Texte verfassen 87

Boese Tagebücher. Unaussprechlich peinlich *Mirja Boes* 88

Das Chamäleon *Anton Tschechow* 90

Kapitel 5 »Nathan der Weise« 95

Das Dekameron. Erster Tag, dritte Geschichte *Giovanni Boccaccio* 96

Nathan der Weise *Gotthold Ephraim Lessing* 98



Dramenszenen analysieren 104

Fachübergreifendes: Wie ein Streit zu einem Drama führte 105

»Nathan der Weise« – Kurzinhalt 106

Nathan der Weise *Gotthold Ephraim Lessing* 107

Kapitel 6 Literatur vergangener Epochen:

Aufklärung und Weimarer Klassik 113

Eine »Gnadenstelle« für den Knaben Lessing* *Inge von Wangenheim* 114

Das Leben in St. Afra* *Siegfried Seidel* 115

Die Epoche der Aufklärung 116

Der afrikanische Rechtsspruch *Johann Gottfried Herder* 117

Der Wolf auf dem Todbett *Gotthold Ephraim Lessing* 118

Der Besitzer des Bogens *Gotthold Ephraim Lessing* 118

Der Igel *Gottlieb Konrad Pfeffel* 119

Das Kutschpferd *Christian Fürchtegott Gellert* 119

Weimarer Klassik – kurz gefasst 120

Kophtisches Lied *Johann Wolfgang von Goethe* 121

Wortwegweiser zu »Die Kraniche des Ibykus« 122

Die Kraniche des Ibykus *Friedrich Schiller* 123

Fachübergreifendes: Die Epoche der Klassik in der Musik 130

Kapitel 7 Projekt: Ist unsere Welt noch zu retten? 131

Die Welt, wie wir sie kannten *Susan Beth Pfeffer* 132

Die Oderflut von 1997 – Chronik einer Katastrophe *Alexandra Trudslev* 138

Wie sehen Jugendliche den Klimawandel? 140

Wann? *Rio Reiser* 141

Eulen *Carl Hiaasen* 142

Am Rande der Gefahr *David Chotjewitz* 148

 Podiumsdiskussionen durchführen 150

Merkwissen 151

Quellenverzeichnis 157

Verwendete Textsorten 160

Bildquellen 160