

Inhaltsverzeichnis

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen 11



| | | |
|---|-----------|--|
| 1.1 Unsere neue Klasse – Einander kennen lernen | 12 | sich selbst und andere vorstellen; Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben; Gesprächsinhalte notieren; Briefe schreiben (über Ereignisse Adressatenbezogen berichten, formale Aspekte beachten) |
| Sich und andere vorstellen | 12 | |
| Ein Interview führen | 13 | |
| Einen Brief schreiben | 13 | |
| Ein Lerntagebuch führen | 14 | |
| 1.2 „Ich will neben ihn!“ – Eine Geschichte aus der Schule lesen | 15 | |
| <i>Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i> | 15 | |
| Fordern und fördern – Ich stelle dich vor, ich schreibe dir | 18 | |
| 1.3 Fit in ...! – Einen Brief schreiben | 20 | |

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Ich bin der Meinung! – Erfolgreich zuhören und begründen 21



| | | |
|--|-----------|---|
| 2.1 Gespräche führen – Meinungen begründen | 22 | Gesprächsregeln entwickeln und einhalten; aktiv zuhören und rückfragen; Streitgespräche und Diskussionen führen; an Redebeiträge anschließen; unterschiedliches Gesprächsverhalten beobachten; konstruktive Kritik üben; zur Vorbereitung Redebeiträge stichpunktartig notieren; Meinungen argumentativ begründen; zu einem Sachverhalt Stellung beziehen |
| Gesprächsregeln einhalten | 22 | |
| Wie hört man gut zu? | 23 | |
| Meinungen überzeugend vertreten | 24 | |
| Übung: Meinungen vertreten und gut zuhören | 26 | |
| Sich streiten, sich einigen | 27 | |
| Teste dich! | 28 | |
| 2.2 Schriftlich überzeugen – Der richtige Aufbau | 29 | |
| Die Begründungshand | 29 | |
| In einer E-Mail begründen | 31 | |
| Fordern und fördern – Eine schriftliche Begründung planen, schreiben, überarbeiten | 32 | |
| 2.3 Fit in ...! – Meinungen begründen | 34 | |

3

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen 37



| | |
|--|-----------|
| 3.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse spannend erzählen | 38 |
| Geschichten mündlich erzählen | 38 |
| Geschichten nach Reizwörtern schreiben | 40 |
| Geschichten nach Bildern schreiben | 41 |
| 🔍 Teste dich! | 43 |
| 3.2 Plötzlich ... – Spannende Geschichten lesen, fortsetzen, ausgestalten | 44 |
| <i>Thomas C. Brezina: Ein Roboter reißt aus</i> | 44 |
| Geschichten wirkungsvoll vorlesen | 45 |
| Abwechslungsreich und treffend erzählen | 46 |
| Erzähltricks einer Erzählerin aufspüren | 48 |
| <i>Jutta Richter: Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zähmen</i> | 48 |
| 3.3 Fit in ...! – Spannend erzählen | 51 |

von Erlebnisse anschaulich und schlüssig erzählen (auch nach Vorgaben, z. B. Bilder-, Reizwortgeschichten, Erzählkerne ausgestalten); narrative Mittel bewusst einsetzen; Textplanung (Stichwortzettel, Gliederung), Textformulierung (sprachliche Mittel), Textüberarbeitung (Werkstattgespräch/Schreibkonferenz); Erzähltexte erschließen, Inhalt, Aufbau, Handlungsführung; Figuren benennen; erzählende Texte intentionsgemäß vortragen

4

Rund um Tiere – Beschreiben 53



| | |
|---|-----------|
| 4.1 „Wie sieht es denn aus?“ – Tiere beschreiben | 54 |
| Informationen für einen Steckbrief zusammentragen | 54 |
| <i>Wenn Vierbeiner Frisbee spielen</i> | 54 |
| „Gesucht wird ...“ – Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen | 56 |
| Eine eigene Suchanzeige schreiben | 58 |
| 🔍 Teste dich! | 60 |
| 4.2 „Wie geht das?“ – Vorgänge beschreiben | 61 |
| Ein Vogelhäuschen basteln | 61 |
| Fordern und fördern – Eine Vogeltränke bauen | 63 |
| Übung macht den Meister | 65 |
| 4.3 Fit in ...! – Tiere beschreiben | 66 |

Tiere und Vorgänge (Abläufe) anschaulich und genau beschreiben; Schreibabsicht und Adressaten berücksichtigen; sprachliche Mittel (z. B. Adjektive, Fachtermini, Satzverknüpfungen) sachgerecht verwenden; Textplanung (Stichwortzettel, Gliederung), Textformulierung (sprachliche Mittel), Textüberarbeitung (Werkstattgespräch/Schreibkonferenz)

5

Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen 69



| | | | |
|--|------------|---|-----------|
| ■ | 5.1 | Jetzt wird geschmökert! – Fachbegriffe aus der Welt der Bücher | 70 |
| | | Ein Jugendbuch lesen und verstehen | 71 |
| | | <i>Anna Gavalda: 35 Kilo Hoffnung</i> | 71 |
| | | Ein Lesetagebuch führen | 79 |
| ■ | 5.2 | Die Welt der Bücher – Eine Bibliothek erkunden | 80 |
| | | Auf der Suche in der Bibliothek | 81 |
| | | Teste dich! | 82 |
| ■ | 5.3 | Projekt – Ein Buch vorstellen | 84 |

Jugendbücher (Auszüge aus Ganzschriften) kennen lernen; Inhalt, Handlungsführung (Erzählschritte), Verhaltensweisen, Motive und Beziehungen von Figuren sowie Darstellung von Zeit und Ort erfassen; eine Bibliothek erkunden; über Bücher informieren (Buchvorstellung); sich über Leseerfahrungen austauschen und Lektüren weiterempfehlen

6

Von Streichen und Missverständnissen – Komische Geschichten lesen und verstehen 85



| | | | |
|--|------------|--|-----------|
| ■ | 6.1 | Eulenspiegel und Co. – Lustige Geschichten vorlesen, verstehen und nacherzählen | 86 |
| | | <i>Jean-Jacques Sempé, René Goscinny:</i> | |
| | | <i>Die Geheimzeichen</i> | 86 |
| | | <i>Till kauft goldene Hufeisen</i> | 88 |
| | | Streiche nacherzählen | 90 |
| | | <i>Nasreddin Hodscha und der Baum</i> | 90 |
| | | <i>Nasreddin Hodscha, der Schmuggler</i> | 91 |
| | | Teste dich! | 92 |
| ■ | 6.2 | Geschichten verstehen – Lesetechniken anwenden | 93 |
| | | <i>Hubert Schirneck: Der faule Toaster</i> | 93 |
| | | Fordern und fördern – | |
| | | <i>Erich Kästner: Ein Krebs kommt vor Gericht – Die Schildbürger</i> | 95 |
| ■ | 6.3 | Fit in ...! – Eine komische Geschichte untersuchen | 98 |
| | | <i>Wie Eulenspiegel auf dem Seil tanzte und den Leuten die Schuhe abschwatzte</i> | 98 |

Schwänke (Schelmen-) und Lügengeschichten kennen lernen; Inhalt, Aufbau, Handlungsführung, Figuren und ihre Beziehung benennen; Geschichten nacherzählen; erzählende Texte vortragen

Verzauberte Welt – Märchen lesen und erfinden 101



| | |
|---|------------|
| 7.1 Von Prinzessinnen, Bösewichten und Wundern – Märchen lesen | 102 |
| Märchenmerkmale erkennen | 102 |
| <i>Jakob und Wilhelm Grimm:</i> | |
| <i>Prinzessin Mäusehaut</i> | 102 |
| <i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i> | |
| <i>Der Wolf und die sieben jungen Geißlein</i> | 104 |
| Märchen spielerisch erschließen | 107 |
| <i>Ein Märchen aus Italien:</i> | |
| <i>Von drei Brüdern, die in die Welt gingen</i> | 107 |
| ☒ Teste dich! | 109 |
| <i>Ein Märchen aus Estland:</i> | |
| <i>Die Tochter und die Stieftochter</i> | 109 |
| | |
| 7.2 Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen .. | 110 |
| Fordern und fördern – | |
| Ein Märchen zu Ende schreiben | 110 |
| <i>Ein Märchen aus Frankreich: Die drei Wünsche</i> ... | 110 |
| Ein Märchen nach Reizwörtern schreiben | 112 |
| Die Märchenbastelmaschine | 113 |
| Märchen in der richtigen Zeitform verfassen .. | 114 |
| | |
| 7.3 Fit in ...! – Ein Märchen fortsetzen | 115 |
| <i>Die beiden Söhne des Holzfällers</i> | 115 |

Märchen und ihre Merkmale kennen lernen, Inhalt, Aufbau, Handlungsführung und Figuren benennen; Märchen gestaltend vortragen; Märchen fortsetzen und umschreiben (nach Bauformen erzählen); Methoden der Textüberarbeitung (Schreibkonferenz/Werkstattgespräch) anwenden

Ein tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten 117



| | |
|---|------------|
| 8.1 Das kribbelt und wibbelt – Gedichte vortragen .. | 118 |
| <i>Frantz Wittkamp: Warum sich Raben streiten</i> ... | 118 |
| <i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i> | 119 |
| Ich gebe dir ein Feedback | 120 |
| <i>James Krüss: Küken-Kindergarten</i> | 120 |
| Reime entdecken | 121 |
| <i>Frantz Wittkamp: Tierfamilien unter sich</i> | 121 |
| <i>Robert Gernhardt:</i> | |
| <i>Seit Wochen suchen wir ein Haus</i> | 121 |
| ☒ Teste dich! | 122 |
| <i>Heinz Erhardt: Das Finkennest</i> | 122 |
| <i>Heinz Erhardt: Der Schmetterling</i> | 122 |

Gedichte kennen lernen und beschreiben können (klangliche, metrische und optische Gestaltungselemente erkennen); lyrische Texte vortragen; Gedichte ergänzen und schreiben; einfache appellative Texte adressatenbezogen gestalten (Einladung zu Gedichtfest)

| | |
|---|------------|
| 8.2 Schreibwerkstatt – Selbst dichten | 123 |
| Station 1: Reimwörter finden | 123 |
| Station 2: Dazwischenreden oder antworten | 124 |
| <i>Jürgen Spohn: Idee</i> | 124 |
| <i>Max Kruse: Schafsgedanken</i> | 124 |
| Station 3: Ein Lautgedicht schreiben | 125 |
| <i>Ernst Jandl: ottos mops</i> | 125 |
| Station 4: Wörter verdrehen | 126 |
| <i>Mira Lobe: Der verdrehte Schmetterling</i> | 126 |
| <i>Joseph Guggenmos: Der Maulwurf</i> | 126 |
| Station 5: Elfchen und Stufengedichte | 127 |
| Station 6: Ein Parallelgedicht schreiben | 128 |
| <i>Christina Zurbrügg: Einmal</i> | 128 |
| 8.3 Projekt – Rund um Gedichte | 129 |
| Ein Gedichtfest feiern | 129 |
| Ein Gedichtbuch anlegen und gestalten | 130 |

9

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

Vorhang auf! – Theaterszenen spielen 131



| | |
|--|------------|
| 9.1 Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere – Einen Bühnentext erschließen | 132 |
| <i>Helen Gori:</i> | |
| <i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i> | 132 |
| 9.2 Proben wie die Profis – Sitzen, Stehen, Sprechen, Atmen | 136 |
| Übungen zum Sitzen und Stehen | 136 |
| Übungen zum Sprechen | 137 |
| 9.3 Projekt – Ein Puppenspiel gestalten | 139 |

dialogisch-szenische Texte bzw. Kindertheaterstücke kennen lernen und beschreiben können; Rollen erspielen (Szenen aufführen)

10

Was siehst du? – Fernsehsendungen untersuchen 141



| | |
|--|------------|
| 10.1 Von den „Pfefferkörnern“ bis „logo!“ | 142 |
| Fernsehsendungen unterscheiden | 142 |
| Fernsehzeitschriften lesen | 143 |
| Eine Fernsehserie untersuchen | 144 |
| ☒ Teste dich! | 147 |
| 10.2 Die Fünf-Schritt-Lesemethode | 148 |
| <i>Götz Harman: Da schaust du!</i> | 148 |
| 10.3 Projekt – Mediengewohnheiten untersuchen | 151 |
| Ein Fernsehtagebuch führen | 151 |
| Über Mediengewohnheiten nachdenken | 152 |

die Programme der Sender sichten (Programmzeitschriften auswerten); Inhalte und Merkmale von Serien kennen lernen; filmische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung kennen lernen; den individuellen Medienkonsum untersuchen und darstellen (Diagramm); Lesestrategien kennen und anwenden (stilles Lesen, Schlüsselbegriffe auffinden, Texte gliedern und Inhalte erfassen)

11


Grammatiktraining – Wortarten und Satzglieder unterscheiden 153



| | |
|--|------------|
| 11.1 Auf Schatzsuche – Wortarten kennen lernen | 154 |
| Rund um das Nomen und seine Artikel | 154 |
| <i>Die Schatzinsel (1)–(7)</i> | 154 |
| Das Adjektiv beschreibt das Nomen genauer | 160 |
| <i>Unterschätzte Meeresschätze (1)–(2)</i> | 160 |
| Verb und Personalpronomen | 162 |
| <i>Josef Guggenmos: Wenn das Kind ...</i> | 162 |
| Die Zeitformen des Verbs | 164 |
| Starke und schwache Verben | 166 |
| ☒ Teste dich! | 167 |
| Fordern und fördern – Rund um Wortarten | 168 |
| <i>Otfried Preußler: Die kleine Hexe</i> | 168 |
| <i>Wolfgang Ecke: Die Geheimkonferenz</i> | 170 |
| 11.2 Feuerstein und Co. – Satzglieder bestimmen | 172 |
| Satzarten unterscheiden und anwenden | 172 |
| Wörter werden im Satz zu Satzgliedern | 173 |
| Wo steht das Prädikat? | 174 |
| Wer oder was? Das Subjekt | 175 |
| Wem, wen oder was? Das Objekt | 176 |
| Mit der Ersatzprobe Texte verbessern | 177 |
| ☒ Teste dich! | 178 |
| Fordern und fördern – Rund um Satzglieder | 179 |
| 11.3 Fit in ...! – Texte überarbeiten | 181 |


Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen; Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden; Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen; einen fehlerhaften Text überarbeiten operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen; Satzglieder bestimmen; Satzarten (Aussage-, Frage- und Aufforderungssatz) unterscheiden; Beziehungen zwischen Redeabsichten und Satzarten erkennen; Satzschlusszeichen kennen und beachten; Methoden der Textüberarbeitung anwenden



| | |
|---|------------|
| 12.1 „Balltraining“ – | |
| Rechtschreibstrategien einüben | 184 |
| Strategie Schwingen – Silben sprechen | 184 |
| Lauten Buchstaben zuordnen | 185 |
| Offene und geschlossene Silben | 186 |
| Richtig abschreiben | 187 |
| <i>Hans Adolf Halbey: Pampelmusensalat</i> | 187 |
| Strategie Verlängern – Einsilber | 188 |
| Strategie Verlängern – Zweisilber | 189 |
| Strategie Zerlegen – | |
| Zusammengesetzte Wörter | 190 |
| Strategie Ableiten – Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i> | 191 |
| Nomen erkennen | 192 |
| Nomen werden großgeschrieben | 193 |
| Im Wörterbuch nachschlagen | 194 |
| Texte überarbeiten | 196 |
|  Teste dich! | 197 |
| 12.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden .. | 198 |
| Wann schreibt man doppelte Konsonanten? .. | 198 |
| <i>Rudyard Kipling: Der Wal und der Seemann</i> | 199 |
| Wann schreibt man <i>i</i> oder <i>ie</i> ? | 200 |
| Wann schreibt man <i>ß</i> und wann <i>ss</i> ? | 202 |
| <i>Georg Bydlinski: Ausreden in der Schule</i> | 203 |
|  Teste dich! | 204 |
| 12.3 Fit in ...! – Rechtschreibung | 205 |
| Diktate vorbereiten und schreiben | 205 |
| Die Strategien anwenden | 206 |
| Die Regeln anwenden | 208 |
| Texte überarbeiten | 210 |
| Mit den „Schreibwörtern“ üben | 212 |

Laut-Buchstaben-Beziehung kennen lernen;
sich mit seltenen Buchstabenverbindungen vertraut machen;
Regeln der Rechtschreibung (Großschreibung von Nomen, Kürze und Länge des Stammvokals, Schreibung der *i*-, *s*-Laute und Doppelkonsonanten kennen und beachten;
Lösungshilfen zur Schreibung eines Wortes einsetzen (richtig abschreiben, (Silben) laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen (Stammprinzip), Wörter verlängern, Nachschlagen im Wörterbuch);
individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen, und Fehlerkartei (Arbeit mit Wörterlisten) anlegen; eigene Texte einer Rechtschreibkontrolle unterziehen






| | |
|---|------------|
| 13.1 Alles im Griff? – | |
| Ordnen, planen, konzentrieren | 214 |
| Geordnete Arbeitsplätze | 214 |
| Mäppchen, Schultasche und Schließfach | 215 |
| Heftführung leicht gemacht | 216 |
| So gelingen Hausaufgaben | 217 |
| Konzentrationsspiele | 218 |
|  Teste dich! | 220 |
| 13.2 Lesetechniken anwenden | 221 |
| <i>Der Uhu</i> | 221 |
| Fordern und fördern – | |
| Die Fünf-Schritt-Lesemethode | 223 |
| 13.3 Informationen veranschaulichen – | |
| Arbeitsergebnisse präsentieren | 225 |

Lesestrategien kennen und anwenden (stilles Lesen, Schlüsselbegriffe auffinden, Texte gliedern und Inhalte erfassen)




Orientierungswissen

| | |
|--|-----|
| Sprechen und Zuhören | 227 |
| Schreiben | 228 |
| Lesen – Umgang mit Texten und Medien | 232 |
| Nachdenken über Sprache | 236 |
| Arbeitstechniken und Methoden | 245 |
| Textartenverzeichnis | 249 |
| Autoren- und Quellenverzeichnis | 250 |
| Bildquellenverzeichnis | 251 |
| Sachregister | 252 |
| Das Orientierungswissensspiel | 256 |

Die Piktogramme neben den Aufgaben bedeuten:

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Zusatzaufgabe

Die Punkte sagen etwas über die Schwierigkeit einer Aufgabe:

-  Diese Aufgaben geben euch Starthilfen oder schlagen euch verschiedene Lösungen vor.
-  Diese Aufgaben sind schwieriger zu lösen als die Aufgaben mit einem Punkt.
-  Diese Aufgaben verlangen, dass ihr möglichst selbstständig die Aufgabe bearbeitet.