

# DOPPEL-KLICK IM ÜBERBLICK

Die Themen		Basis	Differenzierung
mit den angehängten <b>Trainingseinheiten</b>			
 <b>Los geht's! Let's go! Haydi bakalim! Idemo!</b> .. 12	<i>Zum Auftakt: Sich kennen lernen</i>	Typ 3: Argumentierendes Schreiben	Schuljahresauftakt Extra Sprache
<b>Training:</b> Meinungen äußern und begründen ..... 22			
 <b>Das Frühstück ist fertig!</b> ..... 26	<i>Aus Sachtexten und Grafiken Informationen entnehmen</i>	Typ 4: Analysierendes Schreiben - Sachtexte	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache
<b>Training:</b> Den Textknacker anwenden ..... 40			Anwendungstraining
 <b>Wo wir wohnen</b> ..... 44	<i>Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen</i>	Sonstiges: Kurzvortrag, Präsentation	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache
<b>Training:</b> Ich stelle den Nationalpark Eifel vor ..... 58			Anwendungstraining
 <b>An der Schule arbeiten</b> ..... 62	<i>Auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben</i>	Typ 2: Informierendes Schreiben	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache
<b>Training:</b> Einen Berufe-Steckbrief schreiben ..... 76			Anwendungstraining
 <b>Was quiekt und kracht denn da?</b> ..... 82	<i>Geschichten gestaltend vorlesen und vortragen</i>	Sonstiges: Vorlesen und Gestalten	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache
<b>Training:</b> Eine Geschichte vorlesen ..... 96			Anwendungstraining
 <b>Die Welt der Bücher</b> ..... 100	<i>Jugendbücher kennen lernen und lesen</i>	Typ 4: Analysierendes Schreiben - literarische Texte Sonstiges: Portfolio, Lesemappe	Weiterführendes Extra Sprache
<b>Training:</b> Wir gehen in die Bücherei ..... 114			Projektidee
Medien und Gattungen		Basis	Differenzierung
mit den angehängten <b>Trainingseinheiten</b>			
 <b>Computer, Handy und CD</b> ..... 118	<i>Moderne Medien untersuchen, einschätzen, nutzen</i>	Typ 4 a: Analysierendes Schreiben - mediale Texte	Weiterführendes
<b>Training:</b> Texte am Computer schreiben ..... 126			Grundkurs
<b>Training:</b> Sich im Internet informieren ..... 128			Grundkurs
 <b>Gespenstergeschichten</b> ..... 132	<i>Erzählungen lesen und inhaltlich erfassen</i>	Typ: Analysierendes Schreiben - literarische Texte	Weiterführendes
 <b>Einfach märchenhaft</b> ..... 144	<i>Märchen untersuchen, erzählen, selbst schreiben</i>		Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben
<b>Training:</b> Das Präteritum verwenden ..... 158		Typ 5: Überarbeitendes Schreiben	Training Sprache
<b>Training:</b> Ein Märchen überarbeiten ..... 160			
 <b>Von Weisen und Spaßvögeln</b> ..... 164	<i>Dialogische Texte sprechen und szenisch gestalten</i>	Sonstiges: Szenisches Spiel	Weiterführendes
<b>Training:</b> Eine Geschichte von Nasrettin spielen ..... 172			Projektidee
 <b>Gereimtes und Ungereimtes</b> ..... 176	<i>Gedichte sprechen, Gedichtmerkmale erkennen</i>	Typ 4: Analysierendes Schreiben - literarische Texte	Weiterführendes
 <b>Die Jahreszeiten in Gedichten</b> ..... 182	<i>Gedichte untersuchen, nach Mustern schreiben</i>		Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

 <b>Nachschlagen und üben</b>	<b>Basis</b>	<b>Differenzierung</b>
<b>Der Aufgabenknacker – Schritt für Schritt</b> . . . 190 <i>Aufgaben verstehen</i>		Grundkurs
<b>Texte lesen und verstehen: Der Textknacker</b> 192 <i>Aus Texten Informationen entnehmen</i>		Wiederholen und üben
<b>Ideensammlung: Der Cluster</b> . . . . . 198 <i>Planungsübersichten erstellen</i>		Grundkurs
<b>Texte überarbeiten</b> . . . . . 200 <i>Texte strategiegeleitet überarbeiten</i>	Typ 5: Überarbeitendes Schreiben	
<b>Selbstständig planen und arbeiten</b> . . . . . 204 <i>Planungsübersichten erstellen</i>		Grundkurs
<b>Im Lexikon nachschlagen</b> . . . . . 206 <i>Informationsquellen nutzen</i>		Wiederholen und üben
<b>Tiersteckbriefe schreiben</b> . . . . . 208 <i>Auf der Basis von Materialien sachlich beschreiben</i>	Typ 2: Informierendes Schreiben	
<b>Spannend erzählen</b> . . . . . 212 <i>Auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</i>	Typ 1: Erzählendes Schreiben	
 <b>Rechtschreiben</b>	<b>Basis</b>	<b>Differenzierung</b>
<b>Schrift und Schreiben</b> . . . . . 216 <i>Handschrift, Silben, Alphabet</i>		Grundlagen
<b>Die Trainingseinheiten</b> . . . . . 222 <i>Phänomene, Wortfamilien, Zeichensetzung, Strategien, erfolgreich abschreiben, Fehlerkorrektur</i>	Rechtschreibsicherheit gewinnen	Üben, üben, üben
<b>Die Arbeitstechniken</b> . . . . . 238 <i>Fehler selbstständig erkennen und vermeiden</i>	Strategiegeleitet schreiben	Wiederholen und üben
 <b>Grammatik</b>	<b>Basis</b>	<b>Differenzierung</b>
<b>Nomen verwenden</b> . . . . . 248	Sprache angemessen verwenden	Training Sprache
<b>Personalpronomen verwenden</b> . . . . . 252		Training Sprache
<b>Verben verwenden: Perfekt und Präteritum</b> . 254		Training Sprache
<b>Adjektive verwenden</b> . . . . . 258		Training Sprache
<b>Präpositionen verwenden</b> . . . . . 262		Training Sprache
<b>Satzglieder verwenden</b> . . . . . 264	Satzstrukturen erkennen	Training Sprache
<b>Zum Nachschlagen</b>		
<b>Wissenswertes auf einen Blick</b> . . . . . 268		
<b>Verbformen im Überblick</b> . . . . . 284		
<b>Vollständige Gedichte und Texte</b> . . . . . 286		
<b>Sachregister</b> . . . . . 292		
<b>Der Kernlehrplan: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</b> . . . . . 294		

## Die Themen

S	T	K	M
Sprache	Texte	Kommunikation	Medien



### Los geht's! Let's go! Haydi bakalım! Idemo! ... 12-21

Wer bin ich? Wie bin ich? .....	14
Wie können wir uns gut verstehen? .....	16
Welche Regeln wollen wir vereinbaren? .....	17
Wie gestalten wir unseren Klassenraum? .....	18
<b>Extra Sprache:</b> Der Artikel macht's! .....	20



### Training: Meinungen äußern und begründen ..... 22-25

Ein Aquarium: Ja oder Nein? .....	22
-----------------------------------	----

		K	
--	--	---	--

**Gespräche führen, Gesprächsregeln**  
 – sich kennen lernen  
 – Gesprächsregeln definieren  
 – Interessen angemessen verbalisieren  
 der bestimmte Artikel

**Argumentierendes Schreiben (Typ 3)**  
 – im Brief Stellung beziehen



### Das Frühstück ist fertig! ..... 26-39

Der Ernährungskreis: Der Mix macht's! .....	29
Einen Sachtext mit dem Textknacker knacken .....	30
Frühstücken mit Köpfchen .....	31
Eine Grafik mit dem Textknacker knacken .....	33
<b>Das kann ich!</b> Einen Frühstücksplan schreiben .....	34
<b>Das wiederhole ich!</b> Tabellen lesen .....	35
<b>Weiterführendes:</b> Unser Klassenfrühstück .....	36
<b>Extra Sprache:</b> Gurkenchips? Oder Kartoffelchips? .....	38



### Training: Den Textknacker anwenden ..... 40-43

Brotsorten in Europa .....	41
----------------------------	----

	T		
--	---	--	--

**Analysierendes Schreiben (Typ 4)**  
 – Sachtext analysieren und interpretieren  
 – Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren  
 – Informationen ermitteln, vergleichen, bewerten

zusammengesetzte Nomen

**Analysierendes Schreiben (Typ 4)**  
 – Sachtexte analysieren und interpretieren



### Wo wir wohnen ..... 44-57

Hier wohnen Mika und Hannah: Texte und Fotos .....	44
Mika wohnt in der Stadt ... ..	46
... und Hannah wohnt auf dem Land .....	47
Hier wohne ich – mein Kurzvortrag .....	49
Das Vortragen und das Zuhören üben .....	50
<b>Weiterführendes:</b> Anschaulich vortragen .....	51
<b>Das kann ich!</b> Einen Kurzvortrag halten .....	52
<b>Das wiederhole ich!</b> Einleitung und Schluss formulieren .....	53
<b>Weiterführendes:</b> So kommst du zum ... ..	54
<b>Extra Sprache:</b> Wo ist mein Hamster Otto? .....	56



### Training: Ich stelle den Nationalpark Eifel vor ..... 58-61

Im Nationalpark Eifel gibt es viel zu erleben .....	58
---	----

	T	K	
--	---	---	--

**Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation**  
 – adressaten- und situationsgerecht formulieren, vortragen und präsentieren

Wegbeschreibung

Präpositionen mit Dativ

**Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation**

	<b>An der Schule arbeiten</b> ..... 62-75
	Beruf: Hausmeister ..... 64
	Mein Arbeitstag als Hausmeister ..... 64
	Einen Berufe-Steckbrief schreiben ..... 66
	Beruf: Schulsekretärin ..... 68
	<b>Das kann ich!</b> Einen Beruf in einem Steckbrief beschreiben ..... 70
	<b>Das wiederhole ich!</b> Stichworte zu Tätigkeiten aufschreiben ..... 71
	<b>Weiterführendes:</b> Einen Beruf im Interview erkunden ..... 72
	<b>Extra Sprache:</b> Ich passe auf, ich höre zu ... ..... 74
	<b>Training: Einen Berufe-Steckbrief schreiben</b> ..... 76-81
	Den Beruf „Bäcker“ kennen lernen ..... 76
	<b>Weiterführendes:</b> Ein Beruferätsel ..... 80

	<b>T</b>	
	<b>Informierendes Schreiben (Typ 2)</b> – sachlich beschreiben – standardisierte Textformen: Steckbriefe schreiben	
	Interview	
	trennbare Verben	
	<b>Informierendes Schreiben (Typ 2)</b> – sachlich beschreiben: Steckbriefe	

	<b>Was quiert und kracht denn da?</b> ..... 82-95
	Es tropft und donnert ..... 84
	Eine Geschichte mit Geräuschen vorlesen ..... 86
	Werner B. Ninte: Was quiert und kracht in der Lesenacht? ..... 86
	<b>Das kann ich!</b> Eine Gruselgeschichte vorlesen ..... 90
	<b>Das wiederhole ich!</b> Ausdrucksvoll vorlesen ..... 91
	Heinz Müller: Lärm um Mitternacht ..... 91
	<b>Weiterführendes:</b> Wir bauen eine Klangwand ..... 92
	<b>Extra Sprache:</b> Bellt oder fiept die Maus? ..... 94
	<b>Training: Eine Geschichte vorlesen</b> ..... 96-99
	Gerhard Holtz-Baumert: Mein Erlebnis in der Gespensterbahn ..... 96

<b>S</b>	<b>T</b>	
	<b>Ausdrucksvoll vorlesen</b> – sprachliche Gestaltungsmittel: Artikulation und Betonung	
	Anleitung schreiben	
	Singular/Plural von Nomen/Verben	
	<b>Ausdrucksvoll vorlesen</b>	

	<b>Die Welt der Bücher</b> ..... 100-113
	Das Buchcover und der Klappentext ..... 102
	Mary Pope Osborne: Im Tal der Dinosaurier ..... 104
	Astrid Lindgren: Ronja Räubertochter ..... 106
	Deine Lesemappe ..... 108
	<b>Das kann ich!</b> Ein Jugendbuch auswählen ..... 110
	Cornelia Funke: Die wilden Hühner ..... 110
	<b>Weiterführendes:</b> Ein Buch vorstellen ..... 111
	<b>Extra Sprache:</b> Was alles fand der Bücherwurm? ..... 112
	<b>Training: Wir gehen in die Bücherei</b> ..... 114-117
	Wie findest du Bücher mit dem Computer? ..... 116

	<b>T</b>	<b>M</b>
	<b>Jugendbücher kennenlernen</b> – Cover und Klappentexten Informationen entnehmen – Jugendbuchauszüge lesen und untersuchen – Lesemappe anlegen	
	Buch vorstellen	
	Adjektive im Akkusativ	
	<b>Informationsquellen gezielt nutzen</b>	

## Medien und Gattungen

	<p><b>Computer, Handy und CD</b> ..... 118-125</p> <p>Moderne Medien vergleichen ..... 120</p> <p>Chatten: Im Internet schwatzen ..... 122</p> <p><b>Weiterführendes:</b> Umfragen zum Thema „Fernsehen“ ..... 124</p> <p>    Klasse 5 c: Wie lange sehen wir fern? ..... 124</p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">M</td> </tr> </table> <p><b>Analysierendes Schreiben (Typ 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– mediale Texte analysieren und interpretieren</li> <li>– Medien untersuchen, vergleichen</li> <li>– Mediennutzung reflektieren</li> </ul> <p>Funktionsweise eines Mediums erfassen: Der Computer</p> <p><b>Informationsquellen gezielt nutzen: Das Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Suchergebnisse bewerten und begründet auswählen</li> </ul>	S			M
S			M			
	<p><b>Training: Texte am Computer schreiben</b> ..... 126-127</p> <p>Der Computer ..... 126</p> <p>Mit der Tastatur schreiben ..... 127</p>					
	<p><b>Training: Sich im Internet informieren</b> ..... 128-131</p> <p>Eine Suchmaschine nutzen ..... 128</p> <p>Internetseiten prüfen, auswählen und lesen ..... 130</p>					
	<p><b>Gespensstergeschichten</b> ..... 132-143</p> <p>Oh, wie unheimlich! ..... 132</p> <p>    Sibylle Durian: Gespensterluft ..... 133</p> <p><b>Weiterführendes:</b> Unheimlich spannend erzählen ..... 137</p> <p>    Alexandra Fischer-Hunold: Allein im Museum ..... 138</p> <p>Nacherzählen oder vorlesen? – Du hast die Wahl! ..... 141</p> <p><b>Weiterführendes:</b> Jack the Ghost ..... 142</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">T</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Analysierendes Schreiben (Typ 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– literarische Texte analysieren und interpretieren</li> <li>– fragen- und aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln, deuten und bewerten</li> <li>– produktives Schreiben</li> </ul>		T		
	T					
	<p><b>Einfach märchenhaft</b> ..... 144-157</p> <p>Im Märchenwald ..... 145</p> <p>    Brüder Grimm: Rotkäppchen ..... 145</p> <p>Wunder und Zauberei ..... 146</p> <p>    Aladin und die Wunderlampe ..... 146</p> <p>Mit kluger List ..... 148</p> <p>    Mascha und der Bär ..... 148</p> <p>Mit Liebe und Fantasie ..... 150</p> <p>    Die blaue Rose ..... 150</p> <p>Ein Märchen in Bildern ..... 152</p> <p>    Brüder Grimm: Der Wolf und die sieben Geißlein ..... 152</p> <p>Ein Märchen schreiben ..... 154</p>	<table border="1"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">T</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p><b>Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> <li>– zu Bildern, Figuren schreiben</li> <li>– ein eigenes Märchen schreiben</li> <li>– Merkmale von Märchen</li> </ul>		T		
	T					
	<p><b>Weiterführendes:</b> Zu Märchenfiguren schreiben ..... 155</p> <p><b>Training: Das Präteritum verwenden</b> ..... 158-159</p> <p>    Brüder Grimm: Der süße Brei ..... 158</p>	<p>im Präteritum erzählen</p>				
	<p><b>Training: Ein Märchen überarbeiten</b> ..... 160-163</p>	<p><b>Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Text überarbeiten, Textänderungen begründen</li> </ul>				



## Von Weisen und Spaßvögeln ..... 164-171

Till Eulenspiegel und Nasrettin Hoca .....	164
Wie Eulenspiegel fliegen wollte .....	165
Geschichten von Nasrettin Hoca .....	166
Bienen so groß wie Schafe .....	166
Der große Kohlkopf .....	167
Noch ein Streich von Till Eulenspiegel .....	168
Eulen und Meerkatzen .....	168
<b>Weiterführendes:</b> Nasrettins Weg zum Dorf .....	171



## **Training: Eine Geschichte von Nasrettin spielen** ..... 172-175

Wie Nasrettin einen Wirt mit dem Klang des Geldes bezahlte .....	172
--	-----

T K

Literarische Texte durch szenisches Spiel analysieren und interpretieren

- Mimik und Gestik funktional einsetzen
- gestaltend lesen und vortragen
- eine Geschichte spielen

Mediale Produktionen konzipieren und umsetzen: Szenisch spielen



## Gereimtes und Ungereimtes ..... 176-181

Abzählreime .....	176
Reime in Gedichten .....	177
Heinz Erhardt: Die Made .....	177
Was grunzt und quakt denn da? .....	178
Ernst Jandl: auf dem land .....	178
<b>Weiterführendes:</b> Wie klingt es auf den Avenidas? .....	180
Eugen Gomringer: avenidas .....	180
<b>Weiterführendes:</b> Hören, was man sonst nicht hört .....	181
Alfred Könnert: Das leise Gedicht .....	181

S T

Gedichte ausdrucksvoll vorlesen und auswendig lernen

- Gedichte untersuchen: Vers, Strophe, Reim
- Merkmale von Gedichten
- ein Klanggedicht lesen, sprechen und hören



## Die Jahreszeiten in Gedichten ..... 182-189

Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder .....	182
Karoline Stahl: Die vier Brüder .....	183
Frühling, Sommer ... ..	184
Heinrich Seidel: April .....	184
Elsbeth Friemert: Vom Apfelbaum .....	185
... Herbst und Winter .....	186
Ilse Kleberger: Im Herbst .....	186
August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Der Eislauf .....	187
<b>Weiterführendes:</b> Merkmale von Gedichten .....	188
Im Sommer erfreut sich das weite Land .....	188
Friedrich Wilhelm Güll: Der erste Schnee .....	188
Annette von Droste-Hülshoff: Der Frühling ist die schönste Zeit! .....	188
Heinrich Seidel: November .....	188

S T

Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)

- Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
- Gedicht vervollständigen
  - Parallelgedicht
  - Gedichte untersuchen: Vers, Strophe, Reim
  - Gedicht auswendig lernen
  - ein Gedicht ausdrucksvoll vorlesen

## Nachschlagen und üben



### Der Aufgabenknacker – Schritt für Schritt .. 190-191

Aufgaben verstehen



### Texte lesen und verstehen: Der Textknacker 192-197

Einfache Lesestrategien unterscheiden und einsetzen  
– Texte aufgaben- und fragengeleitet untersuchen

Der Textknacker – Schritt für Schritt .....	193
Den Textknacker ausprobieren .....	194
Nützlige oder Schädlinge? .....	194
Axel Schulze: Herbstbaum .....	195
Gabriele Berthel: Clown .....	195
Einen Text überfliegen .....	196
Die Kohlenhydrate .....	196
Getreide .....	197



### Ideensammlung: Der Cluster .....

198-199

Planungsübersichten erstellen:  
Cluster



### Texte überarbeiten .....

200-203

**Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)**  
– einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen

Die Schreibkonferenz .....	200
Einen Text überarbeiten .....	201
Wie Eulenspiegel in Erfurt einen Braten bekam .....	201



### Selbstständig planen und arbeiten .....

204-205

Planungsübersichten erstellen:  
Arbeitsplan, Checkliste



### Im Lexikon nachschlagen .....

206-207

**Informationsquellen gezielt nutzen: Das Lexikon**  
informationsentnehmend lesen

Ein Lexikon kennen lernen .....	206
Einem Lexikoneintrag Informationen entnehmen .....	207
Gebirge .....	207



### Tiersteckbriefe schreiben .....

208-211

**Informierendes Schreiben (Typ 2)**  
Steckbriefe planen, schreiben und überarbeiten

Die Kreuzotter .....	209
Einen weiteren Steckbrief schreiben .....	211
Die Ringelnatter .....	211



### Spannend erzählen .....

212-215

**Erzählendes Schreiben (Typ 1)**  
– auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen  
– Geschichten anschaulich erzählen  
– eine eigene Geschichte schreiben

Allein zu Hause .....	212
Eine spannende Geschichte schreiben .....	214

# Rechtschreiben



## Schrift und Schreiben ..... 216-221

Schriften und Schriftzeichen ausprobieren .....	216
Schön schreiben – lesbar schreiben .....	217
Sprechen – hören – schreiben .....	218
Richtig abschreiben .....	220
Wuff, der Kaufhausdetektiv .....	221



## Die Trainingseinheiten ..... 222-237

1. Trainingseinheit .....	222
Bei den Pinguinen im Zoo .....	222
2. Trainingseinheit .....	224
In der Geisterstunde .....	224
3. Trainingseinheit .....	226
Der einsame König .....	226
4. Trainingseinheit .....	228
Eine neue AG .....	228
5. Trainingseinheit .....	230
Ein Ausflug mit der Klasse .....	230
6. Trainingseinheit .....	232
Spannung bis zur letzten Minute .....	232
7. Trainingseinheit .....	234
Sichere Fahrt .....	234
8. Trainingseinheit .....	236
Eine Nacht im Baumhaus .....	236



## Die Arbeitstechniken ..... 238-247

Im Wörterbuch nachschlagen .....	238
Training mit Wörterlisten .....	240
Das Partnerdiktat .....	242
Im Zirkus .....	242
Das Laufdiktat .....	243
Auf dem Jahrmarkt .....	243
Die Rechtschreibkartei .....	244
Wörter ableiten .....	246
Ein kräftiger Schauer .....	246
Wörter verlängern .....	247
Ein Gewitter .....	247

S

### Grundlagen der Rechtschreibung

- die Handschrift trainieren
- Silben sprechen und schreiben
- richtig abschreiben

lauttreue Wörter, Silben, Großschreibung von Nomen, Wortfamilie laufen

Wörter mit ie, Wortfamilien mit ie, Satzschlusszeichen

Doppelkonsonanten ll/nn/ss, Wortfamilie fallen, Großschreibung am Satzanfang

Adjektive auf -ig und -lich, Wortfamilien fahren und gehen, wörtliche Rede

Wörter mit b/d/g, wörtliche Rede

Wörter mit ß, Wortfamilie geben, Komma bei weil

Dehnungs-h, Wortfamilie nehmen, Komma bei als

ver-/vor-/ent-, Komma bei Aufzählungen

Rechtschreibstrategien nutzen

## Grammatik

	<p><b>Nomen verwenden</b> ..... 248-251</p> <p>Wie heißt mein Beruf? ..... 248</p> <p>Auf der Baustelle ..... 249</p> <p>Auf dem Wochenmarkt ..... 250</p> <p>In der Küche ..... 251</p>	<p><b>S</b></p> <p>Wortarten erkennen und unterscheiden Funktionen von Wortarten untersuchen</p>
	<p><b>Personalpronomen verwenden</b> ..... 252-253</p>	
	<p><b>Verben verwenden</b> ..... 254-257</p> <p>Mündlich erzählen im Perfekt ..... 254</p> <p>Schriftlich erzählen im Präteritum ..... 256</p>	
	<p><b>Adjektive verwenden</b> ..... 258-261</p> <p>Willkommen zur Zoo-Rallye! ..... 258</p> <p>Im Regenwaldhaus ..... 260</p> <p>Im Huftierpark ..... 261</p>	
	<p><b>Präpositionen verwenden</b> ..... 262-263</p> <p>Wo? ..... 262</p> <p>Wohin? ..... 263</p>	
	<p><b>Satzglieder verwenden</b> ..... 264-267</p> <p>Satzglieder umstellen ..... 264</p> <p>Das Prädikat ..... 265</p> <p>Das Subjekt und die Objekte ..... 266</p> <p>Satzglieder üben und anwenden ..... 267</p>	<p>grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben</p>
<h2>Zum Nachschlagen</h2>		
<p><b>Wissenwertes auf einen Blick</b> ..... 268-283</p>		
<p><b>Verben: Die Formen im Überblick</b> ..... 284-285</p>		
<p><b>Vollständige Gedichte und Texte</b> ..... 286-288</p>		
<p><b>Alle Texte auf einen Blick</b> ..... 289</p>		
<p>Textquellen/Bildquellen ..... 290-291</p> <p>Sachregister ..... 292</p>		
<p><b>Der Kernlehrplan: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</b> ..... 294-295</p>		
<p>Impressum ..... 296</p>		

## Thematische und sachliche Verknüpfungen der einzelnen Kapitel miteinander

### VERKNÜPFUNGEN

Die Themen Medien und Gattungen	angehängte Trainingseinheiten	Nachschlagen und üben	Rechtschreiben	Grammatik
Zusätzliche Kapitel zur Differenzierung, zum Anwenden und Weiterüben, zum Fördern und Fordern				
<b>1. Los geht's!</b> S. 12-21	Meinungen äußern und begründen S. 22-25	Der Aufgabenknacker S. 190-191	Schrift und Schreiben S. 218-219	Nomen verwenden S. 248-251
			Richtig abschreiben S. 220-221 1. Trainingseinheit S. 222-223	Präpositionen verwenden S. 262-263
<b>2. Einfach märchenhaft</b> S. 144-157	Das Präteritum verwenden S. 158-159		Schrift und Schreiben S. 216-217	
	Ein Märchen überarbeiten S. 160-163		3. Trainingseinheit S. 226-227	
<b>3. Das Frühstück ist fertig!</b> S. 26-39	Den Textknacker anwenden S. 40-43	Ideensammlung: Der Cluster S. 198-199	Training mit Wörterlisten S. 240-241	Personalpronomen verwenden S. 252-253
			Im Wörterbuch nachschlagen S. 238-239	
<b>4. Gereimtes und Ungereimtes</b> S. 176-181			Wörter ableiten S. 246	Adjektive verwenden S. 258-261
			Die Rechtschreibkartei S. 244-245	
<b>5. Wo wir wohnen</b> S. 44-57	Ich stelle den Nationalpark Eifel vor S. 58-61	Selbstständig planen und arbeiten S. 204-205	Das Partnerdiktat S. 242	Verben verwenden: Perfekt S. 254-255
			5. Trainingseinheit S. 230-231	
<b>6. Gespenstergeschichten</b> S. 132-143		Spannend erzählen S. 212-215	Das Laufdiktat S. 243	Verben verwenden: Präteritum S. 256-257
			2. Trainingseinheit S. 224-225	
<b>7. An der Schule arbeiten</b> S. 62-75	Einen Berufe-Steckbrief schreiben S. 76-81	Tiersteckbriefe schreiben S. 208-211	6. Trainingseinheit S. 232-233	
<b>8. Computer, Handy und CD</b> S. 118-125	Texte am Computer schreiben S. 126-127	Im Lexikon nachschlagen S. 206-207	7. Trainingseinheit S. 234-235	
	Sich im Internet informieren S. 128-131			
<b>9. Was quiekt und kracht denn da?</b> S. 82-95	Eine Geschichte vorlesen S. 96-99		Wörter verlängern S. 247	Satzglieder verwenden S. 264-267
<b>10. Von Weisen und Spaßvögeln</b> S. 164-171	Eine Geschichte von Nasrettin spielen S. 172-175	Texte überarbeiten S. 200-203	4. Trainingseinheit S. 228-229	
<b>11. Die Welt der Bücher</b> S. 100-113	Wir gehen in die Bücherei S. 114-117		8. Trainingseinheit S. 236-237	
<b>12. Die Jahreszeiten in Gedichten</b> S. 182-189		Wiederholung: Der Textknacker S. 192-197		

SCHULJAHRSEVERLAUF