

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzerwartungen und Inhaltsfelder

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen 11



<p>1.1 Unsere neue Klasse – Einander kennen lernen 12</p> <p>Sich und andere vorstellen 12</p> <p>Ein Interview führen 13</p> <p>Einen Brief schreiben 13</p> <p>Ein Lerntagebuch führen 14</p> <p>1.2 „Ich will neben ihn!“ – Eine Geschichte aus der Schule lesen 15</p> <p><i>Edward van de Vendel:</i></p> <p><i>Was ich vergessen habe</i> 15</p> <p>Fordern und fördern –</p> <p>Ich stelle dich vor, ich schreibe dir 18</p> <p>1.3 Fit in ...! – Einen Brief schreiben 20</p>	<p>► Gespräche führen, zuhören, Redebeiträge leisten</p> <p>Erlebtes für andere nachvollziehbar in Worte fassen; sich und andere informieren; ein Interview führen</p> <p>► Texte planen, schreiben und überarbeiten</p> <p>Texte (Briefe) zweckmäßig und übersichtlich gestalten; Schreibabsicht und Adressaten klären; Textsortenmerkmale (Brief) beachten</p> <p>► Das Schreiben für Lernprozesse nutzen</p> <p>eigene Lern- und Arbeitsprozesse dokumentieren und besprechen (Lerntagebuch)</p> <p>► Texte rezipieren</p> <p>Empfindungen von Figuren/ Personen in Texten wahrnehmen und ausdrücken</p>
--	---

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzerwartungen und Inhaltsfelder

Ich bin der Meinung! – Erfolgreich zuhören und begründen 21



<p>2.1 Gespräche führen – Meinungen begründen ... 22</p> <p>Gesprächsregeln einhalten 22</p> <p>Wie hört man gut zu? 23</p> <p>Meinungen überzeugend vertreten 24</p> <p>Übung: Meinungen vertreten und gut zuhören 26</p> <p>Sich streiten, sich einigen 27</p> <p>☒ Teste dich! 28</p> <p>2.2 Schriftlich überzeugen – Der richtige Aufbau 29</p> <p>Die Begründungshand 29</p> <p>In einer E-Mail begründen 31</p> <p>Fordern und fördern – Eine schriftliche Begründung planen, schreiben, überarbeiten 32</p> <p>2.3 Fit in ...! – Meinungen begründen 34</p>	<p>► Gespräche führen, zuhören, Redebeiträge leisten</p> <p>Gesprächsregeln entwickeln; Standpunkte begründen; Gesprächsbeiträge mit Hilfe elementarer sprachlicher Mittel gestalten; Anliegen und Konflikte lösungsorientiert besprechen; aufmerksam zuhören; Aussagen von Gesprächsbeiträgen wiedergeben; das Rede- und Gesprächsverhalten anderer kriterienorientiert beobachten (Rückmeldungen geben); Sprachnormen beachten</p> <p>► Texte planen, schreiben und überarbeiten</p> <p>Inhalte gezielt sammeln; Texte (E-Mail) zweckmäßig und übersichtlich gestalten</p> <p>► Das Schreiben für Lernprozesse nutzen</p> <p>selbst verfasste Notizen zu Themen, Texten und Sachverhalten strukturieren</p>
---	--

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen 37



3.1	Abenteuer im Alltag – Erlebnisse spannend erzählen	38	► Texte planen, schreiben, überarbeiten
	Geschichten mündlich erzählen	38	Erzählen/fiktionales Erzählen: unter Anleitung Texte zu realen und fiktiven Ereignissen aufbauen und mit Hilfe sprachlicher Mittel gestalten; den eigenen Schreibprozess mit Hilfe von Schreibstrategien organisieren (Stichwortzettel, Ideenstern); Textsortenmerkmale beachten
	Geschichten nach Reizwörtern schreiben	40	
	Geschichten nach Bildern schreiben	41	
	 Teste dich!	43	
3.2	Plötzlich ... – Spannende Geschichten lesen, fortsetzen, ausgestalten	44	► Das Schreiben für den Lernprozess nutzen
	<i>Thomas C. Brezina: Ein Roboter reißt aus</i>	44	selbst verfasste Notizen verfassen und strukturieren
	Geschichten wirkungsvoll vorlesen	45	
	Abwechslungsreich und treffend erzählen	46	
	Erzähltricks einer Erzählerin aufspüren	48	► Texte rezipieren
	<i>Jutta Richter: Der Tag, als ich lernte, die Spinnen zu zähmen</i>	48	Texte involviert und sinnverstehend lesen; Textstellen belegen; Handlungen in Texten beschreiben und hinterfragen
3.3	Fit in ...! – Spannend erzählen	51	► Mit Texten produktiv umgehen
			aus vorgegebenen oder eigenen Ideen Szenen verfassen

Rund um Tiere – Beschreiben 53



4.1	„Wie sieht es denn aus?“ – Tiere beschreiben	54	► Texte planen, schreiben, überarbeiten
	Informationen für einen Steckbrief zusammentragen	54	Tiere beschreiben und Anleitungen verfassen; Texte zweckmäßig und übersichtlich gestalten; die Schreibabsicht und den Adressaten klären; Texte mit Hilfe elementarer sprachlicher Mittel gestalten; Textsortenmerkmale beachten
	<i>Wenn Vierbeiner Frisbee spielen</i>	54	
	„Gesucht wird ...“ – Aufbau und Sprache einer Suchanzeige untersuchen	56	► Das Schreiben für den Lernprozess nutzen
	Eine eigene Suchanzeige schreiben	58	selbst verfasste Notizen verfassen und strukturieren
	 Teste dich!	60	
4.2	„Wie geht das?“ – Vorgänge beschreiben	61	► Texte rezipieren/ Schreibformen
	Ein Vogelhäuschen basteln	61	Anleiten und Beschreiben beherrschen; Sprachnormen beachten
	Fordern und fördern –		
	Eine Vogeltränke bauen	63	
	Übung macht den Meister	65	
4.3	Fit in ...! – Tiere beschreiben	66	

5

Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen 69



<p>5.1 Jetzt wird geschmökert! – Fachbegriffe aus der Welt der Bücher 70</p> <p>Ein Jugendbuch lesen und verstehen 71</p> <p><i>Anna Gavalda: 35 Kilo Hoffnung</i> 71</p> <p>Ein Lesetagebuch führen 79</p>	<p>▶ Lese-/Rezeptions-erwartungen klären Texte/Medien anlassbezogen und interessengeleitet auswählen; aus kontextuellen Gegebenheiten des Textes Erwartungen ableiten (Lesetagebuch)</p>
<p>5.2 Die Welt der Bücher – Eine Bibliothek erkunden 80</p> <p>Auf der Suche in der Bibliothek 81</p> <p>🔍 Teste dich! 82</p>	<p>▶ Texte rezipieren Kinder- und Jugendliteratur lesen und zentrale Inhalte erschließen; zu Texten Vorstellungen und Gedanken entwickeln; Handlungen, Konflikte, Empfindungen von Figuren beschreiben</p>
<p>5.3 Projekt – Ein Buch vorstellen 84</p>	<p>▶ Mit Texten produktiv umgehen eine vorgegebene oder erfundene Rolle einnehmen</p>

6

Von Streichen und Missverständnissen – Komische Geschichten lesen und verstehen 85



<p>6.1 Eulenspiegel und Co. – Lustige Geschichten vorlesen, verstehen und nacherzählen 86</p> <p><i>Jean-Jacques Sempé, René Goscinny:</i></p> <p><i>Die Geheimzeichen</i> 86</p> <p><i>Till kauft goldene Hufeisen</i> 88</p> <p>Streiche nacherzählen 90</p> <p><i>Nasreddin Hodscha und der Baum</i> 90</p> <p><i>Nasreddin Hodscha, der Schmuggler</i> 91</p> <p>🔍 Teste dich! 92</p>	<p>▶ Lese-/Rezeptions-erwartungen klären Textsorten begründet unterscheiden</p> <p>▶ Redebeiträge leisten Texte zügig und gestaltend vorlesen und vortragen</p> <p>▶ Texte rezipieren Strategien für die Erschließung zentraler Inhalte, Aussagen und Gedanken anwenden; zu Texten Vorstellungen und Gedanken entwickeln; Verhalten und Eigenschaften von Figuren in Texten beschreiben</p>
<p>6.2 Geschichten verstehen – Lesetechniken anwenden 93</p> <p><i>Hubert Schirneck: Der faule Toaster</i> 93</p> <p>Fordern und fördern –</p> <p><i>Erich Kästner: Ein Krebs kommt vor Gericht – Die Schildbürger</i> 95</p>	<p>▶ Texte planen, schreiben, überarbeiten unter Anleitung Texte zu fiktiven Ereignissen aufbauen und mit Hilfe sprachlicher Mittel gestalten; Texte zweckmäßig und übersichtlich gestalten; die Schreibabsicht und den Adressaten klären; Texte mit Hilfe elementarer sprachlicher Mittel gestalten; Textsortenmerkmale beachten</p>
<p>6.3 Fit in ...! – Eine komische Geschichte untersuchen 98</p> <p><i>Wie Eulenspiegel auf dem Seil tanzte und den Leuten die Schuhe abschwatzte</i> 98</p>	

Verzauberte Welt – Märchen lesen und erfinden 101



7.1	Von Prinzessinnen, Bösewichten und Wundern – Märchen lesen	102	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les-/Rezeptions-erwartungen klären Märchen erschließen; anhand des Textes Erwartungen ableiten; Textsorten unterscheiden ▶ Redebeiträge leisten Märchen gestaltend vorlesen und vortragen; Schreibkonferenzen durchführen ▶ Texte rezipieren zu Texten Vorstellungen und Gedanken entwickeln; Verhalten und Eigenschaften von Figuren beschreiben; Handlungen in Texten beschreiben und hinterfragen; zwischen Wirklichkeit und fiktionalen Welten literarischer Texte unterscheiden ▶ Texte planen, schreiben, überarbeiten angeleitete Texte mit Hilfe sprachlicher Mittel gestalten; Textsortenmerkmale beachten ▶ Mit Texten produktiv umgehen aus vorgegebenen oder eigenen Ideen Szenen verfassen ▶ Sprachliche Mittel reflektieren und verwenden gesprochene/geschriebene Sprache unterscheiden
	Märchenmerkmale erkennen	102	
	<i>Jakob und Wilhelm Grimm:</i>		
	<i>Prinzessin Mäusehaut</i>	102	
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i>		
	<i>Der Wolf und die sieben jungen Geißlein</i>	104	
	Märchen spielerisch erschließen	107	
	<i>Ein Märchen aus Italien:</i>		
	<i>Von drei Brüdern, die in die Welt gingen</i>	107	
	✎ <i>Teste dich!</i>	109	
	<i>Ein Märchen aus Estland:</i>		
	<i>Die Tochter und die Stieftochter</i>	109	
7.2	Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen ..	110	
	Fordern und fördern –		
	Ein Märchen zu Ende schreiben	110	
	<i>Ein Märchen aus Frankreich: Die drei Wünsche</i> ...	110	
	Ein Märchen nach Reizwörtern schreiben	112	
	Die Märchenbastelmaschine	113	
	Märchen in der richtigen Zeitform verfassen ..	114	
7.3	Fit in ...! – Ein Märchen fortsetzen	115	
	<i>Die beiden Söhne des Holzfällers</i>	115	

Ein tierisches Vergnügen – Gedichte vortragen und gestalten 117



8.1	Das kribbelt und wibbelt – Gedichte vortragen ..	118	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les-/Rezeptions-erwartungen klären lyrische Kleinformen formal und sprachlich erschließen; Vorstellungen und Empfindungen zum Ausdruck bringen ▶ Textsorten begründet unterscheiden Redebeiträge leisten; Gedichte gestaltend vorlesen und vortragen; Rückmeldungen geben (Feedbackbogen)
	<i>Frantz Wittkamp: Warum sich Raben streiten</i> ..	118	
	<i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i>	119	
	Ich gebe dir ein Feedback	120	
	<i>James Krüss: Küken-Kindergarten</i>	120	
	Reime entdecken	121	
	<i>Frantz Wittkamp: Tierfamilien unter sich</i>	121	
	<i>Robert Gernhardt:</i>		
	<i>Seit Wochen suchen wir ein Haus</i>	121	
	✎ <i>Teste dich!</i>	122	
	<i>Heinz Erhardt: Das Finkennest</i>	122	
	<i>Heinz Erhardt: Der Schmetterling</i>	122	

<p>8.2 Schreibwerkstatt – Selbst dichten 123</p> <p>Station 1: Reimwörter finden 123</p> <p>Station 2: Dazwischenreden oder antworten 124</p> <p><i>Jürgen Spohn: Idee</i> 124</p> <p><i>Max Kruse: Schafsgedanken</i> 124</p> <p>Station 3: Ein Lautgedicht schreiben 125</p> <p><i>Ernst Jandl: ottos mops</i> 125</p> <p>Station 4: Wörter verdrehen 126</p> <p><i>Mira Lobe: Der verdrehte Schmetterling</i> 126</p> <p><i>Joseph Guggenmos: Der Maulwurf</i> 126</p> <p>Station 5: Elfchen und Stufengedichte 127</p> <p>Station 6: Ein Parallelgedicht schreiben 128</p> <p><i>Christina Zurbrügg: Einmal</i> 128</p>	<p>► Texte planen, schreiben, überarbeiten für andere in gut lesbarer Handschrift schreiben (Einladung, Gedichtbuch); Texte mit Hilfe elementarer sprachlicher Mittel gestalten; Texte kriterienorientiert prüfen und verändern</p> <p>► Mit Texten produktiv umgehen aus vorgegebenen oder eigenen Ideen Gedichte verfassen</p> <p>► Sprachliche Mittel reflektieren und verwenden den vorhandenen Wortschatz erweitern und gebrauchen; mit Wörtern, Sätzen und Texten spielerisch umgehen</p>
<p>8.3 Projekt – Rund um Gedichte 129</p> <p>Ein Gedichtfest feiern 129</p> <p>Ein Gedichtbuch anlegen und gestalten 130</p>	

9

Vorhang auf! – Theaterszenen spielen 131



<p>9.1 Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere – Einen Bühnentext erschließen 132</p> <p><i>Helen Gori:</i> <i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i> 132</p>	<p>► Lesen-/Rezeptions-erwartungen klären Textsorten unterscheiden</p> <p>► Texte rezipieren Texte involviert und sinnver- stehend lesen; Unterschiede und Gemein- samkeiten beschreiben; zu Texten Vorstellungen und Gedanken entwickeln; Verhalten und Eigenschaften von Figuren beschreiben; Handlungen in Texten be- schreiben und hinterfragen; Szenen aus einem Jugend- theaterstück durch szeni- sches Spiel erfassen</p>
<p>9.2 Proben wie die Profis – Sitzen, Stehen, Sprechen, Atmen 136</p> <p>Übungen zum Sitzen und Stehen 136</p> <p>Übungen zum Sprechen 137</p>	<p>► Redebeiträge leisten Texte gestaltend vortragen</p>
<p>9.3 Projekt – Ein Puppenspiel gestalten 139</p>	<p>► Mit Texten produktiv umgehen aus vorgegebenen oder eigen- en Ideen Szenen verfassen; Rollen einnehmen und szeni- sches umsetzen</p>

10

Was siehst du? – Fernsehsendungen untersuchen 141



10.1	Von den „Pfefferkörnern“ bis „logo!“	142	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lesen-/Rezeptions-erwartungen klären Medien auswählen; Medien/Sendungen begrün- det unterscheiden ▶ Das Schreiben für Lernprozesse nutzen Diagramm anfertigen eigene Lern- und Arbeitspro- zesse dokumentieren (Fern- sehtagebuch/-gewohnheiten) ▶ Texte/Medien rezipieren Strategien für die Erschlie- ßung von Medien anwenden; Figuren in Fernsehserien be- schreiben; Textaussagen wiedergeben
	Fernsehsendungen unterscheiden	142	
	Fernsehzeitschriften lesen	143	
	Eine Fernsehserie untersuchen	144	
	☒ Teste dich!	147	
10.2	Die Fünf-Schritt-Lesemethode	148	
	<i>Götz Harman: Da schaust du!</i>	148	
10.3	Projekt – Mediengewohnheiten untersuchen	151	
	Ein Fernsehtagebuch führen	151	
	Über Mediengewohnheiten nachdenken	152	

11

Grammatiktraining – Wortarten und Satzglieder unterscheiden 153



11.1	Auf Schatzsuche – Wortarten kennen lernen	154	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Texte planen, schreiben, überarbeiten Satzzeichen begründen; Texte kriterienorientiert überprüfen und verändern ▶ Sprachliche Mittel reflektieren und verwenden grammatische Gestaltungs- mittel funktional einsetzen (Textüberarbeitung); Wortarten unterscheiden (Artikel, Nomen, Verb, Adjek- tiv, Personalpronomen); grammatische Kategorien unterscheiden und funktio- nal einsetzen (Subjekt, Prädi- kat, Objekt) ▶ Grundlegende sprachliche Strukturen reflektieren und verwenden grundlegende Fachbegriffe verwenden; die regelgerechte Anwen- dung grammatischer Struk- turen überprüfen; Sprache mit Hilfe geeigneter Proben und Verfahren unter- suchen; Satzglieder bestimmen
	Rund um das Nomen und seine Artikel	154	
	<i>Die Schatzinsel (1)–(7)</i>	154	
	Das Adjektiv beschreibt das Nomen genauer	160	
	<i>Unterschätzte Meeresschätze (1)–(2)</i>	160	
	Verb und Personalpronomen	162	
	<i>Josef Guggenmos: Wenn das Kind ...</i>	162	
	Die Zeitformen des Verbs	164	
	Starke und schwache Verben	166	
	☒ Teste dich!	167	
	Fordern und fördern – Rund um Wortarten	168	
	<i>Otfried Preußler: Die kleine Hexe</i>	168	
	<i>Wolfgang Ecke: Die Geheimkonferenz</i>	170	
11.2	Feuerstein und Co. – Satzglieder bestimmen	172	
	Satzarten unterscheiden und anwenden	172	
	Wörter werden im Satz zu Satzgliedern	173	
	Wo steht das Prädikat?	174	
	Wer oder was? Das Subjekt	175	
	Wem, wen oder was? Das Objekt	176	
	Mit der Ersatzprobe Texte verbessern	177	
	☒ Teste dich!	178	
	Fordern und fördern – Rund um Satzglieder	179	
11.3	Fit in ...! – Texte überarbeiten	181	



<p>12.1 „Balltraining“ – Rechtschreibstrategien einüben 184</p> <p>Strategie Schwingen – Silben sprechen 184</p> <p>Lauten Buchstaben zuordnen 185</p> <p>Offene und geschlossene Silben 186</p> <p>Richtig abschreiben 187</p> <p><i>Hans Adolf Halbey: Pampelmusensalat</i> 187</p> <p>Strategie Verlängern – Einsilber 188</p> <p>Strategie Verlängern – Zweisilber 189</p> <p>Strategie Zerlegen – Zusammengesetzte Wörter 190</p> <p>Strategie Ableiten – Wörter mit <i>ä</i> und <i>äu</i> 191</p> <p>Nomen erkennen 192</p> <p>Nomen werden großgeschrieben 193</p> <p>Im Wörterbuch nachschlagen 194</p> <p>Texte überarbeiten 196</p> <p>☒ Teste dich! 197</p>	<p>12.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden ... 198</p> <p>Wann schreibt man doppelte Konsonanten? ... 198</p> <p><i>Rudyard Kipling: Der Wal und der Seemann</i> 199</p> <p>Wann schreibt man <i>i</i> oder <i>ie</i>? 200</p> <p>Wann schreibt man <i>ß</i> und wann <i>ss</i>? 202</p> <p><i>Georg Bydlinski: Ausreden in der Schule</i> 203</p> <p>☒ Teste dich! 204</p>	<p>12.3 Fit in ...! – Rechtschreibung 205</p> <p>Diktate vorbereiten und schreiben 205</p> <p>Die Strategien anwenden 206</p> <p>Die Regeln anwenden 208</p> <p>Texte überarbeiten 210</p> <p>Mit den „Schreibwörtern“ üben 212</p>
--	---	--

- ▶ **Texte planen, schreiben, überarbeiten**
 rechtschreibwichtige Wörter normgerecht schreiben; Rechtschreibstrategien reflektieren und nutzen; Texte kriterienorientiert überprüfen und verändern (Texte überarbeiten)
- ▶ **Sprachliche Mittel reflektieren und verwenden**
 mit Wörtern spielerisch umgehen (Zusammensetzungen)
- ▶ **Grundlegende sprachliche Strukturen reflektieren und verwenden**
 Grundregeln der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung; Silbentrennung; i- und s-Schreibung; Doppelkonsonanten) kennen und anwenden; grundlegende Fachbegriffe verwenden; Sprache mit Hilfe geeigneter Verfahren/Strategien untersuchen; (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter zerlegen und verlängern, Nachschlagen im Wörterbuch)





<p>13.1 Alles im Griff? – Ordnen, planen, konzentrieren 214</p> <p>Geordnete Arbeitsplätze 214</p> <p>Mäppchen, Schultasche und Schließfach 215</p> <p>Heftführung leicht gemacht 216</p> <p>So gelingen Hausaufgaben 217</p> <p>Konzentrationsspiele 218</p> <p> Teste dich! 220</p> <p>13.2 Lesetechniken anwenden 221</p> <p><i>Der Uhu</i> 221</p> <p>Fordern und fördern – Die Fünf-Schritt-Lesemethode 223</p> <p>13.3 Informationen veranschaulichen – Arbeitsergebnisse präsentieren 225</p>	<p>► Texte planen, schreiben, überarbeiten für andere in gut lesbarer Handschrift schreiben (Heft- führung); Texte zweckmäßig und über- sichtlich gestalten; Texte für andere aufbereiten (Plakate)</p> <p>► Das Schreiben für Lernprozesse nutzen eigene Lern- und Arbeits- prozesse dokumentieren</p> <p>► Texte/Medien rezipieren zentrale Aussagen eines Textes wiedergeben; Schlüsselinformationen feststellen; Einprägen von Informationen</p>
---	---




Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	227
Schreiben	228
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	232
Nachdenken über Sprache	236
Arbeitstechniken und Methoden	245
Textartenverzeichnis	249
Autoren- und Quellenverzeichnis	250
Bildquellenverzeichnis	251
Sachregister	252
Das Orientierungswissensspiel	256

Die Piktogramme neben den Aufgaben bedeuten:

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Zusatzaufgabe

Die Punkte sagen etwas über die Schwierigkeit einer Aufgabe:

-  Diese Aufgaben geben euch Starthilfen oder schlagen euch verschiedene Lösungen vor.
-  Diese Aufgaben sind schwieriger zu lösen als die Aufgaben mit einem Punkt.
-  Diese Aufgaben verlangen, dass ihr möglichst selbstständig die Aufgabe bearbeitet.