

DOPPEL-KLICK IM ÜBERBLICK

Die Themen		Basis	Differenzierung
mit den angehängten Trainingseinheiten			
	Los geht's: Gemeinsam lernen 12 <i>Zum Auftakt: In der Gruppe arbeiten, Gespräche führen</i> Training: Gespräche führen 26	Gruppenregeln und Gesprächsregeln	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Kuckuck, Kuckuck 30 <i>Aus Sachtexten und Grafiken Informationen entnehmen</i> Training: Den Textknacker anwenden 44	Sachtexte und Grafiken erschließen	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Komm mit, mach mit! 48 <i>Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen</i> Training: Ich stelle das Cheerleading vor 62	Kurzvortrag, Präsentation	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Auf den Spuren des Barbiers 66 <i>Auf der Basis von Materialien sachlich berichten</i> Training: Berichten 80	Sachlich berichten	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Beste Freunde 84 <i>In einem Leserbrief begründet Stellung nehmen</i> Training: Meinungen äußern und begründen 98	Argumentieren, Stellung nehmen	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	Fantastisches 102 <i>Einen Text durch szenisches Spiel interpretieren</i> Training: Eine Geschichte von Münchhausen spielen 116	Szenisches Spiel	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
Medien und Gattungen		Basis	Differenzierung
mit den angehängten Trainingseinheiten			
	Medien: Blicke in die Welt 120 <i>Moderne Medien untersuchen, einschätzen, nutzen</i> Training: Sich im Internet informieren 126	Umgang mit modernen Medien	Grundkurs
	Spannung von Anfang an 130 <i>Jugendbuchauszüge lesen und inhaltlich erfassen</i> Training: Spannende Geschichten schreiben 144	Literarische Texte erschließen Geschichten anschaulich und spannend erzählen	Weiterführendes
	Sagenhafte Orte 148 <i>Sagen untersuchen, erzählen, selbst schreiben</i> Training: Eine Sage schreiben 156	Sagen untersuchen, produktionsorientiertes Schreiben	Weiterführendes Anwendungstraining
	Fabelhafte Wettrennen 160 <i>Fabeln untersuchen, nacherzählen, selbst schreiben</i> Training: Eine Fabel überarbeiten 168	Fabeln untersuchen, produktionsorientiertes Schreiben	Weiterführendes Anwendungstraining
	Gedichte über den Wind 172 <i>Gedichte sprechen, Gedichtmerkmale erkennen</i>	Gedichte sprechen und untersuchen	Weiterführendes
	Gedichte über Freundschaft 178 <i>Gedichte ausdrucksvoll vorlesen und vortragen</i>		Wiederholen und üben
	Lesecke: Abenteuerliche Bücher 182 <i>Jugendbücher kennen lernen</i>	Ganzschriften lesen	Leseanregungen

 Nachschlagen und üben		Basis	Differenzierung
Der Aufgabenknacker – Schritt für Schritt 188			Wiederholen und üben
<i>Aufgaben verstehen</i>			
Texte lesen und verstehen: Der Textknacker . . . 190			Wiederholen und üben
<i>Eine Geschichte erschließen</i>			
Der Buchknacker 196			Wiederholen und üben
<i>Ganzschriften strategiegeleitet erschließen</i>			
Ideensammlung: Die Mindmap 200			Grundkurs
<i>Planungsübersichten erstellen</i>			
Texte überarbeiten 202	Schreibkonferenz: Texte überarbeiten		
<i>Texte strategiegeleitet überarbeiten</i>			
Selbstständig planen und arbeiten 206			Grundkurs
<i>Planungsübersichten erstellen</i>			
Im Lexikon nachschlagen 208			Wiederholen und üben
<i>Informationsquellen nutzen</i>			
Eine Geschichte vorlesen 210			Wiederholen und üben
<i>Geschichten gestaltend vorlesen</i>			
Eine Einladung schreiben 212	Briefe und Einladungen schreiben		
<i>Texte ziel- und adressatengerichtet formulieren</i>			
Kreatives Schreiben 214			Schreibenanregungen
<i>Auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</i>			
 Rechtschreiben		Basis	Differenzierung
Schrift und Schreiben 216			Grundlagen
<i>Handschrift, Plakatgestaltung, das Abschreiben</i>			
Die Trainingseinheiten 220	Rechtschreibsicherheit gewinnen		Üben, üben, üben
<i>Phänomene, Wortfamilien, Zeichensetzung, Strategien, erfolgreich abschreiben, Fehlerkorrektur</i>			
Die Arbeitstechniken 236	Strategiegeleitet schreiben		Wiederholen und üben
<i>Fehler selbstständig erkennen und vermeiden</i>			
 Grammatik		Basis	Differenzierung
Wortarten wiederholen 248			Wiederholen und üben
Possessivpronomen verwenden 252	Sprache angemessen verwenden		Training Sprache
Verben verwenden: Perfekt, Präteritum, Futur 254			Training Sprache
Adjektive verwenden 260			Training Sprache
Präpositionen verwenden 264			Training Sprache
Satzglieder verwenden 266	Satzstrukturen erkennen		Wiederholen und üben
Zum Nachschlagen			
Wissenswertes auf einen Blick 272			
Verbformen im Überblick 292			
Vollständige Gedichte und Texte 294			
Sachregister 300			
Auf einen Blick: Verteilung der Inhalte des Deutschunterrichts 302			

Die Themen

	Los geht's: Gemeinsam lernen 12-25	Miteinander sprechen
	Über die Arbeit in Gruppen nachdenken 14	– Gespräche analysieren und führen
	Einen Text lesen 16	– Standbild, Rollenspiel
	Gruppenarbeit ist ganz schön schwer! 16	– Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten
	Gruppenarbeit im Rollenspiel erproben 18	– in der Gruppe arbeiten
	Regeln festlegen und Aufgaben verteilen 19	– sprachlich angemessen kommunizieren
	Das kann ich! Regeln für eine Gruppenarbeit 20	
	Das wiederhole ich! Miteinander sprechen 21	
	Weiterführendes: Das Gruppen-Puzzle 22	
	Extra Sprache: Ich – du – wir! 24	
	Training: Gespräche führen 26-29	Personalpronomen
	Eine Diskussion untersuchen 26	Diskutieren und argumentieren
	Miteinander diskutieren 28	– Meinung formulieren, begründen
		– Gesprächsformen: Kugellager
		– argumentieren, Stellung beziehen
	Kuckuck, Kuckuck 30-43	Sachtexte erschließen
	Der Ruf und das Aussehen des Kuckucks 32	– aus Sachtexten Informationen entnehmen
	Einen Sachtext mit dem Textknacker knacken 34	– sich und andere informieren: wesentliche Informationen zusammenfassen
	Im Sturzflug ins fremde Nest 35	
	Andere informieren 37	
	Das kann ich! Einen Sachtext lesen 38	
	Das wiederhole ich! Schlüsselwörter finden 39	
	Weiterführendes: Einen Sachtext mit Grafiken lesen 40	diskontinuierliche Texte
	Extra Sprache: Ludwig behauptet, dass 42	Verbstellung in dass-Sätzen
	Training: Den Textknacker anwenden 44-47	Sachtexte erschließen
	Kaiserpinguine – Spezialisten für das Leben in der Kälte 45	Informationen entnehmen
	Komm mit, mach mit! 48-61	Einen Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation
	Was kann man noch in der Freizeit tun? 52	– Informationen sammeln, ordnen und notieren
	„Am liebsten wie ein Superstar tanzen!“ 52	– vor anderen sprechen: adressaten- und situationsgerecht vortragen und präsentieren
	Ein Hobby vorstellen 54	– eine Präsentation auswerten
	Das kann ich! Einen Kurzvortrag halten 56	
	Das wiederhole ich! Einen Vortrag überarbeiten 57	
	Weiterführendes: Eine Spielanleitung verstehen und schreiben ... 58	beschreiben: eine Spielanleitung
	Extra Sprache: Was kommt wohin? 60	Präpositionen
	Training: Ich stelle das Cheerleading vor 62-65	Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation
	Das Cheerleading – eine interessante Sportart 62	

	Auf den Spuren des Barbiers	66-79
	Den Beruf Barbier kennen lernen	68
	Ein Markttag mit einem Barbier	70
	Ein Tag im Leben des Barbiers Johannes	70
	Über den Markttag berichten	72
	Das kann ich! Berichten	74
	Das wiederhole ich! Im Präteritum berichten	75
	Weiterführendes: Über einen Museumsbesuch berichten	76
	Extra Sprache: Als die Heinzelmännchen noch halfen	78
	Training: Berichten	80-83
	Über einen Vorfall berichten	80

- Sachlich berichten**
- aus Texten Informationen entnehmen
 - einen berichtenden Text planen, schreiben und überarbeiten
 - im Präteritum berichten

für die Schülerzeitung berichten

Verben im Präteritum

- Sachlich berichten**
einen berichtenden Text schreiben

	Beste Freunde	84-97
	Was ist Freundschaft?	86
	Freundschaften mit Internet und ohne Internet	88
	„Ich habe über 600 Freunde!“	88
	Einen Leserbrief schreiben	90
	Das kann ich! Einen Leserbrief schreiben	92
	Das wiederhole ich! Sätze verknüpfen	93
	Weiterführendes: Ein Freundschaftstest	94
	Extra Sprache: Wie kann eine Freundschaft sein?	96
	Training: Meinungen äußern und begründen	98-101
	Auf eine Mitteilung antworten	98
	In einem Brief Stellung nehmen	100

- Argumentieren**
- Meinungen formulieren und begründen
 - Pro- und Kontra-Argumente finden und formulieren
 - begründet Stellung beziehen
 - einen Leserbrief schreiben

Selbsteinschätzung

Modalverben

- Argumentieren**
begründet Stellung beziehen: Brief

	Fantastisches	102-115
	Eine fantastische Welt gestalten	102
	Eine fantastische Geschichte lesen	104
	Gioconda Belli: Die Gestalter aller Dinge	104
	Eine Szene spielen	108
	Das kann ich! Einen Text szenisch spielen	110
	Das wiederhole ich! Ohne Worte sprechen	111
	Weiterführendes: Gedichte über Schmetterlinge	112
	Extra Sprache: Tiere, die fantastisch sind	114
	Training: Eine Geschichte von Münchhausen spielen ...	116-119
	Münchhausens Helfer bei einer Wette	116

- Einen literarischen Text szenisch gestalten**
- Mimik und Gestik funktional einsetzen
 - gestaltend lesen und spielen

Gedichte lesen

Relativpronomen

- Einen literarischen Text szenisch gestalten**

Medien und Gattungen

	Medien: Blicke in die Welt 120-125
	Nachrichtensendungen sehen und verstehen 122
	Training: Sich im Internet informieren 126-129
	Eine Suchmaschine nutzen 126
	Informationen gezielt auswählen 128
	Wale stranden bei „gefährlichem“ Wind 129
	Drama um gestrandete Wale 129

Medien verstehen und nutzen
Funktionen, Bild und Text

Informationsquellen gezielt nutzen: Das Internet
– eine Suchmaschine nutzen
– Ergebnisse bewerten und begründet auswählen

	Spannung von Anfang an 130-143
	Das Geheimnis des Karfunkelsteins 131
	Thomas Endl: Karfunkelstadt: Der Turm der tausend Schatten 131
	Entscheide selbst: Die Pyramide 134
	Fabian Lenk: Die Pyramide der 1000 Gefahren 134
	Weiterführendes: Das Geheimnis des grauen Klassenzimmers 140
	R. L. Stine: Die Geisterschule 140
	Weiterführendes: Nicks spannende Abenteuer 142
	René Goscinny: Bonbon 142

Literarische Texte erschließen
– literarische Texte lesen und verstehen
– eine Figur beschreiben
– Jugendbuchauszüge miterzählen, weitererzählen
– ein Buch vorstellen

	Training: Spannende Geschichten schreiben 144-147
	Eine Geschichte lesen und weiterschreiben 144
	Wo ist Lupo? 144
	Eine eigene spannende Geschichte erzählen 146

Anschaulich erzählen
– eine Geschichte weitererzählen
– eine eigene Geschichte planen, schreiben und überarbeiten

	Sagenhafte Orte 148-155
	Eine Sage aus Deutschland 148
	Wie das Siebengebirge entstand 149
	Eine Sage aus Litauen 150
	Der eiserne Wolf 150
	Eine Sage aus Tschechien 152
	Wie Karlovy Vary / Karlsbad gegründet wurde 152
	Weiterführendes: Eine Sage aus Irland 154
	Der Damm des Riesen 154
	Weiterführendes: Merkmale von Ortssagen 155
	Training: Eine Sage schreiben 156-159
	Eine Turmsage planen und schreiben 157
	Eine Turmsage überarbeiten 159

Sagen lesen und verstehen
– Merkmale von Sagen kennen lernen
– Sagen nacherzählen
– Paralleltexte verfassen

Produktives Schreiben
eine Sage planen, schreiben und überarbeiten



Fabelhafte Wettrennen 160-167

Eine Fabel aus Europa	160
Die Wette vom Kaulbarsch und dem Lachs	160
Eine Fabel aus Afrika	162
Das Wettrennen	162
Eine Fabel aus Asien	164
Vom Fuchs und dem Karpfen	164
Eine Fabel schreiben	166
Weiterführendes: Fabeln vergleichen	167

Fabeln untersuchen und selbst schreiben

- Merkmale von Fabeln kennen lernen
- Fabeln nacherzählen, gestaltend vorlesen, umschreiben
- eine Fabel planen, schreiben, überarbeiten



Training: Eine Fabel überarbeiten 168-171

Das Huhn und die Taube	168
Weiterführendes: Die Fabel ausbauen	171

Einen Text überarbeiten

einen Text nach vorgegebenen Kriterien überprüfen und überarbeiten



Gedichte über den Wind 172-177

Den Wind sehen und hören	172
Hanns Cibulka: Variationen über den Wind	172
Heinrich Heine: Der Wind zieht seine Hosen an	173
Reime in Gedichten	174
Sieglinde Jug: Luftikus	174
Ludwig Uhland: Frühlingsglaube	175
Bilder in Gedichten	176
Christoph Meckel: Mitte Oktober	176
Bildgedichte	177
Eugen Gomringer: wind	177
Max Bense: wolke	177

Gedichte untersuchen: Vers, Strophe, Reim

- Merkmale von Gedichten
- sprachliche Mittel verwenden: Personifikation
- Gedichte gestaltend vortragen
- konkrete Poesie erschließen



Gedichte über Freundschaft 178-181

Georg Bydlinksi: Wann Freunde wichtig sind	179
Hans Retep: Du bist wie das Meer	180
Friedrich von Logau: Kennzeichen eines rechten Freundes	181

Gedichte gestaltend sprechen

Gedichte ausdrucksvoll vorlesen, auswendig lernen



Lesecke: Abenteuerliche Bücher 182-187

Rätselhafte Abenteuer	182
Jason Lethcoe: Wings. Der mysteriöse Mr. Spines	182
Magische Abenteuer	184
Marliese Arold: Magic Girls. Der verhängnisvolle Fluch	184
Abenteuer auf vier Pfoten	186
Erin Hunter: Warrior Cats. In die Wildnis	186

Jugendbücher kennen lernen

- Jugendbuchauszüge lesen
- Vermutungen zum Inhalt anstellen
- Leseerwartungen aufbauen

Nachschlagen und üben

	Der Aufgabenknacker 188-189	Aufgaben verstehen
	Texte lesen und verstehen: Der Textknacker 190-195 Der Textknacker – Schritt für Schritt 191 Eine Geschichte „knacken“ 192	– einfache Lesestrategien unterscheiden und einsetzen – Texte aufgaben- und fragengeleitet untersuchen
	Der Buchknacker 196-199 Das Buchcover und der Klappentext 196 Ein Ausschnitt aus dem Buch 197 Huang Beijia: Seidenraupen für Jin Ling 197 Das Buch vorstellen 199	– einen Jugendbuchauszug mit Lesestrategien erschließen – ein Buch vorstellen
	Ideensammlung: Die Mindmap 200-201	Ideen sammeln, ordnen und gliedern
	Texte überarbeiten 202-205 Die Schreibkonferenz 202 Einen Text überarbeiten 203 Eine Spielanleitung 204	Einen Text überarbeiten einen Text nach vorgegebenen Kriterien überprüfen und überarbeiten
	Gemeinsam planen und arbeiten 206-207	– einen Arbeitsplan anlegen – Checklisten schreiben
	Im Lexikon nachschlagen 208-209 Einem Lexikoneintrag Informationen entnehmen 209 Pyramiden 209	Informationsquellen gezielt nutzen: Das Lexikon informationsenehmend lesen
	Eine Geschichte vorlesen 210-211 Cornelia Funke: Potilla 210	Geschichten vorlesen ausdrucksvoll vorlesen
	Eine Einladung schreiben 212-213	eine Einladung planen, schreiben und überarbeiten
	Kreatives Schreiben 214-215 Zu Bildern schreiben 214 Gedichte schreiben 215	Kreative Schreibformen nutzen – zu Bildern schreiben – Gedichte schreiben

Rechtschreiben



Schrift und Schreiben 216-219

Schön schreiben – lesbar schreiben	216
Ein Lernplakat gestalten	217
Einen Text abschreiben	218
Das Partnerdiktat	219

Grundlagen der Rechtschreibung
– die Handschrift trainieren
– richtig abschreiben



Die Trainingseinheiten 220-235

1. Trainingseinheit	220
Gemeinsam geht es	220
2. Trainingseinheit	222
Zugvögel	222
3. Trainingseinheit	224
Die Sage vom Riesenstein	224
4. Trainingseinheit	226
Wo ist Max?	226
5. Trainingseinheit	228
So ein Pech	228
6. Trainingseinheit	230
Der Löwe und die Maus	230
7. Trainingseinheit	232
Das Sternentor	232
8. Trainingseinheit	234
Anjas Traum	234

Großschreibung von Nomen,
zusammengesetzte Nomen,
Wortfamilie *sehen*

Wörter mit ie, zusammengesetzte
Verben, Wortfamilie *fliegen*, Komma
bei *weil*

Adjektive auf -ig, -lich, -isch,
Dehnungs-h, Wortfamilie *kommen*,
Komma bei *denn*

Wörter mit ver-, be- und er-,
Nominalisierung von Verben,
Wortfamilie *halten*, Komma bei *wenn*

Nomen mit -ung, -heit, -keit,
Wortfamilie *stehen*, Komma bei
Aufzählungen

Wörter mit a/ä, au/äu, Wörter mit
V/v, Wortfamilie *binden*, wörtliche
Rede

Wörter mit kurzem Vokal,
Tageszeiten, Wortfamilie *lassen*,
Komma bei *dass*

Wörter mit kurzem Vokal,
Nominalisierung von Adjektiven,
Wortfamilie *sitzen*, wörtliche Rede



Die Arbeitstechniken 236-247

Das Alphabet üben	236
Im Wörterbuch nachschlagen	237
Training mit Wörterlisten	238
Das Dosendiktat	239
Wörter ableiten	240
Wörter verlängern	241
Wörter bilden	242
Dein Rechtschreib-Check	244
Rechtschreibkorrektur am Computer	246

Rechtschreibstrategien nutzen

Grammatik



Wortarten wiederholen 248-251

Auf dem Flohmarkt	248
Auf der Bühne	249
Im Kunstraum	250

Wortarten erkennen und unterscheiden
Funktionen von Wortarten untersuchen



Possessivpronomen verwenden 252-253



Verben verwenden 254-259

Mündlich erzählen im Perfekt	255
Schriftlich berichten im Präteritum	256
Perfekt und Präteritum üben	257
Von der Zukunft sprechen im Futur	258



Adjektive verwenden 260-263

Der Markt im Mittelalter	260
Zusammengesetzte Adjektive	262
Gesteigerte Adjektive	263



Präpositionen verwenden 264-265



Satzglieder verwenden 266-271

Das Subjekt und das Prädikat	266
Das Akkusativobjekt und das Dativobjekt	267
Die adverbialen Bestimmungen der Zeit und des Ortes	268
Satzglieder umstellen	270
Satzglieder üben und anwenden	271

grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben

Zum Nachschlagen

Wissenwertes auf einen Blick 272-291

Verbformen im Überblick 292-293

Vollständige Gedichte und Texte 294-296

Alle Texte auf einen Blick 297

Textquellen/Bildquellen	298-299
Sachregister	300-301

Auf einen Blick: Verteilung der Inhalte des Deutschunterrichts 302-303

Impressum	304
-----------------	-----

Thematische und sachliche Verknüpfungen der einzelnen Kapitel miteinander

VERKNÜPFUNGEN

Die Themen	angehängte Trainingseinheiten	Nachschlagen und üben	Rechtschreiben	Grammatik
Medien und Gattungen				
Zusätzliche Kapitel zur Differenzierung, zum Anwenden und Weiterüben, zum Fördern und Fordern				
1. Los geht's: Gemeinsam lernen S. 12-25	Gespräche führen S. 26-29	Der Aufgabenknacker S. 190-191	Richtig abschreiben S. 218-219 1. Trainingseinheit S. 220-221	Wortarten wiederholen S. 248-251
2. Sagenhafte Orte S. 148-155	Eine Sage schreiben S. 156-159		3. Trainingseinheit S. 224-225 Training mit Wörterlisten S. 238	
3. Kuckuck, Kuckuck ... S. 30-43	Den Textknacker anwenden S. 44-47	Im Lexikon nachschlagen S. 208-209	Schrift und Schreiben S. 216-217 2. Trainingseinheit S. 222-223	Possessivpronomen verwenden S. 252-253
4. Medien: Blicke in die Welt S. 120-125	Sich im Internet informieren S. 126-129		Wörter ableiten S. 240 Alphabet und Wörterbuch S. 236-237	
5. Lesecke: Abenteuerliche Bücher S. 182-187		Der Buchknacker S. 196-199		
6. Komm mit, mach mit! S. 48-61	Ich stelle das Cheerleading vor S. 62-65	Ideensammlung: Die Mindmap S. 200-201 Texte überarbeiten S. 202-205	4. Trainingseinheit S. 226-227 Dein Rechtschreib-Check S. 244-245	
7. Gedichte über den Wind S. 172-177		Kreatives Schreiben S. 214-215	Das Dosendiktat S. 239 Wörter verlängern S. 241	
8. Auf den Spuren des Barbiers S. 66-79	Berichten S. 80-83		5. Trainingseinheit S. 228-229 Wörter bilden S. 243	Verben verwenden: Perfekt, Präteritum S. 252-255 Adjektive verwenden S. 260-263
9. Spannung von Anfang an S. 130-143	Spannende Geschichten schreiben S. 144-147	Wiederholung: Der Textknacker S. 190-195 Eine Geschichte vorlesen S. 210-211	8. Trainingseinheit S. 234-235 Wörter bilden S. 242	Verben verwenden: Futur S. 258-259
10. Beste Freunde S. 84-97	Meinungen äußern und begründen S. 98-101	Eine Einladung schreiben S. 212-213	7. Trainingseinheit S. 232-233	Satzglieder verwenden S. 266-271
11. Gedichte über Freundschaft S. 178-181				
12. Fabelhafte Wettrennen S. 160-167	Eine Fabel überarbeiten S. 168-171		6. Trainingseinheit S. 230-231	Präpositionen verwenden S. 264-265
13. Fantastisches S. 102-115	Eine Geschichte von Münchhausen spielen S. 116-119	Gemeinsam planen und arbeiten S. 206-207	Rechtschreibkorrektur am Computer S. 246-247	

SCHULJAHR ES VERLAUF