

# DOPPEL-KLICK IM ÜBERBLICK

Die Themen		Basis	Differenzierung
mit den angehängten <b>Trainingseinheiten</b>			
	<b>Los geht's: Gemeinsam lernen</b> ..... 12 <i>Zum Auftakt: In der Gruppe arbeiten, Gespräche führen</i> <b>Training:</b> Gespräche führen ..... 26	Sonstiges: Gruppen- und Gesprächsregeln	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	<b>Kuckuck, Kuckuck ...</b> ..... 30 <i>Aus Sachtexten und Grafiken Informationen entnehmen</i> <b>Training:</b> Den Textknacker anwenden ..... 44	Typ 4: Analysierendes Schreiben – Sachtexte	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	<b>Komm mit, mach mit!</b> ..... 48 <i>Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen</i> <b>Training:</b> Ich stelle das Cheerleading vor ..... 62	Sonstiges: Kurzvortrag, Präsentation	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	<b>Auf den Spuren des Barbiers</b> ..... 66 <i>Auf der Basis von Materialien sachlich berichten</i> <b>Training:</b> Berichten ..... 80	Typ 2: Informierendes Schreiben	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	<b>Beste Freunde</b> ..... 84 <i>In einem Leserbrief begründet Stellung nehmen</i> <b>Training:</b> Meinungen äußern und begründen ..... 98	Typ 3: Argumentierendes Schreiben	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
	<b>Fantastisches</b> ..... 102 <i>Einen Text durch szenisches Spiel interpretieren</i> <b>Training:</b> Eine Geschichte von Münchhausen spielen ..... 116	Sonstiges: Szenisches Spiel	Das wiederhole ich! Weiterführendes Extra Sprache Anwendungstraining
Medien und Gattungen		Basis	Differenzierung
mit den angehängten <b>Trainingseinheiten</b>			
	<b>Medien: Blicke in die Welt</b> ..... 120 <i>Moderne Medien untersuchen, einschätzen, nutzen</i> <b>Training:</b> Sich im Internet informieren ..... 126	Typ 4: Analysierendes Schreiben – mediale Texte	Grundkurs
	<b>Spannung von Anfang an</b> ..... 130 <i>Jugendbuchauszüge lesen und inhaltlich erfassen</i> <b>Training:</b> Spannende Geschichten schreiben ..... 144	Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte Typ 1: Erzählendes Schreiben	Weiterführendes
	<b>Sagenhafte Orte</b> ..... 148 <i>Sagen untersuchen, erzählen, selbst schreiben</i> <b>Training:</b> Eine Sage schreiben ..... 156	Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte	Weiterführendes Anwendungstraining
	<b>Fabelhafte Wettrennen</b> ..... 160 <i>Fabeln untersuchen, nacherzählen, selbst schreiben</i> <b>Training:</b> Eine Fabel überarbeiten ..... 168	Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben	Weiterführendes Anwendungstraining
	<b>Gedichte über den Wind</b> ..... 172 <i>Gedichte sprechen, Gedichtmerkmale erkennen</i>	Typ 4: Analysierendes Schreiben – literarische Texte	Weiterführendes
	<b>Gedichte über Freundschaft</b> ..... 178 <i>Gedichte ausdrucksvoll vorlesen und vortragen</i>		Wiederholen und üben
	<b>Lesecke: Abenteuerliche Bücher</b> ..... 182 <i>Jugendbücher kennen lernen</i>		Leseanregungen

 <b>Nachschlagen und üben</b>		<b>Basis</b>	<b>Differenzierung</b>
<b>Der Aufgabenknacker – Schritt für Schritt</b> . . . . . 188	<i>Aufgaben verstehen</i>		Wiederholen und üben
<b>Texte lesen und verstehen: Der Textknacker</b> . . . 190	<i>Eine Geschichte erschließen</i>		Wiederholen und üben
<b>Der Buchknacker</b> . . . . . 196	<i>Ganzschriften strategiegeleitet erschließen</i>		Wiederholen und üben
<b>Ideensammlung: Die Mindmap</b> . . . . . 200	<i>Planungsübersichten erstellen</i>		Grundkurs
<b>Texte überarbeiten</b> . . . . . 202	<i>Texte strategiegeleitet überarbeiten</i>	Typ 5: Überarbeitendes Schreiben	
<b>Selbstständig planen und arbeiten</b> . . . . . 206	<i>Planungsübersichten erstellen</i>		Grundkurs
<b>Im Lexikon nachschlagen</b> . . . . . 208	<i>Informationsquellen nutzen</i>		Wiederholen und üben
<b>Eine Geschichte vorlesen</b> . . . . . 210	<i>Geschichten gestaltend vorlesen</i>		Wiederholen und üben
<b>Eine Einladung schreiben</b> . . . . . 212	<i>Texte ziel- und adressatengerichtet formulieren</i>	Typ 2: Informierendes Schreiben	
<b>Kreatives Schreiben</b> . . . . . 214	<i>Auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen</i>		Schreibenregungen
 <b>Rechtschreiben</b>		<b>Basis</b>	<b>Differenzierung</b>
<b>Schrift und Schreiben</b> . . . . . 216	<i>Handschrift, Plakatgestaltung, das Abschreiben</i>		Grundlagen
<b>Die Trainingseinheiten</b> . . . . . 220	<i>Phänomene, Wortfamilien, Zeichensetzung, Strategien, erfolgreich abschreiben, Fehlerkorrektur</i>	Rechtschreibsicherheit gewinnen	Üben, üben, üben
<b>Die Arbeitstechniken</b> . . . . . 236	<i>Fehler selbstständig erkennen und vermeiden</i>	Strategiegeleitet schreiben	Wiederholen und üben
 <b>Grammatik</b>		<b>Basis</b>	<b>Differenzierung</b>
<b>Wortarten wiederholen</b> . . . . . 248			Wiederholen und üben
<b>Possessivpronomen verwenden</b> . . . . . 252		Sprache angemessen verwenden	Training Sprache
<b>Verben verwenden: Perfekt, Präteritum, Futur</b> . . . . . 254			Training Sprache
<b>Adjektive verwenden</b> . . . . . 260			Training Sprache
<b>Präpositionen verwenden</b> . . . . . 264			Training Sprache
<b>Satzglieder verwenden</b> . . . . . 266		Satzstrukturen erkennen	Wiederholen und üben
<b>Zum Nachschlagen</b>			
<b>Wissenswertes auf einen Blick</b> . . . . . 272			
<b>Verbformen im Überblick</b> . . . . . 292			
<b>Vollständige Gedichte und Texte</b> . . . . . 294			
<b>Sachregister</b> . . . . . 300			
<b>Der Kernlehrplan: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</b> . . . . . 302			

## Die Themen

S	T	K	M
Sprache	Texte	Kommunikation	Medien



### Los geht's: Gemeinsam lernen ..... 12-25

Über die Arbeit in Gruppen nachdenken .....	14
Einen Text lesen .....	16
Gruppenarbeit ist ganz schön schwer! .....	16
Gruppenarbeit im Rollenspiel erproben .....	18
Regeln festlegen und Aufgaben verteilen .....	19
<b>Das kann ich!</b> Regeln für eine Gruppenarbeit .....	20
<b>Das wiederhole ich!</b> Miteinander sprechen .....	21
<b>Weiterführendes:</b> Das Gruppen-Puzzle .....	22
<b>Extra Sprache:</b> Ich - du - wir! .....	24



### Training: Gespräche führen ..... 26-29

Eine Diskussion untersuchen .....	26
Miteinander diskutieren .....	28



### Kuckuck, Kuckuck ... ..... 30-43

Der Ruf und das Aussehen des Kuckucks .....	32
Einen Sachtext mit dem Textknacker knacken .....	34
Im Sturzflug ins fremde Nest .....	35
Andere informieren .....	37
<b>Das kann ich!</b> Einen Sachtext lesen .....	38
<b>Das wiederhole ich!</b> Schlüsselwörter finden .....	39
<b>Weiterführendes:</b> Einen Sachtext mit Grafiken lesen .....	40
<b>Extra Sprache:</b> Ludwig behauptet, dass ... .....	42



### Training: Den Textknacker anwenden ..... 44-47

Kaiserpinguine - Spezialisten für das Leben in der Kälte .....	45
--	----



### Komm mit, mach mit! ..... 48-61

Was kann man noch in der Freizeit tun? .....	52
„Am liebsten wie ein Superstar tanzen!“ .....	52
Ein Hobby vorstellen .....	54
<b>Das kann ich!</b> Einen Kurzvortrag halten .....	56
<b>Das wiederhole ich!</b> Einen Vortrag überarbeiten .....	57
<b>Weiterführendes:</b> Eine Spielanleitung verstehen und schreiben ...	58
<b>Extra Sprache:</b> Was kommt wohin? .....	60



### Training: Ich stelle das Cheerleading vor ..... 62-65

Das Cheerleading - eine interessante Sportart .....	62
---	----

S		K	
---	--	---	--

#### In der Gruppe arbeiten, Gespräche führen

- Gespräche reflektieren
- Standbild, Rollenspiel
- gemeinsam Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten
- angemessen kommunizieren
- bewerten, beurteilen

Personalpronomen

#### Diskutieren und Argumentieren

- Meinung formulieren, begründen
- Gesprächsformen: Kugellager
- argumentieren, Stellung beziehen

	T		
--	---	--	--

#### Analysierendes Schreiben (Typ 4)

- Sachtexte analysieren und interpretieren
- fragen- und aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln
- Textaussagen deuten, bewerten
- diskontinuierliche Texte

Verbstellung in dass-Sätzen

#### Analysierendes Schreiben (Typ 4)

- Sachtexte analysieren und interpretieren

	T	K	
--	---	---	--

#### Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation

- adressaten- und situationsgerecht formulieren, präsentieren
- eine Präsentation auswerten

beschreiben: eine Spielanleitung

Präpositionen

#### Kurzvortrag vorbereiten, Präsentation

	<b>Auf den Spuren des Barbiers</b> .....	66-79
	Den Beruf Barbier kennen lernen .....	68
	Ein Markttag mit einem Barbier .....	70
	Ein Tag im Leben des Barbiers Johannes .....	70
	Über den Markttag berichten .....	72
	<b>Das kann ich!</b> Berichten .....	74
	<b>Das wiederhole ich!</b> Im Präteritum berichten .....	75
	<b>Weiterführendes:</b> Über einen Museumsbesuch berichten .....	76
	<b>Extra Sprache:</b> Als die Heinzelmännchen noch halfen .....	78
	<b>Training: Berichten</b> .....	80-83
	Über einen Vorfall berichten .....	80

	T		
<b>Informierendes Schreiben (Typ 2)</b>			
- auf der Basis von Materialien in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten			
- im Präteritum berichten			
für die Schülerzeitung berichten			
Verben im Präteritum			
<b>Informierendes Schreiben (Typ 2)</b>			
sachlich berichten			

	<b>Beste Freunde</b> .....	84-97
	Was ist Freundschaft? .....	86
	Freundschaften mit Internet und ohne Internet .....	88
	„Ich habe über 600 Freunde!“ .....	88
	Einen Leserbrief schreiben .....	90
	<b>Das kann ich!</b> Einen Leserbrief schreiben .....	92
	<b>Das wiederhole ich!</b> Sätze verknüpfen .....	93
	<b>Weiterführendes:</b> Ein Freundschaftstest .....	94
	<b>Extra Sprache:</b> Wie kann eine Freundschaft sein? .....	96
	<b>Training: Meinungen äußern und begründen</b> .....	98-101
	Auf eine Mitteilung antworten .....	98
	In einem Brief Stellung nehmen .....	100

	T	K	
<b>Argumentierendes Schreiben (Typ 3)</b>			
- begründet Stellung beziehen			
- Leserbrief			
- Pro- und Kontra-Argumente			
- Argumentieren: Meinungen formulieren und begründen			
Selbsteinschätzung			
Modalverben			
<b>Argumentierendes Schreiben (Typ 3)</b>			
Stellung beziehen: Brief			

	<b>Fantastisches</b> .....	102-115
	Eine fantastische Welt gestalten .....	102
	Eine fantastische Geschichte lesen .....	104
	Gioconda Belli: Die Gestalter aller Dinge .....	104
	Eine Szene spielen .....	108
	<b>Das kann ich!</b> Einen Text szenisch spielen .....	110
	<b>Das wiederhole ich!</b> Ohne Worte sprechen .....	111
	<b>Weiterführendes:</b> Gedichte über Schmetterlinge .....	112
	<b>Extra Sprache:</b> Tiere, die fantastisch sind .....	114
	<b>Training: Eine Geschichte von Münchhausen spielen</b> ...	116-119
	Münchhausens Helfer bei einer Wette .....	116

	T		M
<b>Einen literarischen Text durch szenisches Spiel analysieren und interpretieren</b>			
- Mimik und Gestik funktional einsetzen			
- gestaltend lesen und spielen			
Gedichte lesen			
Relativpronomen			
<b>Mediale Produktionen konzipieren und umsetzen: Szenisch spielen</b>			

## Medien und Gattungen

	<b>Medien: Blicke in die Welt</b> ..... 120-125
	Nachrichtensendungen sehen und verstehen ..... 122
	<b>Training: Sich im Internet informieren</b> ..... 126-129
	Eine Suchmaschine nutzen ..... 126
	Informationen gezielt auswählen ..... 128
	Wale stranden bei „gefährlichem“ Wind ..... 129
	Drama um gestrandete Wale ..... 129

			<b>M</b>
	<b>Analysierendes Schreiben (Typ 4)</b> mediale Texte analysieren		
	<b>Informationsquellen gezielt nutzen: Das Internet</b> – eine Suchmaschine nutzen – Ergebnisse bewerten und begründet auswählen		

	<b>Spannung von Anfang an</b> ..... 130-143
	Das Geheimnis des Karfunkelsteins ..... 131
	Thomas Endl: Karfunkelstadt: Der Turm der tausend Schatten ..... 131
	Entscheide selbst: Die Pyramide ..... 134
	Fabian Lenk: Die Pyramide der 1000 Gefahren ..... 134
	<b>Weiterführendes: Das Geheimnis des grauen Klassenzimmers</b> ..... 140
	R. L. Stine: Die Geisterschule ..... 140
	<b>Weiterführendes: Nicks spannende Abenteuer</b> ..... 142
	René Goscinny: Bonbon ..... 142

		<b>T</b>	
	<b>Analysierendes Schreiben (Typ 4)</b> – literarische Texte analysieren und interpretieren – fragen- und aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln, deuten und bewerten – eine Figur beschreiben – Jugendbuchauszüge lesen, mit- und weitererzählen – ein Buch vorstellen		

	<b>Training: Spannende Geschichten schreiben</b> ..... 144-147
	Eine Geschichte lesen und weiterschreiben ..... 144
	Wo ist Lupo? ..... 144
	Eine eigene spannende Geschichte erzählen ..... 146

	<b>Erzählendes Schreiben (Typ 1)</b> auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen
--	---

	<b>Sagenhafte Orte</b> ..... 148-155
	Eine Sage aus Deutschland ..... 148
	Wie das Siebengebirge entstand ..... 149
	Eine Sage aus Litauen ..... 150
	Der eiserne Wolf ..... 150
	Eine Sage aus Tschechien ..... 152
	Wie Karlovy Vary / Karlsbad gegründet wurde ..... 152
	<b>Weiterführendes: Eine Sage aus Irland</b> ..... 154
	Der Damm des Riesen ..... 154
	<b>Weiterführendes: Merkmale von Ortssagen</b> ..... 155
	<b>Training: Eine Sage schreiben</b> ..... 156-159
	Eine Turmsage planen und schreiben ..... 157
	Eine Turmsage überarbeiten ..... 159

		<b>T</b>	
	<b>Analysierendes Schreiben (Typ 4)</b> – Sagen analysieren und interpretieren – fragen- und aufgabengeleitet aus Texten Informationen ermitteln – Sagen nacherzählen – Paralleltexte verfassen – Merkmale von Sagen		
	<b>Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)</b> eine Sage planen, schreiben und überarbeiten		

## **Fabelhafte Wettrennen** ..... 160-167

Eine Fabel aus Europa	160
Die Wette vom Kaulbarsch und dem Lachs	160
Eine Fabel aus Afrika	162
Das Wettrennen	162
Eine Fabel aus Asien	164
Vom Fuchs und dem Karpfen	164
Eine Fabel schreiben	166

**Weiterführendes:** Fabeln vergleichen ..... 167

## **Training: Eine Fabel überarbeiten** ..... 168-171

Das Huhn und die Taube	168
------------------------	-----

**Weiterführendes:** Die Fabel ausbauen ..... 171

## **Gedichte über den Wind** ..... 172-177

Den Wind sehen und hören	172
Hanns Cibulka: Variationen über den Wind	172
Heinrich Heine: Der Wind zieht seine Hosen an	173
Reime in Gedichten	174
Sieglinde Jug: Luftikus	174
Ludwig Uhland: Frühlingsglaube	175
Bilder in Gedichten	176
Christoph Meckel: Mitte Oktober	176
Bildgedichte	177
Eugen Gomringer: wind	177
Max Bense: wolke	177

## **Gedichte über Freundschaft** ..... 178-181

Georg Bydlinksi: Wann Freunde wichtig sind	179
Hans Retep: Du bist wie das Meer	180
Friedrich von Logau: Kennzeichen eines rechten Freundes	181

## **Lesecke: Abenteuerliche Bücher** ..... 182-187

Rätselhafte Abenteuer	182
Jason Lethcoe: Wings. Der mysteriöse Mr. Spines	182
Magische Abenteuer	184
Marliese Arold: Magic Girls. Der verhängnisvolle Fluch	184
Abenteuer auf vier Pfoten	186
Erin Hunter: Warrior Cats. In die Wildnis	186

T

### **Produktionsorientiertes Schreiben (Typ 6)**

- Fabeln nacherzählen, gestaltend vorlesen und umschreiben
- eine Fabel planen, schreiben und überarbeiten
- Merkmale von Fabeln

### **Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)**

- einen Text überarbeiten, Textänderungen begründen

S

T

### **Gedichte untersuchen: Vers, Strophe, Reim**

- Merkmale von Gedichten
- sprachliche Mittel verwenden: Personifikation
- Gedichte gestaltend vortragen
- konkrete Poesie erschließen

S

T

### **Gedichte ausdrucksvoll vorlesen und auswendig lernen** Merkmale von Gedichten

T

M

### **Jugendbücher kennen lernen**

- Jugendbuchauszüge lesen
- Vermutungen zum Inhalt anstellen
- Leseerwartungen aufbauen

## Nachschlagen und üben

		T	M
	<b>Der Aufgabenknacker</b> ..... 188-189		
		Aufgaben verstehen	
	<b>Texte lesen und verstehen: Der Textknacker</b> 190-195		
	Der Textknacker – Schritt für Schritt ..... 191		
	Eine Geschichte „knacken“ ..... 192		
		– Einfache Lesestrategien unterscheiden und einsetzen – Texte aufgaben- und fragengeleitet untersuchen	
	<b>Der Buchknacker</b> ..... 196-199		
	Das Buchcover und der Klappentext ..... 196		
	Ein Ausschnitt aus dem Buch ..... 197		
	Huang Beijia: Seidenraupen für Jin Ling ..... 197		
	Das Buch vorstellen ..... 199		
		– einen Jugendbuchauszug mit einfachen Lesestrategien erschließen – Buchvorstellung	
	<b>Ideensammlung: Die Mindmap</b> ..... 200-201		
		Planungsübersichten erstellen: Mindmap	
	<b>Texte überarbeiten</b> ..... 202-205		
	Die Schreibkonferenz ..... 202		
	Einen Text überarbeiten ..... 203		
	Eine Spielanleitung ..... 204		
		<b>Überarbeitendes Schreiben (Typ 5)</b> einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen	
	<b>Gemeinsam planen und arbeiten</b> ..... 206-207		
		Planungsübersichten erstellen: Arbeitsplan, Checkliste	
	<b>Im Lexikon nachschlagen</b> ..... 208-209		
	Einem Lexikoneintrag Informationen entnehmen ..... 209		
	Pyramiden ..... 209		
		<b>Informationsquellen gezielt nutzen: Das Lexikon</b> informationsentnehmend lesen	
	<b>Eine Geschichte vorlesen</b> ..... 210-211		
	Cornelia Funke: Potilla ..... 210		
		ausdrucksvoll vorlesen	
	<b>Eine Einladung schreiben</b> ..... 212-213		
		eine Einladung planen, schreiben und überarbeiten	
	<b>Kreatives Schreiben</b> ..... 214-215		
	Zu Bildern schreiben ..... 214		
	Gedichte schreiben ..... 215		
		<b>Erzählendes Schreiben (Typ 1)</b> auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen	

# Rechtschreiben



## Schrift und Schreiben ..... 216-219

Schön schreiben – lesbar schreiben .....	216
Ein Lernplakat gestalten .....	217
Einen Text abschreiben .....	218
Das Partnerdiktat .....	219



## Die Trainingseinheiten ..... 220-235

1. Trainingseinheit .....	220
Gemeinsam geht es .....	220
2. Trainingseinheit .....	222
Zugvögel .....	222
3. Trainingseinheit .....	224
Die Sage vom Riesenstein .....	224
4. Trainingseinheit .....	226
Wo ist Max? .....	226
5. Trainingseinheit .....	228
So ein Pech .....	228
6. Trainingseinheit .....	230
Der Löwe und die Maus .....	230
7. Trainingseinheit .....	232
Das Sternentor .....	232
8. Trainingseinheit .....	234
Anjas Traum .....	234



## Die Arbeitstechniken ..... 236-247

Das Alphabet üben .....	236
Im Wörterbuch nachschlagen .....	237
Training mit Wörterlisten .....	238
Das Dosendiktat .....	239
Wörter ableiten .....	240
Wörter verlängern .....	241
Wörter bilden .....	242
Dein Rechtschreib-Check .....	244
Rechtschreibkorrektur am Computer .....	246

## S

### Grundlagen der Rechtschreibung

- die Handschrift trainieren
- richtig abschreiben

Großschreibung von Nomen, zusammengesetzte Nomen, Wortfamilie *sehen*

Wörter mit *ie*, zusammengesetzte Verben, Wortfamilie *fliegen*, Komma bei *weil*

Adjektive auf *-ig*, *-lich*, *-isch*, Dehnungs-*h*, Wortfamilie *kommen*, Komma bei *denn*

Wörter mit *ver-*, *be-* und *er-*, Nominalisierung von Verben, Wortfamilie *halten*, Komma bei *wenn*

Nomen mit *-ung*, *-heit*, *-keit*, Wortfamilie *stehen*, Komma bei Aufzählungen

Wörter mit *a/ä*, *au/äu*, Wörter mit *V/v*, Wortfamilie *binden*, wörtliche Rede

Wörter mit kurzem Vokal, Tageszeiten, Wortfamilie *lassen*, Komma bei *dass*

Wörter mit kurzem Vokal, Nominalisierung von Adjektiven, Wortfamilie *sitzen*, wörtliche Rede

### Rechtschreibstrategien nutzen

## Grammatik

	<b>Wortarten wiederholen</b> ..... 248-251	<b>S</b>			
	Auf dem Flohmarkt ..... 248				
	Auf der Bühne ..... 249				
	Im Kunstraum ..... 250				Wortarten erkennen und unterscheiden Funktionen von Wortarten untersuchen
	<b>Possessivpronomen verwenden</b> ..... 252-253				
	<b>Verben verwenden</b> ..... 254-259				
	Mündlich erzählen im Perfekt ..... 255				
	Schriftlich berichten im Präteritum ..... 256				
	Perfekt und Präteritum üben ..... 257				
	Von der Zukunft sprechen im Futur ..... 258				
	<b>Adjektive verwenden</b> ..... 260-263				
	Der Markt im Mittelalter ..... 260				
	Zusammengesetzte Adjektive ..... 262				
	Gesteigerte Adjektive ..... 263				
	<b>Präpositionen verwenden</b> ..... 264-265				
	<b>Satzglieder verwenden</b> ..... 266-271				grundlegende Strukturen des Satzes beschreiben
	Das Subjekt und das Prädikat ..... 266				
	Das Akkusativobjekt und das Dativobjekt ..... 267				
	Die adverbialen Bestimmungen der Zeit und des Ortes ..... 268				
	Satzglieder umstellen ..... 270				
	Satzglieder üben und anwenden ..... 271				

## Zum Nachschlagen

<b>Wissenwertes auf einen Blick</b> ..... 272-291
<b>Verbformen im Überblick</b> ..... 292-293
<b>Vollständige Gedichte und Texte</b> ..... 294-296
<b>Alle Texte auf einen Blick</b> ..... 297
Textquellen/Bildquellen ..... 298-299
Sachregister ..... 300-301
<b>Der Kernlehrplan: Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung</b> ..... 302-303
Impressum ..... 304

## Thematische und sachliche Verknüpfungen der einzelnen Kapitel miteinander

### VERKNÜPFUNGEN

Die Themen	angehängte Trainingseinheiten	Nachschlagen und üben	Rechtschreiben	Grammatik
Medien und Gattungen				
Zusätzliche Kapitel zur Differenzierung, zum Anwenden und Weiterüben, zum Fördern und Fordern				
<b>1. Los geht's: Gemeinsam lernen</b> S. 12-25	Gespräche führen S. 26-29	Der Aufgabenknacker S. 190-191	Richtig abschreiben S. 218-219 1. Trainingseinheit S. 220-221	Wortarten wiederholen S. 248-251
<b>2. Sagenhafte Orte</b> S. 148-155	Eine Sage schreiben S. 156-159		3. Trainingseinheit S. 224-225 Training mit Wörterlisten S. 238	
<b>3. Kuckuck, Kuckuck ...</b> S. 30-43	Den Textknacker anwenden S. 44-47	Im Lexikon nachschlagen S. 208-209	Schrift und Schreiben S. 216-217 2. Trainingseinheit S. 222-223	Possessivpronomen verwenden S. 252-253
<b>4. Medien: Blicke in die Welt</b> S. 120-125	Sich im Internet informieren S. 126-129		Wörter ableiten S. 240 Alphabet und Wörterbuch S. 236-237	
<b>5. Lesecke: Abenteuerliche Bücher</b> S. 182-187		Der Buchknacker S. 196-199		
<b>6. Komm mit, mach mit!</b> S. 48-61	Ich stelle das Cheerleading vor S. 62-65	Ideensammlung: Die Mindmap S. 200-201 Texte überarbeiten S. 202-205	4. Trainingseinheit S. 226-227 Dein Rechtschreib-Check S. 244-245	
<b>7. Gedichte über den Wind</b> S. 172-177		Kreatives Schreiben S. 214-215	Das Dosendiktat S. 239 Wörter verlängern S. 241	
<b>8. Auf den Spuren des Barbiers</b> S. 66-79	Berichten S. 80-83		5. Trainingseinheit S. 228-229 Wörter bilden S. 243	Verben verwenden: Perfekt, Präteritum S. 252-255 Adjektive verwenden S. 260-263
<b>9. Spannung von Anfang an</b> S. 130-143	Spannende Geschichten schreiben S. 144-147	Wiederholung: Der Textknacker S. 190-195 Eine Geschichte vorlesen S. 210-211	8. Trainingseinheit S. 234-235 Wörter bilden S. 242	Verben verwenden: Futur S. 258-259
<b>10. Beste Freunde</b> S. 84-97	Meinungen äußern und begründen S. 98-101	Eine Einladung schreiben S. 212-213	7. Trainingseinheit S. 232-233	Satzglieder verwenden S. 266-271
<b>11. Gedichte über Freundschaft</b> S. 178-181				
<b>12. Fabelhafte Wettrennen</b> S. 160-167	Eine Fabel überarbeiten S. 168-171		6. Trainingseinheit S. 230-231	Präpositionen verwenden S. 264-265
<b>13. Fantastisches</b> S. 102-115	Eine Geschichte von Münchhausen spielen S. 116-119	Gemeinsam planen und arbeiten S. 206-207	Rechtschreibkorrektur am Computer S. 246-247	

SCHULJAHR ES VERLAUF