Inhalt

| | imat | | KOMPETENZBOX |
|------|--|-------------------|--------------|
| | Erfindungen: sehr patent! Sich und andere informieren | • | |
| | Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! | 8 | |
| | Nicht ohne mein Handy! – Sich im Internet informieren Die Erfindung des Telefons 12 Erfindungen früher und heute – Informationen verstehen, ordnen un | | 13 |
| | auswerten Karolina Lipiec: Das automatische Auto 14 Erfindungen, die wir (fast) täglich nutzen: Was war zuerst da? 16 Erfindungen, die bewegen – Einen Vortrag vorbereiten und halten | 14 | 18 |
| | Auf Rädern unterwegs 20 Das könnt ihr jetzt! | 24 | |
| | Karen Merkel: Kinderbücher erobern den Tablet-PC 25 | | |
| | Das sehe ich anders! | EREN | |
| | S. 31, 33 Sprachlicher Umgang mit anderen | | |
| | Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! Albert Ludwig Grimm: Die beiden Ziegen 27 | 26 | |
| | Warum? Darum! – Meinungen äußern und begründen Max von der Grün: Vorstadtkrokodile 28 Gibt es auf dem Bolzplatz bald eine neue Feuerwache? 30 | 28 | 29, 33 |
| | Dafür? Dagegen? - Diskussionen führen | 34 | 35 |
| | Das könnt ihr jetzt! | 36 | |
| | DIFFERENZIE | EREN | |
| | Nachtgestalten Mündlich und schriftlich erzählen | 5, 47, 51, 52, 55 | |
| | Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! | 38 | |
| 31.4 | Filmrolle rückwärts – Filmszenen mündlich erzählen | 40 | 41 |
| | Von Profis lernen – Mit Sprache Spannung erzeugen Angela Sommer-Bodenburg: Der kleine Vampir 44 Louise Arnold: Arthur Unsichtbar 44 Dietlof Reiche: Geisterschiff 45 | 44 | 46 |
| | Unheimliches – mitten im Alltag – Erzählkerne ausgestalten und | | |
| | die Erzählform wechseln Nacht im Moor 47 Stromausfall in der Geisterbahn 48 | 47 | 49, 51 |
| | Oh schaurig ist's übers Moor zu gehen – Literarische Texte | | |
| | weiterschreiben und umformen | 54 | 55 |
| | Ina Seidel: Regenballade 54 Gudrun Pausewang: Der Spinatvampir 5 | 55 | |
| | | | |



Im Abenteuercamp

| Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! | 58 | |
|---|------|--------|
| Spiel und Spaß im Camp – Vorgänge und Personen beschreiben Aufbauanleitung für ein Tipi 60 | 60 | 64, 67 |
| Rezept für Knüppelkuchen (Stockbrot) 63 | | |
| Sachlich und genau - Berichte schreiben | 68 | 72 |
| Ein Tag im Kletterwald 68 Unfallbericht 71 | | |
| Auszug aus dem Augenzeugenbericht 71 | | |
| Das könnt ihr jetzt! Spielanleitung Wald- und Wiesen-ABC 75 | _ 74 | |

Mit allen Sinnen erleben

Bücher, Hörbücher und Verfilmungen entdecken

Archäologen auf der Spur der verlorenen Legionen 96



DIFFERENZIEREN

S. 64, 67, 73



| Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! | 1 |
|--|--------|
| Zum Lesen anregen – Bücher vorstellen 78 | 79, 83 |
| Kerstin Gier: Jungs sind wie Kaugummi 78, 80 | |
| Wolfgang Korn/Klaus Ensikat: Das Rätsel der Varusschlacht. | |
| Archäologen auf der Spur der verlorenen Legionen 82 | |
| Begründung der Jury für die Verleihung des Jugendliteraturpreises | |
| in der Sparte "Sachbuch" 82 | |
| Die Macht der Träume – Bücher und Filme untersuchen 84 | 89 |
| Paul Maar: Von Träumen lernen 84 Paul Maar: Lippels Traum 85, 86 | |
| Literatur für die Ohren – Hörbücher untersuchen und gestalten 90 | 93, 95 |
| Paul Maar: Lippels Traum - das Hörspiel 90 | |
| Paul Maar: Lippels Traum - die Lesung 91 | |
| Amelie Fried/Peter Probst: Taco und Kaninchen 93 | |
| Das könnt ihr jetzt! | ı |
| Wolfgang Korn/Klaus Ensikat: Das Rätsel der Varusschlacht. | |

Kleine und große Helden

Erzählende Texte untersuchen

DIFFERENZIEREN

S. 103, 105, 111, 115, 119



| Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! | _ 98 | |
|--|------|----------|
| Rick Riordan: Percy Jackson - Der Fluch des Titanen 98 | | |
| Countee Cullen: Leo Löwes Zeilen 99 | | |
| Bewährungsproben – Erzählende Texte erschließen | 100 | 103 |
| Gina Ruck-Pauquèt: Die Kreidestadt 100 | | |
| Burkhard Spinnen: Belgische Riesen 104 | | |
| Sagenhafte Taten - Helden- und Göttersagen untersuchen | 106 | 108, 111 |
| Herakles befreit Prometheus 106 Odysseus und Polyphem 109 | | |
| Tierisch menschlich – Fabeln untersuchen | 112 | 115 |
| Äsop: Die Teilung der Beute 112 Gotthold Ephraim Lessing: | | |
| Der Rabe und der Fuchs 113 Martin Luther: Wozu Fabeln? 113 | | |
| Jean de La Fontaine: Die Grille und die Ameise 114 Georg Born: | | |
| Sie tanzte nur einen Winter 114 | | |
| Von Schelmen und Lügnern – Eulenspiegel- und | | |
| Münchhausengeschichten untersuchen | 116 | 119 |
| Das teure Hufeisen 116 Gottfried August Bürger: Münchhausens | | |
| Tänzchen im Fischmagen 117 | | |
| Das könnt ihr jotzti | 120 | |
| Das könnt ihr jetzt! | 120 | |
| Gianni Rodari: Die Geschichte vom jungen Krebs 120 | | |
| Der junge Siegfried 120 | | |

Bauchgefühle

Gedichte untersucher





| Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! Glück 122 Jürg Schubiger: Ich bin so 123 | 122 | |
|---|-----|----------|
| Von Wünschen und Träumen – Die Grundstimmung und das lyrische Ich | | |
| in Gedichten erkennen | 124 | 127 |
| Schandmaul: Sonnenstrahl 124 | | |
| Peter Hacks: Höhlenbewohner spielen 125 Klaus Kordon: Einfach alles 125 | | |
| Gefühlsbilder – Die Bildlichkeit und die Form von Gedichten untersuchen | 128 | 129, 131 |
| Franz Hohler 128 Rose Ausländer: Zirkuskind 128 | | |
| Heinrich Seidel: Die Schaukel 130 | | |
| Mit vielen Sinnen - Gedichte vortragen und als Hörerlebnis gestalten | 132 | |
| Annemarie Wietig: Zornig 132 Arne Rautenberg: Ichsoerso 133 | | |
| Das könnt ihr jetzt! | 134 | |
| Günter Grass: Kara 134 Hermann Hesse: Blauer Schmetterling 135 | | |
| Heinrich Heine 135 | | |
| | | |

KOMPETENZBOX

DIFFERENZIEREN

Typisch sie, typisch er!

Wortarten unterscheiden

S. 169, 171, 173, 176, 179



| Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! LissyNet 166 Pink – nein, danke! 167 | 166 | |
|---|-----|----------|
| Zickende Mädchen, raufende Jungen? - Demonstrativ- und | | |
| Relativpronomen erkennen | 168 | 169 |
| Ulrich Janßen/Ulla Steuernagel: Der winzige Unterschied 168 | | |
| Im Kibbuz: Was passiert, wenn Jungen und Mädchen | | |
| gleich aufwachsen? 169 | | |
| Angeboren oder anerzogen? – Konjunktionen erkennen und verwenden | 170 | 171 |
| Oder doch alles eine Frage der Erziehung? 171 | | |
| Coole Typen, starke Frauen – Verben: Aktiv- und Passivformen bilden | | |
| und verwenden | 172 | 173, 175 |
| Terence Blacker: boy2girl 172, 174 Boxerinnen auf dem Vormarsch 177 | | |
| Von Buben und Madeln – Adverbien erkennen und verwenden | 178 | 179 |
| Puppe oder Reifen? 178 Alte Fotografien 179 | | |
| Das könnt ihr jetzt! | 180 | |
| Dus Rolling III Jozec. | 100 | |

Versunkene Welten

Satzglieder untersuchen und Satzzeichen setzen

S. 188, 191, 193, 196, 199

DIFFERENZIEREN



| Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! | 182 | |
|---|-----|-----|
| Im Meer versunken – Satzkern: Verschiedene Formen des Prädikats | | |
| erkennen | 184 | 185 |
| Die Rungholter auf Nordstrand 184 Rungholt - im Meer versunken 185 | | |
| Unterwasserarchäologie – Satzergänzungen: Objekte erkennen | | |
| und bestimmen | 186 | 187 |
| Statuen, Tempel und Paläste 186 Kleopatras Palast entdeckt 187 | | |
| Unter Asche versunken – Besondere Umstände: Adverbialbestimmungen | | |
| erkennen | 189 | 190 |
| Was geschah am 24. August 79 nach Christus am Fuße des Vesuvs? 190 | | |
| Augenzeugenbericht über den Ausbruch des Vesuvs 191 | | |
| Im Dschungel versunken – Genauere Angaben: Attribute und Relativsätze | | |
| erkennen | 192 | 193 |
| Copán 193 | | |
| Im Wüstensand versunken – Kommas in Satzgefügen und | | |
| Satzverbindungen setzen | 194 | 195 |
| Ur – die älteste Hauptstadt der Welt am Euphrat wiederentdeckt 196 | | |
| Noch nie hatte man Ähnliches gesehen 197 | | |
| Archäologen bei der Arbeit – Satzzeichen bei der wörtlichen Rede setzen | 198 | |
| | | |

Das könnt ihr jetzt! 200

Der erste Archäologe der Welt 200 |

Droht Sylt das gleiche Schicksal wie Rungholt und Vineta? 201

Rund um den Globus

Regeln und Verfahren der Rechtschreibung anwenden





| Das könnt ihr schon! – Das lernt ihr jetzt! 202 | |
|--|-----------|
| 23 Nisan – Weltkindertag – Großschreibung üben 204 | 205, 206, |
| Die Tradition des Weltkindertages 204 Das Essen beim türkischen | 208 |
| Kinderfest 206 Höhepunke beim 23 Nisan-Fest 208 | |
| Schule in anderen Ländern – Schreibung von Fremdwörtern | |
| untersuchen 209 | 211, 213 |
| Schule in Japan 210 | |
| Tischsitten und Essgewohnheiten – Besondere Schreibungen üben 214 | 215, 216, |
| Europa: Schmatzen und Schlürfen verboten 214 | |
| Afrika: Tischsitten ohne Tisch 215 Australien: Barbecue und Vegemite 217 | 217, 218 |
| Asien: Schmatzen und Schlürfen erlaubt 218 | |
| Das könnt ihr jetzt! 220 | |

Lerninseln

| Lern- und Arbeitstechniken | 222 |
|----------------------------------|-----|
| Lesestrategien und Lesetechniken | 227 |
| Sich und andere informieren | 232 |
| Schreiben | 236 |
| Sprachlicher Umgang mit anderen | |
| Umgang mit erzählenden Texten | 251 |
| Umgang mit Gedichten | 258 |
| Umgang mit Medien | 263 |
| Sprache betrachten | |
| Grammatik | 270 |
| Rechtschreibung | |
| | |

| Lösungen | 286 |
|-----------------------------|-------------------------|
| Sachverzeichnis | |
| Autorenverzeichnis | 292 |
| Textsortenverzeichnis | 293 |
| Text- und Bildquellen | 294 |
| Inhalte des Online-Bereichs | letzte Seite des Buches |