

# Inhaltsverzeichnis


## 1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

### Freundschaften – Erzählen und gestalten 13



<b>1.1 Mutig sein – Von Freundschaften erzählen</b> ...	<b>14</b>	<b>► mündl. Aufgabentyp 1a:</b> Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen
Zusammenhalten – Ein Erlebnis mündlich erzählen .....	14	
Mutig einem Freund helfen – Den Aufbau einer Erzählung untersuchen .....	16	<b>► schriftl. Aufgabentyp 1a/b:</b> Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen/nach Vorlagen erzählen
Spannung erzeugen – Nach Bildern schriftlich erzählen .....	18	eigene Erlebnisse und Erfahrungen mündlich erzählen, Erlebnisse schriftlich erzählen, Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung, Erlebnisse (auch nach Vorlagen, z. B. Erzählkern, Bilder- geschichten) anschaulich, geordnet und lebendig erzählen, Erzähltechniken anwenden (Erzählperspektive, äußere und innere Handlung, Dehnung und Raffung, Dialog)
Einen Erzählkern ausgestalten – Äußere und innere Handlung unterscheiden ...	21	
 Testet euch! – Erzählen .....	23	
<b>1.2 Mutproben meistern – Zu Freundschaftsgeschichten schreiben</b> .....	<b>24</b>	
<i>Jutta Richter:</i> <i>Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen</i> ...	24	
<i>Katja Reider: Ferienfreunde</i> .....	27	
Fordern und fördern – Gestaltend schreiben ...	31	
<b>1.3 Fit in ... – Einen Erzählkern ausgestalten</b> .....	<b>33</b>	


## 2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

### Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen 35



<b>2.1 Wir einigen uns – Strittige Fragen diskutieren</b> ...	<b>36</b>	<b>► mündl. Aufgabentyp 3:</b> Gesprächsregeln einhalten, sich zielorientiert einbringen und das Gespräch reflektieren
Wir planen eine Klassenparty – Meinungen begründen .....	36	
Die Klassensprecherwahl – Eine Fishbowl-Diskussion durchführen .....	38	<b>► schriftl. Aufgabentyp 3:</b> zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen
Aktive Pause – Einen Vorschlag schriftlich begründen .....	40	Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten, aufmerksam zuhören, Kommunikationsstörungen erkennen und Lösungen vorschlagen, Wünsche und Forderungen angemessen vortragen, die eigene Meinung formulieren und durch Argumente und Beispiele begründen
 Testet euch! – Argumentieren und überzeugen .....	42	
<b>2.2 Da gibt's (k)eine Diskussion? – Streitgespräche in Geschichten</b> .....	<b>43</b>	
<i>Christine Nöstlinger: Das Austauschkind</i> .....	43	
<i>Michael Gerard Bauer: Nennt mich nicht Ismael!</i> Fordern und fördern – Die eigene Meinung begründen .....	46 49	
<b>2.3 Fit in ... – Einen Vorschlag begründen</b> .....	<b>51</b>	



# 5

## Kaum zu glauben! – Lügengeschichten lesen und verstehen 93



<b>5.1. Die Meisterlügner – Lügengeschichten untersuchen und vorlesen</b> .....	<b>94</b>
<i>Erich Kästner: Das Pferd auf dem Kirchturm</i> .....	94
<i>Sid Fleischman:</i>	
<i>McBroom und die Stechmücken</i> .....	97
<i>Paul Maar: Eine gemütliche Wohnung</i> .....	98
<i>Rufus Beck: Gutes Vorlesen ist eben, wenn sich keiner langweilt</i> .....	101
 <b>Testet euch!</b> –	
Eine Lügengeschichte untersuchen .....	103
<i>Erich Kästner:</i>	
<i>Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel</i> .....	103
<b>5.2 Flunkern und fabulieren – Eigene Schreibversuche</b> .....	<b>104</b>
Von den Meisterlügner lernen .....	104
<i>Franz Hohler: Die runde Insel</i> .....	104
Lügengeschichten überarbeiten –	
Texte unter der Lupe .....	106
Fordern und fördern –	
Lügengeschichten schreiben .....	107
<b>5.3 Fit in ... – Eine Lügengeschichte untersuchen</b> ...	<b>109</b>
<i>Sid Fleischman:</i>	
<i>Ein Wirbelsturm und seine Folgen</i> .....	109

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** einen literarischen Text umschreiben


► **mündl. Aufgabentyp 2:** gestaltend vortragen

Texte inhaltlich erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, Texte gestaltend vortragen und nacherzählen, Texte umformen (Schreibprozesse planen und gestalten)

# 6

## Helden, Zauberinnen, Ungeheuer – Sagen untersuchen und erzählen 113



<b>6.1 Heldensagen der Antike – Lesen und verstehen</b> .....	<b>114</b>
Odysseus –	
Einen Sagenhelden kennen lernen .....	114
<i>Homer: Odysseus in der Höhle des Kyklopen Polyphem</i> .....	114
Die Handlung einer Sage in den Blick nehmen ..	118
<i>Homer: Odysseus und die Zauberin Kirke</i> .....	118
Die Merkmale einer Sage kennen lernen .....	122
<i>Homer: Odysseus und der Bogenwettkampf</i> .....	122
<i>Odysseus' zehnjährige Irrfahrt</i> .....	124
 <b>Testet euch!</b> – Ein Quiz rund um die	
Abenteuer des Odysseus .....	126

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** einen literarischen Text umschreiben

einfache literarische Formen (Sagen) untersuchen, elementare Strukturen von Sagen (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise) erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, Texte nacherzählen, Texte umformen (Hörspiel)

<b>6.2 Die Sage von Beowulf – Nacherzählen und ausgestalten</b> .....	<b>127</b>
<i>Beowulf und Grendel</i> .....	127
<i>Beowulf und der Drache</i> .....	131
Fordern und fördern – Eine Textstelle ausgestalten .....	133
<b>6.3 Sagenhafte Orte – Ein Hörspiel gestalten</b> .....	<b>134</b>
<i>Der Rattenfänger von Hameln</i> .....	134

# 7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

## Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen 137



<b>7.1 Verkleidete Wahrheiten – Fabeln untersuchen</b> .....	<b>138</b>	
Rund um Äsop –		
Merkmale von Fabeln kennen lernen .....	138	
<i>Äsop: Der Rabe und der Fuchs</i> .....	138	
<i>Äsop: Der Löwe und die Maus</i> .....	139	
<i>Äsop: Der Wolf und der Kranich</i> .....	140	
<i>Äsop, der Fabeldichter</i> .....	141	
Rabe und Fuchs – Fabeln aus verschiedenen Zeiten vergleichen .....	142	
<i>Gotthold Ephraim Lessing: Der Rabe und der Fuchs</i> .....	142	
<i>James Thurber: Der Fuchs und der Rabe</i> .....	143	
<i>Helmut Arntzen: Zwei junge Gänse</i> .....	144	
 Testet euch! – Fabeln verstehen .....	145	
<i>Äsop: Der Frosch und der Ochse</i> .....	145	
<b>7.2 Schreibwerkstatt – Fabeln umgestalten und erfinden</b> .....	<b>146</b>	
Eine Fabel zu Bildern schreiben .....	146	
<i>Wilhelm Busch: Fink und Frosch</i> .....	146	
Einen Erzählkern zu einer Fabel ausgestalten ...	147	
<i>Ziegenbock aus Brunnen gerettet</i> .....	147	
Fordern und fördern – Eine Fabel schreiben ...	148	
Projekt: Ein Fabelbuch gestalten .....	150	
<b>7.3 Fit in ... – Eine Fabel zu Bildern schreiben</b> .....	<b>151</b>	

► **schriftl. Aufgabentyp 4 a:**  
einen literarischen Text  
fragengeleitet unter-  
suchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:**  
literarische Texte um-  
schreiben und fortsetzen

► **mündl. Aufgabentyp 2 a:**  
einen Text gestaltend  
vortragen

einfache literarische Formen  
(Fabeln) untersuchen,  
elementare Strukturen von  
Fabeln (Inhalt, Sprache und  
Wirkungsweise) erfassen,  
durch Motivvergleich den  
historischen Bezug kennen  
lernen,  
Fabeln gestaltend vortragen,  
Fabeln umschreiben  
(Schreibprozesse planen und  
gestalten)



<b>8.1 Feuer, Wasser, Erde, Luft –</b>	
<b>Merkmale von Gedichten untersuchen</b> .....	<b>154</b>
Regengedichte –	
Inhalt und Form von Gedichten vergleichen ...	154
<i>Mascha Kaléko: Es regnet</i> .....	154
<i>Sarah Kirsch: Ausschnitt</i> .....	155
<i>Paul Maar: Regen</i> .....	156
Feuergedichte – Das Metrum bestimmen, den	
Gedichtvortrag üben .....	157
<i>James Krüss: Das Feuer</i> .....	157
Wind- und Sturmgedichte – Gedichte	
hörbar machen und selbst schreiben .....	159
<i>Justus Georg Schottelius: Donnerlied</i> .....	159
<i>Miura Chora: Ein starker Sturm</i> .....	160
<i>Matsuo Bashō: So rot</i> .....	160
<i>Kobayashi Issa: Sogar mein Schatten</i> .....	160
🔍 Testet euch! – Gedichte verstehen .....	161
<i>Heinrich Heine: Der Wind zieht seine Hosen an</i> ..	161
<b>8.2 Träume und Traumlandschaften –</b>	
<b>Sprachliche Bilder in Gedichten</b> .....	<b>162</b>
Vergleiche veranschaulichen .....	162
<i>Joseph von Eichendorff: Meeresstille</i> .....	162
<i>Humberto Ak'abal: Zeichen</i> .....	163
Metaphern lassen Bilder entstehen .....	164
<i>Hans Manz: In die Wolken gucken</i> .....	164
Personifikationen machen die Natur lebendig ...	166
<i>Joseph von Eichendorff: Winternacht</i> .....	166
Fordern und fördern –	
Bildhafte Gedichte schreiben .....	167
<b>8.3 Monat für Monat –</b>	
<b>Einen lyrischen Kalender gestalten</b> .....	<b>168</b>
<i>Peter Hacks: Der Winter</i> .....	168
<i>Johann Wolfgang Goethe: Frühling übers Jahr</i> ..	168
<i>Paula Dehmel: Ich bin der Juli</i> .....	169
<i>Friedrich Hebbel: Herbstbild</i> .....	169
<i>Eduard Mörike: Septembermorgen</i> .....	169
<i>Christine Nöstlinger:</i>	
<i>Abendgebet zum Nikolaus</i> .....	169


► **mündl. Aufgabentyp 2 b:**  
Gedichte gestaltend  
vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:**  
Texte nach einfachen  
Mustern verfassen und  
weilerschreiben

Gedichte formal und  
sprachlich untersuchen,  
motivgleiche Gedichte  
miteinander vergleichen,  
Gedichte auswendig lernen  
und gestaltend vortragen,  
Gedichte mit Hilfe vorgege-  
bener Textteile produzieren  
und präsentieren

## Konrad oder ... – Wir spielen Theater 171



<b>9.1</b>	<b>Noch ein Paket für Frau Bartolotti – Figuren und Handlung auf der Bühne</b> .....	<b>172</b>
	<i>Christine Nöstlinger: Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse</i> .....	172
	 Testet euer Können! .....	179
<b>9.2</b>	<b>Und was wird aus Konrad? – Szenen ausgestalten und spielen</b> .....	<b>180</b>
	Eine Szene weiterschreiben .....	180
	Fordern und fördern – Den Schluss gestalten ..	182
<b>9.3</b>	<b>Das Stück inszenieren – Tipps und Übungen</b> ..	<b>184</b>
	Richtig atmen, deutlich sprechen .....	184
	Das Theaterstück aufführen .....	185

► **mündl. Aufgabentyp 2 a:**  
dialogische Texte  
gestaltend vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:**  
Texte fortsetzen

einfache dramatische Szenen durch szenisches Spiel erfassen und wirkungsvoll gestalten, Szenen weiterschreiben, einfache appellative Texte verfassen (Flyer für Theateraufführung), Besuch einer Theateraufführung vorbereiten und besprechen

## Alte und neue Weltwunder – Sachtexte untersuchen 187



<b>10.1</b>	<b>Antike Weltwunder – Informationen entnehmen</b> .....	<b>188</b>
	Einen Sachtext lesen und verstehen .....	188
	<i>Hans Reichardt: Der Koloss von Rhodos</i> .....	188
	Grafiken entschlüsseln .....	190
	<i>Kai Hirschmann: Die Hängenden Gärten der Semiramis in Babylon</i> .....	190
	Informationen übersichtlich festhalten .....	192
	<i>Die Pyramiden von Gizeh</i> .....	192
	 Testet euch! – Sachtexte lesen .....	194
	<i>Babylon</i> .....	194
<b>10.2</b>	<b>Vergessene und neue Weltwunder – Informationen auswerten und präsentieren</b> ..	<b>195</b>
	<i>Neue und vergessene Weltwunder</i> .....	195
	Informationen sammeln und auswerten .....	196
	<i>Kai Hirschmann: Das Taj Mahal</i> .....	196
	<i>Das Taj Mahal im Überblick</i> .....	197
	<i>Taj Mahal wird gelb</i> .....	197
	Fordern und fördern – Informationen auswerten .....	198
	Einen Kurzvortrag gliedern und halten .....	199
<b>10.3</b>	<b>Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen</b> .....	<b>200</b>
	<i>Der CN Tower in Toronto</i> .....	200

► **schriftl. Aufgabentyp 4 a/b:**

einen Sachtext fragen-geleitet untersuchen/aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen und bewerten

► **mündl. Aufgabentyp 1 b:**  
Arbeitsergebnisse  
anschaulich vortragen

Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) für die Texterschließung nutzen, Sachtexte (auch diskontinuierliche Texte) zur Klärung von Sachverhalten nutzen, Informationsquellen (Internet) verwenden, Ergebnisse zu einem Sachthema mediengestützt vortragen

## „Emil und die Detektive“ – Medien vergleichen 203



<b>11.1 Dem Dieb auf der Spur – Einen Jugendroman untersuchen</b>	<b>204</b>
Emil und der Herr im steifen Hut – Wichtige Figuren beschreiben	204
<i>Erich Kästner: Emil und die Detektive (1)</i>	204
Die Jagd nach dem Dieb – Die Handlung untersuchen	208
<i>Erich Kästner: Emil und die Detektive (3)</i>	208
Den ganzen Roman lesen – Ein Lesetagebuch führen	212
✕ Testet euch! – Rund um „Emil und die Detektive“	214
<b>11.2 Der Film und seine Wirkung – Filmsprache verstehen</b>	<b>215</b>
Der Inhalt – Roman und Film vergleichen	215
<i>Der Film „Emil und die Detektive“</i>	216
Die Kamera erzählt – Einstellungsgrößen und Perspektiven	217
<b>11.3 Jugendbücher und Verfilmungen vorstellen</b>	<b>219</b>
Projekt: Eine Klassenbücherei einrichten	220

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:**  
einen literarischen Text  
fragengeleitet unter-  
suchen

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**  
Arbeitsergebnisse  
anschaulich vortragen

Jugendbücher (Ausschnitte  
aus Ganzschriften) verstehen,  
Inhalte erfassen, Handlung-  
en, Konflikte und Figuren  
untersuchen,  
Inhalte und Wirkungsweisen  
medial vermittelter Texte  
erfassen,  
Literaturverfilmung unter-  
suchen (Handlungsaufbau,  
Figuren, Kameraeinstellungen  
und -perspektiven),  
Bücher und Filme  
besprechen und vorstellen

## Grammatiktraining – Wortarten, Wortbildung und Wortbedeutung 221



<b>12.1 Fantasiewelten – Wortarten wiederholen und Wörter bilden</b>	<b>222</b>
Wortarten wiederholen	222
Nomen, Adjektive und Präpositionen	222
Fordern und fördern – Adjektive, Präpositionen	223
Mit Verben Zeitformen bilden:	
– Präteritum und Plusquamperfekt	224
– Präsens und Futur	225
– Perfekt	226
Pronomen stellen Bezüge her:	
– Personal- und Possessivpronomen	227
– Demonstrativpronomen	228
Fordern und fördern – Das Demonstrativpronomen	229
Mit Adverbien genauere Angaben machen	230
Deutsch und Englisch – Das Adverb	231

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**  
einen Text nach vorge-  
gebenen Kriterien über-  
arbeiten

Wortarten unterscheiden  
und deren Funktion erkennen,  
Flexionsformen und ihre  
Funktion kennen und  
anwenden,  
Tempusformen und ihre  
Funktionen beherrschen,  
Gemeinsamkeiten und  
Unterschiede zwischen  
Sprachen untersuchen,  
die Bildung von Wörtern  
untersuchen (Zusammen-  
setzungen, Ableitungen,  
Wortfamilien, Wortfelder),  
einfache sprachliche Bilder  
verstehen,  
Methoden der Textüber-  
arbeitung anwenden

Wortbildung .....	232
Wörter miteinander verbinden –	
Wortzusammensetzungen .....	232
Mit Wortzusammensetzungen genau	
beschreiben .....	233
Fordern und fördern –	
Wortzusammensetzungen .....	235
Mit Präfixen und Suffixen neue Wörter	
bilden – Ableitungen .....	236
Wortfamilien – Verwandte Wörter .....	238
✕ Testet euch! –	
Zusammensetzungen und Ableitungen ...	240

## 12.2 Wortspiele – Bedeutungen untersuchen ..... 241

Gleiches Wort, andere Bedeutung –	
Homonyme .....	241
Übertragene Bedeutung – Redewendungen ..	242
Wörter mit gleicher und ähnlicher Bedeutung –	
Synonyme und Wortfelder .....	243
✕ Testet euch! –	
Homonyme, Synonyme, Wortfelder .....	245

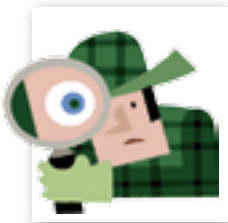
## 12.3 Fit in ... – Einen Text überarbeiten ..... 246

# 13

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

## Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder 247



### 13.1 Knifflige Fälle – Satzglieder und Sätze unterscheiden ..... 248

Tatumstände erfragen – Satzglieder bestimmen	248
Subjekt, Prädikat, Akkusativ- und	
Dativobjekte .....	248
Präpositionalobjekte .....	250
Genitivobjekte .....	252
Adverbiale Bestimmungen .....	253
<i>Ursel Scheffler: Einer zu viel beim Kurkonzert</i> ...	253
Fordern und fördern –	
Mit Proben Texte überarbeiten .....	256
Zusammenhänge sehen –	
Satzreihe und Satzgefüge .....	258
Die Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen ....	258
Das Satzgefüge –	
Haupt- und Nebensätze verknüpfen .....	259
Fordern und fördern – Satzgefüge .....	261
✕ Testet euch! – Satzglieder und Sätze .....	262

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**  
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen, grundlegende Strukturen des Satzes (Satzglieder, Satzverbindungen) beschreiben, Kommasetzung beherrschen, Personen und Gegenstände mit Hilfe von Attributen beschreiben, Methoden der Textüberarbeitung anwenden



■	<b>13.2</b>	<b>Genauere Angaben machen – Attribute</b> .....	<b>263</b>
		Attribute erläutern Nomen .....	263
		Verschiedene Attribute unterscheiden .....	265
		<i>Thomas C. Brezina: Lösegeld löst sich in Luft auf</i> .....	265
		Relativsätze –	
		Ein vorausgehendes Nomen erläutern .....	266
		<i>Thomas C. Brezina: Der rasende Roboter</i> .....	266
		☒ Testet euch! – Attribute .....	268
■	<b>13.3</b>	<b>Fit in ... – Einen Text überarbeiten</b> .....	<b>269</b>

# 14

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

## Rechtschreibung – Spielend leicht 271



■	<b>14.1</b>	<b>Sicher im Schreiben – Regeln anwenden</b> .....	<b>272</b>
		Groß- und Kleinschreibung .....	272
		Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen ..	272
		Nominalisierungen – Aus Verben und Adjektiven können Nomen werden .....	273
		Fordern und fördern – Nominalisierungen .....	276
		Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten .....	277
		Schreibweise bei langen Vokalen .....	278
		Wörter mit einfachem Vokal und	
		Wörter mit h .....	278
		Wörter mit langem i .....	279
		Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß? .....	281
		Fordern und fördern –	
		Kurze und lange Vokale, s-Laute .....	283
		Die Rechtschreibprüfung am Computer nutzen .....	284
		☒ Testet euch! – Rechtschreibung .....	285
■	<b>14.2</b>	<b>Punkt und Komma – Zeichensetzung üben</b> .....	<b>287</b>
		Satzzeichen bei der wörtlichen Rede .....	287
		<i>Goscinny/Sempé: Der kleine Nick</i> .....	287
		Das Komma bei Aufzählungen .....	289
		Das Komma in Satzreihen und Satzgefügen ..	290
		<i>Astrid Lindgren: Pippi Langstrumpf</i> .....	291
		Fordern und fördern – Zeichensetzung .....	292
		<i>Timo Parvela: Im Bus auf Klassenfahrt</i> .....	292
		☒ Testet euch! – Zeichensetzung .....	293
		<i>Timo Parvela: Das Krippenspiel</i> .....	293
■	<b>14.3</b>	<b>Fit in ... – Richtig schreiben</b> .....	<b>294</b>
		Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden .....	295
		Training an Stationen .....	297

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**  
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen, wortbezogene (Kürze und Länge des Stammvokals, Wortableitungen und -erweiterungen) und satzbezogene (Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung) Regelungen kennen und anwenden, Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch), Schreibprogramme des Computers (Rechtschreibüberprüfung) sinnvoll nutzen



<b>15.1 Gut geplant ist halb gewonnen – Klassenarbeiten vorbereiten</b> .....	<b>304</b>
Die Zeit zur Vorbereitung sinnvoll einteilen .....	304
Den Lernstoff wiederholen – Spickzettel und Schaubilder .....	305
Rechtschreibtraining – Mit Diktaten und der Rechtschreibkartei üben .....	306
<i>Ursachen für das Aussterben von Tierarten</i> .....	306
<b>15.2 Gewusst wo! – Informationen recherchieren</b> ...	<b>308</b>
In Lexika nachschlagen .....	308
Im Internet recherchieren .....	309
<b>15.3 Einen Kurzvortrag halten – Informationen anschaulich darstellen</b> .....	<b>311</b>
Den Vortrag vorbereiten .....	311
Mit Anschauungsmaterial informieren .....	312





► **mündl. Aufgabentyp 1b:**  
Arbeitsergebnisse  
anschaulich vortragen

Informationsquellen (Lexika,  
Internet) verwenden,  
Ergebnisse zu einem  
Sachthema mediengestützt  
vortragen




## Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören .....	313
Schreiben .....	314
Lesen – Umgang mit Texten und Medien .....	320
Nachdenken über Sprache .....	327
Arbeitstechniken und Methoden .....	344
Lösungen zu einzelnen Aufgaben .....	350
Textartenverzeichnis .....	353
Bildquellenverzeichnis .....	354
Autoren- und Quellenverzeichnis .....	355
Sachregister .....	357

### Die Piktogramme neben den Aufgaben bedeuten:

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Arbeiten mit dem Computer
-  Zusatzaufgabe

### Die Punkte sagen etwas über die Schwierigkeit einer Aufgabe:

-  Diese Aufgabe ist eher leicht.
-  Diese Aufgabe ist schon etwas kniffliger.
-  Diese Aufgabe ist etwas für Profis.