

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen 13



1.1	Neue Schule, neue Klasse – Sich informieren .. 14	
	Wir lernen uns kennen	14
	Wir erkunden unsere Schule	16
	Neue Wege beschreiben	16
	Ein Interview führen	17
	Einen persönlichen Brief verfassen	19
	Eine E-Mail schreiben	21
	Testet euch! – Einen Brief schreiben	22
1.2	Geschichten aus der Schule	23
	<i>Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i> ...	23
	Fordern und fördern –	
	Einen Brief schreiben	26
	<i>Joanne K. Rowling:</i>	
	<i>Harry Potter und der Stein der Weisen</i>	27
1.3	Fit in ... – Briefe schreiben	30

sich selbst und andere vorstellen;
Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben;
einen Stichwortzettel konzipieren und Gesprächsinhalte notieren;
Wege beschreiben;
Briefe schreiben (über Ereignisse adressatenbezogen berichten, formale Aspekte beachten)

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen 31



2.1	Klassengespräche – Auf die Argumente kommt es an!	32	
	Den Klassenraum verschönern –		
	Gesprächsregeln einhalten	32	
	Vorschläge äußern –		
	Sprechen und Zuhören üben	34	
	Wohin geht der Klassenausflug? –		
	Meinungen begründen	35	
	Museum oder Kletterpark? –		
	Einen Vorschlag schriftlich begründen	37	
	Testet euch! – Meinungen begründen	39	
2.2	Sich streiten und sich verständigen – Auf die Sprache kommt es an!	40	
	<i>Paul Maar: In der neuen Klasse</i>	40	
	<i>Erich Kästner: Gustav hat geschrieben!</i>	43	
	Fordern und fördern –		
	Die eigene Meinung begründen	46	
2.3	Fit in ... – Stellung nehmen	48	

Gesprächsregeln entwickeln und einhalten;
aktiv zuhören und rückfragen;
Streitgespräche und Diskussionen führen;
an Redebeiträge anschließen;
unterschiedliches Gesprächsverhalten beobachten, konstruktive Kritik üben;
zur Vorbereitung Redebeiträge stichpunktartig notieren;
Meinungen argumentativ begründen;
zu einem Sachverhalt Stellung beziehen (u. a. zu Aussagen eines literarischen Textes)

3

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen 51



3.1	Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen 52	von Erlebnisse anschaulich und schlüssig erzählen (auch nach Vorgaben, z. B. Bilder-, Reizwortgeschichte, Erzählkerne ausgestalten); narrative Mittel bewusst einsetzen; Textplanung (Stichwortzettel, Gliederung), Textformulierung (sprachliche Mittel), Textüberarbeitung (Werkstattgespräch/Schreibkonferenz); Erzählttexte erschließen, Inhalt, Aufbau, Handlungsführung, Figuren benennen; erzählende Texte intentionsgemäß vortragen
	Der rote Faden –	
	Den Aufbau einer Erzählung planen 52	
	Nach Bildern erzählen –	
	Wörtliche Rede verwenden 57	
	Nach Reizwörtern erzählen –	
	Erzählschritte planen 59	
	Erzählkerne ausgestalten –	
	Figuren werden lebendig 60	
	☒ Testet euch! – Erzählen 61	
3.2	Um Mitternacht – Gespenstergeschichten lesen und schreiben ... 62	
	<i>Joachim Friedrich: Das Pfarrfest</i> 62	
	Fordern und fördern –	
	Gespenster-Werkstatt 67	
	<i>Dirk Ahner: Hui Buh. Das Schlossgespenst</i> 69	
3.3	Fit in ... – Erzählen 72	

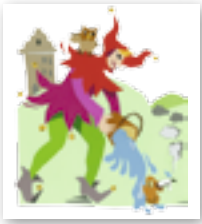
4

Tiere als Freunde – Beschreiben 75



4.1	Hund entlaufen! – Tiere beschreiben 76	Tiere und Vorgänge (Abläufe) anschaulich und genau beschreiben; Schreibabsicht und Adressaten berücksichtigen; sprachliche Mittel (z. B. Adjektive, Fachtermini, Satzverknüpfungen) sachgerecht verwenden; Textplanung (Stichwortzettel, Gliederung), Textformulierung (sprachliche Mittel), Textüberarbeitung (Werkstattgespräch/Schreibkonferenz)
	Informationen für einen Steckbrief zusammentragen 76	
	<i>Der Labrador</i> 77	
	Anschaulich und genau beschreiben 79	
	Eine Tierbeschreibung überarbeiten 81	
	☒ Testet euch! – Beschreiben 83	
4.2	Für ein Tier sorgen – Vorgänge beschreiben ... 84	
	Eine Bastelanleitung untersuchen 84	
	Fordern und fördern –	
	Eine Bastelanleitung schreiben 86	
4.3	Fit in ... – Beschreiben 88	

Von Schelmen und Narren – Lustige Geschichten lesen und verstehen 91



5.1 Unerhörte Frechheiten – Schelmengeschichten untersuchen	92
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i>	92
<i>Der gelehrige Esel</i>	95
<i>Von einem armen Studenten, der aus dem Paradies kam</i>	97
☒ Testet euch! – Schelmengeschichten	100
<i>Der Schmuggler</i>	100
5.2 Große Herren reinlegen – Geschichten vorlesen, nacherzählen und spielen	101
Texte ausdrucksvoll vorlesen	101
<i>Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr</i> ...	101
Geschichten nacherzählen und umerzählen ..	103
<i>Achim Bröger: Bruno als Ausreden-Erfinder</i>	103
Fordern und fördern –	
Nacherzählen und umerzählen	105
Eine Schelmengeschichte in eine Szene umschreiben	107
☒ Testet euch! – Nacherzählen, umerzählen ..	108
5.3 Fit in ... – Eine Geschichte mit Hilfe von Fragen untersuchen	110

Lügendgeschichten kennen lernen;
Inhalt, Aufbau, Handlungsführung, Figuren und ihre Beziehung benennen;
Geschichten nacherzählen und aus veränderter Perspektive erzählen;
einen Text umformen (in eine Spielszene);
erzählende Texte vortragen

Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben 113



6.1 Von Prüfungen, Wünschen und Wundern – Märchen lesen und vergleichen	114
Märchenmerkmale erkennen	114
<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i>	
<i>Prinzessin Mäusehaut</i>	114
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Wünsche</i> ..	116
Verschiedene Märchenfassungen vergleichen ...	118
<i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i>	
<i>Die Königstochter und der verzauberte Prinz</i> ...	118
<i>Die Märchensammler: Brüder Grimm</i>	119
Tierverwandlungen –	
Märchen aus aller Welt vergleichen	120
<i>Der kleine Frosch (aus Chile)</i>	120
<i>Kemanta (ein indianisches Märchen)</i>	124
☒ Testet euch! – Märchen verstehen	126

Märchen und ihre Merkmale kennen lernen, Inhalt, Aufbau, Handlungsführung und Figuren benennen;
Märchen gestaltend vortragen;
Märchen fortsetzen und umschreiben (nach Bauformen erzählen)

6.2. Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen ..	127
Einen Märchenanfang fortsetzen	127
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Federn</i>	127
Ein modernes Märchen schreiben	128
<i>Cornelia Funke: Die geraubten Prinzen</i>	128
Fördern und fordern –	
Ein modernes Märchen schreiben	130
6.3. Fit in ... – Ein Märchen fortsetzen	132

7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen 135



7.1 Abenteuer – Spannend und lustig erzählt	136
Den Aufbau einer Geschichte untersuchen –	
Erzählschritte	136
<i>Mark Twain: Tom Sawyer und der Gartenzaun</i> ..	136
Die Figuren einer Geschichte kennen lernen ..	140
<i>Mark Twain: Huckleberry Finn und</i>	
<i>die tote Katze</i>	140
Wer erzählt? – Erzählformen unterscheiden ...	143
<i>Mark Twain: Die Abenteuer auf der</i>	
<i>Mississippi-Insel</i>	143
Ein weiteres Inselabenteuer –	
Texte vergleichen	146
<i>Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand</i>	146
Fordern und fördern –	
Geschichten vergleichen	148
☒ Testet euch! – Rund ums Erzählen	150
7.2 Hier gibt es viel zu entdecken –	
In der Bibliothek	151
<i>In der Bibliothek nach Büchern und</i>	
<i>anderen Medien suchen</i>	152
Suchen um die Wette –	
Eine Bibliotheksralley durchführen	154
7.3 Das solltet ihr lesen! – Ein Buch vorstellen	155

Jugendbücher (Auszüge aus Ganzschriften) kennen lernen;
 Inhalt, Handlungsführung (Erzählschritte), Verhaltensweisen, Motive und Beziehungen von Figuren sowie Darstellung von Zeit und Ort erfassen;
 Erzähler benennen;
 eine Bibliothek erkunden;
 über Bücher informieren (Buchvorstellung): sich über Leseerfahrungen austauschen und Lektüren weiterempfehlen (eigene Kriterien zur Auswahl finden)



Reinhard Döhl: Apfel 157

8.1 Der Salamanderchor –

Form und Klang von Gedichten entdecken 158

Strophe, Vers, Reim und Metrum –

Merkmale von Gedichten untersuchen 158

Wilhelm Busch:

Naturgeschichtliches Alphabet 158

Robert Gernhardt:

Wenn die weißen Riesenhasen 159

Günter Strohbach: Verschieden 160

Johann Wolfgang Goethe: Die Frösche 160

Mascha Kaléko: Herr Schnurrdiburr 161

Gedichte vortragen, auswendig lernen und

szenisch ausgestalten 163

Robert Gernhardt:

Heut singt der Salamanderchor 163

Christine Nöstlinger: Haustierräger 165

Eva Rechlin: Über das Heulen von Eulen 165

☒ Testet euch! – Gedichte untersuchen 166

Georg Bydlinski: Nachts beim offenen Fenster .. 166

8.2 Mit Sprache spielen – In Versen dichten 167

Ein Gedicht weiterschreiben 167

James Krüss: Der Mops von Fräulein Lunden 167

Mit Reimpaaren dichten 167

Ein Lautgedicht schreiben 168

Ernst Jandl: ottos mops 168

Mit Worten spielen 168

Eugen Gomringer: worte 168

Fordern und fördern –

Gedichte nach Clustern schreiben 169

8.3 Gedichte mit Hilfe des Computers gestalten .. 171

Gedichte kennen lernen und beschreiben können (klangliche, metrische und optische Gestaltungselemente erkennen); lyrische Texte auswendig lernen und vortragen; Gedichte ergänzen und schreiben (auch mit Hilfe des Computers, z. B. Bildgedichte)

9

Theater spielen – Dialoge in Szene setzen 173



	9.1	Alles Theater?! – Szenen spielerisch erfassen	174
		<i>Helen Gori:</i>	
		<i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i>	174
		Testet euer Improvisationstalent!	179
	9.2	Weitere Zeugen sagen aus – Szenen schreiben	180
		Eine Szene weiterschreiben	180
		Fordern und fördern – Komik erzeugen	181
		Die Schlusszene schreiben	182
	9.3	... und Bühne frei! – Ein Theaterstück aufführen	183

dialogisch-szenische Texte kennen lernen und beschreiben können; Rollen erspielen; Spieltexte (Szenen) selbst schreiben; einfache appellative Texte adressatenbezogen gestalten (Plakat für Theateraufführung)

10

Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen 185



	10.1	Sachtexte nutzen – Informationen entnehmen	186
		Einen Sachtext lesen und verstehen	186
		<i>Was ist der tropische Regenwald?</i>	186
		Informationen anschaulich darstellen	188
		<i>Hobby Höhlenforscher</i>	188
		Tabellen lesen und bewerten	190
		<i>Höhlen: Unterirdische Wunderwelten</i>	190
		Grafiken entschlüsseln	192
		<i>Wenn Berge Feuer speien: Vulkane auf der Erde</i>	192
		Testet euch! – Sachtexte lesen	194
	10.2	Der Orang-Utan – Informationen sammeln, auswerten und präsentieren	195
		Unterschiedliche Informationsquellen nutzen	195
		<i>Orang-Utans: Intelligente Menschenaffen</i>	196
		<i>Orang-Utans: Vom Aussterben bedroht</i>	197
		Fordern und fördern –	
		Informationsmaterial auswerten	198
		Ein Informationsplakat erstellen	200
	10.3	Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen	202
		<i>Höhlen-Tourismus</i>	202

Sachtexte (auch Karten, Tabellen, Grafiken) erschließen, Informationen entnehmen und ihre inhaltliche und optischen Gliederung untersuchen; Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) zur Texterschließung nutzen; Informationsquellen nutzen; Sachinformationen zu einem Thema zusammentragen und zur Weitervermittlung (Lernplakat) aufbereiten; Sachtexte adressatenbezogen umschreiben (eine Empfehlung schreiben)

Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen 205



11.1 „Die Pfefferkörner“ – Eine Fernsehserie untersuchen	206
Sich über Fernsehsendungen informieren	206
„Die Pfefferkörner“ aus der Nähe betrachtet	208
Die Hauptfiguren der Serie kennen lernen	209
Den Handlungsaufbau untersuchen	210
Einstellungsgrößen unterscheiden	211
11.2 Kein Tag ohne Fernsehen? – Mediennutzung untersuchen	213
Wann werden welche Medien genutzt?	213
Diagramm zur Mediennutzung	214
Wir untersuchen unsere Mediengewohnheiten	215
Fordern und fördern – Eine Diskussion führen	216
11.3 Projekt: Eine Fotostory gestalten	217
Susanne Kilian: Der Brief	217

die Programme der Sender sichten (Programmzeitschriften auswerten); Inhalte und Merkmale von Serien kennen lernen; filmische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung kennen lernen; den individuellen Medienkonsum untersuchen und darstellen (Diagramm)

Grammatiktraining – Wörter und Wortarten 219



12.1 Alle reden vom Wetter – Rund ums Nomen	220
Nomen bezeichnen ...	220
Artikel begleiten Nomen	221
Nomen haben ein Genus	223
Nomen haben einen Numerus	224
Nomen kann man in vier Fällen (Kasus) gebrauchen	226
Was Pronomen können	229
Fordern und fördern – Nomen und Pronomen	232
Eigenschaften genauer beschreiben – Adjektive	233
Fordern und fördern – Adjektive	236
In Beziehung setzen – Präpositionen	237
Fordern und fördern – Präpositionen	238
☒ Testet euch! – Wortarten	239

Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen; Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden; Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen; einen fehlerhaften Text überarbeiten

12.2 Erfindungen verändern die Welt – Verben	240
Verben kann man konjugieren	240
Die Befehlsform des Verbs: der Imperativ	242
Mit Verben Zeitformen bilden	243
Präsens und Futur	243
Perfekt	245
Präteritum und Plusquamperfekt	247
Fordern und fördern –	
Die Zeitformen des Verbs	249
☒ Testet euch! – Zeitformen des Verbs	250
12.3 Fit in ... – Textüberarbeitung	251

13

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder 253



13.1 Auf Schatzsuche – Satzglieder bestimmen	254
Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe	254
Das Prädikat als Satz Kern	255
Satzglieder erfragen – Das Subjekt	256
Satzglieder erfragen – Akkusativ- und	
Dativobjekte	257
Das Prädikativ	258
Genaue Angaben machen –	
Adverbiale Bestimmungen	259
Deutsch und Englisch –	
Den Satzbau vergleichen	261
Fordern und fördern –	
Texte überarbeiten	262
☒ Testet euch! – Satzglieder bestimmen	264
13.2 Ferien – Satzarten und Sätze unterscheiden	265
Die Satzarten	265
Zusammengesetzte Sätze unterscheiden	267
Die Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	267
Das Satzgefüge – Haupt- und	
Nebensätze verknüpfen	268
Fördern und fördern –	
Satzreihe und Satzgefüge	271
☒ Testet euch! – Satzarten und Sätze	272
13.3 Fit in ... – Texte überarbeiten	273

operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen; Satzglieder bestimmen; Satzarten (Aussage-, Frage- und Aufforderungssatz) unterscheiden, Beziehungen zwischen Redeabsichten und Satzarten erkennen; Haupt- und Nebensatz, Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden; Satzschlusszeichen und Kommasetzung kennen und beachten; Methoden der Textüberarbeitung anwenden



14.1 Fehler vermeiden – Tipps zum Rechtschreiben ... 276

TIPP 1: Konzentriert und leserlich
(ab)schreiben 276

TIPP 2: Wörter deutlich sprechen und in
Silben gliedern 277

TIPP 3: Verwandte Wörter suchen 278

TIPP 4: Wörter verlängern 279

TIPP 5: Im Wörterbuch nachschlagen 280

Fordern und fördern –
Rechtschreibproben nutzen 281

14.2 Üben macht sicher –

Regeln zum Rechtschreiben 283

Kurze und lange Vokale unterscheiden 283

Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten 284

Schreibweise bei langen Vokalen 286

 Wörter mit einfachem Vokal 286

 Wörter mit h 287

 Wörter mit Doppelvokal 288

 Wörter mit langem i 289

Josef Guggenmos: Besuch 289

Fordern und fördern –

 Kurze und lange Vokale 290

Robert Gernhardt: Geh ich in den Garten raus ... 290

 Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß? 291

 Stimmhaftes s und stimmloses s 291

 Wörter mit ss nach kurzem Vokal 292

 Wörter mit ß nach langem Vokal oder
 Diphthong 292

Fordern und fördern –

 s, ss oder ß? 294

 Groß- und Kleinschreibung 295

 Nomen an Nomenendungen erkennen 295

 Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen .. 296

 Adjektive an Adjektivendungen erkennen .. 297

Fordern und fördern –

 Groß- und Kleinschreibung 298

Sich mit seltenen Buchstabenverbindungen vertraut machen; Laut-Buchstaben-Beziehung kennen lernen; Regeln der Rechtschreibung (Groß- und Kleinschreibung, Kürze und Länge des Stammvokals, Schreibung der s-Laute, Worttrennung) kennen und beachten; Lösungshilfen zur Schreibung eines Wortes einsetzen (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen (Stamprinzip), Wörter verlängern, Nachschlagen im Wörterbuch), individuelle Fehlerschwerpunkte erkennen und Fehlerkartei anlegen; eigene Texte einer Rechtschreibkontrolle unterziehen,

14.3 Testet euch! – Rechtschreiben trainieren 299

Das Diktat schreiben 299

Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden 300

Training an Stationen 302







	15.1 Alles im Griff? – Ordnen und planen	308
	Den Arbeitsplatz ordnen	308
	Das Heft übersichtlich gestalten	309
	Die Hausaufgaben planen	310
	15.2 Den Zeitdieben auf der Spur – Konzentration kann man trainieren!	312
	Konzentration leicht gemacht	313
	Zeit für alles finden – Die Woche planen	314
	15.3 Gut geschrieben! – Texte überarbeiten	315
	Eine Schreibkonferenz durchführen	315
	Die Rechtschreibprüfung am Computer nutzen	317
	Tabellen mit dem Computer anlegen	318

Methoden der Textüberarbeitung (Schreibkonferenz/ Werkstattgespräch) anwenden;
Schreibprogramme des Computers (auch Rechtschreibüberprüfung) sinnvoll nutzen




Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	319
Schreiben	320
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	324
Nachdenken über Sprache	329
Arbeitstechniken und Methoden	341
Lösungen zu einzelnen Aufgaben	345
Textartenverzeichnis	346
Autoren- und Quellenverzeichnis	347
Bildquellenverzeichnis	348
Sachregister	349

Die Piktogramme neben den Aufgaben bedeuten:

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Arbeiten mit dem Computer
-  Zusatzaufgabe

Die Punkte sagen etwas über die Schwierigkeit einer Aufgabe:

-  Diese Aufgabe ist eher leicht.
-  Diese Aufgabe ist schon etwas kniffliger.
-  Diese Aufgabe ist etwas für Profis.