

Inhaltsverzeichnis

1

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen 13



1.1	Neue Schule, neue Klasse – Sich informieren	14	► schriftl. Aufgabentyp 1a: Erlebtes, Erfahrenes erzählen (in einem Brief)
	Wir lernen uns kennen	14	
	Wir erkunden unsere Schule	16	
	Neue Wege beschreiben	16	
	Ein Interview führen	17	
	Einen persönlichen Brief verfassen	19	
	Eine E-Mail schreiben	21	
	☒ Testet euch! – Einen Brief schreiben	22	
1.2	Geschichten aus der Schule	23	► mündl. Aufgabentyp 1a: Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen
	<i>Edward van de Vendel: Was ich vergessen habe</i>	23	
	Fordern und fördern –		
	Einen Brief schreiben	26	
	<i>Joanne K. Rowling:</i>		
	<i>Harry Potter und der Stein der Weisen</i>	27	
1.3	Fit in ... – Briefe schreiben	30	eigene Erlebnisse und Erfahrungen mündlich erzählen, Notizen machen, Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben, persönliche Briefe formulieren, über Personen und einfache Sachverhalte berichten

2

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Meinungen vertreten – Gespräche untersuchen 31



2.1	Klassengespräche –		► mündl. Aufgabentyp 3: Gesprächsregeln einhalten und das Gespräch reflektieren
	Auf die Argumente kommt es an!	32	
	Den Klassenraum verschönern –		
	Gesprächsregeln einhalten	32	
	Vorschläge äußern –		
	Sprechen und Zuhören üben	34	
	Wohin geht der Klassenausflug? –		
	Meinungen begründen	35	
	Museum oder Kletterpark? –		
	Einen Vorschlag schriftlich begründen	37	
	☒ Testet euch! – Meinungen begründen	39	
2.2	Sich streiten und sich verständigen –		► schriftl. Aufgabentyp 3: zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen
	Auf die Sprache kommt es an!	40	
	<i>Paul Maar: In der neuen Klasse</i>	40	
	<i>Erich Kästner: Gustav hat abgeschrieben!</i>	43	
	Fordern und fördern –		
	Die eigene Meinung begründen	46	
2.3	Fit in ... – Stellung nehmen	48	Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten, aufmerksam zuhören, Kommunikationsstörungen erkennen und Lösungen vorschlagen, Wünsche und Forderungen angemessen vortragen, die eigene Meinung formulieren und durch Argumente begründen

3

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen 51



<p>3.1 Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen 52</p> <p>Der rote Faden – Den Aufbau einer Erzählung planen 52 Nach Bildern erzählen – Wörtliche Rede verwenden 57 Nach Reizwörtern erzählen – Erzählschritte planen 59 Erzählkerne ausgestalten – Figuren werden lebendig 60 ✕ Testet euch! – Erzählen 61</p> <p>3.2 Um Mitternacht – Gespenstergeschichten lesen und schreiben ... 62</p> <p><i>Joachim Friedrich: Das Pfarrfest</i> 62 Fordern und fördern – Gespenster-Werkstatt 67 <i>Dirk Ahner: Hui Buh. Das Schlossgespenst</i> 69</p> <p>3.3 Fit in ... – Erzählen 72</p>	<p>► schriftl. Aufgabentyp 1a/b: Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen/ nach Vorlagen erzählen</p> <p>► mündl. Aufgabentyp 1a: Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen</p> <p>Erlebnisse schriftlich erzählen, Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung, Erlebnisse (auch nach Vorlagen, z. B. Bildergeschichten) geordnet, anschaulich und lebendig erzählen, Erzähltechniken anwenden, Lesemethoden anwenden</p>
---	--

4

Tiere als Freunde – Beschreiben 75



<p>4.1 Hund entlaufen! – Tiere beschreiben 76</p> <p>Informationen für einen Steckbrief zusammentragen 76 <i>Der Labrador</i> 77 Anschaulich und genau beschreiben 79 Eine Tierbeschreibung überarbeiten 81 ✕ Testet euch! – Beschreiben 83</p> <p>4.2 Für ein Tier sorgen – Vorgänge beschreiben ... 84</p> <p>Eine Bastelanleitung untersuchen 84 Fordern und fördern – Eine Bastelanleitung schreiben 86</p> <p>4.3 Fit in ... – Beschreiben 88</p>	<p>► schriftl. Aufgabentyp 2a/b: auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben</p> <p>Informationen sammeln, einen Steckbrief anlegen, Tiere und Vorgänge anschaulich und genau beschreiben, Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung</p>
---	---

Von Schelmen und Narren – Lustige Geschichten lesen und verstehen 91



5.1 Unerhörte Frechheiten – Schelmengeschichten untersuchen	92
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i>	92
<i>Der gelehrige Esel</i>	95
<i>Von einem armen Studenten, der aus dem Paradies kam</i>	97
☒ Testet euch! – Schelmengeschichten	100
<i>Der Schmuggler</i>	100
5.2 Große Herren reinlegen – Geschichten vorlesen, nacherzählen und spielen	101
Texte ausdrucksvoll vorlesen	101
<i>Johann Peter Hebel: Der verwegene Hofnarr</i> ...	101
Geschichten nacherzählen und umerzählen ..	103
<i>Achim Bröger: Bruno als Ausreden-Erfinder</i>	103
Fordern und fördern – Nacherzählen und umerzählen	105
Eine Schelmengeschichte in eine Szene umschreiben	107
☒ Testet euch! – Nacherzählen, umerzählen ..	108
5.3 Fit in ... – Eine Geschichte mit Hilfe von Fragen untersuchen	110

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** einen literarischen Text umschreiben

► **mündl. Aufgabentyp 2:** gestaltend vortragen

Texte inhaltlich erfassen, Handlungen, Konflikte und Figuren untersuchen, Texte umformen, Texte gestaltend vortragen und nacherzählen

Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben 113



6.1 Von Prüfungen, Wünschen und Wundern – Märchen lesen und vergleichen	114
Märchenmerkmale erkennen	114
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Prinzessin Mäusehaut</i>	114
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Wünsche</i> ...	116
Verschiedene Märchenfassungen vergleichen ...	118
<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die Königstochter und der verzauberte Prinz</i> ...	118
<i>Die Märchensammler: Brüder Grimm</i>	119
Tierverwandlungen – Märchen aus aller Welt vergleichen	120
<i>Der kleine Frosch (aus Chile)</i>	120
<i>Kemanta (ein indianisches Märchen)</i>	124
☒ Testet euch! – Märchen verstehen	126

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:** einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:** Texte umschreiben und fortsetzen

► **mündl. Aufgabentyp 2:** gestaltend vortragen

Märchen untersuchen (Inhalt, Sprache und Wirkungsweise erfassen), durch Motivvergleich den historischen und lokalen Bezug kennen lernen, Märchen gestaltend vortragen, Märchen umschreiben und fortsetzen

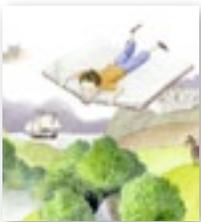
■ ■ ■	6.2. Schreibwerkstatt – Märchen selbst erzählen ..	127
	Einen Märchenanfang fortsetzen	127
	<i>Jacob und Wilhelm Grimm: Die drei Federn</i>	127
	Ein modernes Märchen schreiben	128
	<i>Cornelia Funke: Die geraubten Prinzen</i>	128
	Fördern und fördern –	
	Ein modernes Märchen schreiben	130
■ ■ ■	6.3. Fit in ... – Ein Märchen fortsetzen	132

7

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

Leseratten und Bücherwürmer – Jugendbücher lesen und vorstellen 135



■ ■ ■	7.1 Abenteuer – Spannend und lustig erzählt	136
	Den Aufbau einer Geschichte untersuchen –	
	Erzählschritte	136
	<i>Mark Twain: Tom Sawyer und der Gartenzaun</i> ..	136
	Die Figuren einer Geschichte kennen lernen ..	140
	<i>Mark Twain: Huckleberry Finn und</i>	
	<i>die tote Katze</i>	140
	Wer erzählt? – Erzählformen unterscheiden ...	143
	<i>Mark Twain: Die Abenteuer auf der</i>	
	<i>Mississippi-Insel</i>	143
	Ein weiteres Inselabenteuer –	
	Texte vergleichen	146
	<i>Uwe Timm: Der Schatz auf Pagensand</i>	146
	Fördern und fördern –	
	Geschichten vergleichen	148
	☒ Testet euch! – Rund ums Erzählen	150
■ ■ ■	7.2 Hier gibt es viel zu entdecken –	
	In der Bibliothek	151
	<i>In der Bibliothek nach Büchern und</i>	
	<i>anderen Medien suchen</i>	152
	Suchen um die Wette –	
	Eine Bibliotheksralley durchführen	154
■ ■ ■	7.3 Das solltet ihr lesen! – Ein Buch vorstellen	155

► **schriftl. Aufgabentyp 4a:**
einen literarischen Text
fragengeleitet untersuchen

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse
anschaulich vortragen

Jugendbücher (Ausschnitte
aus Ganzschriften) verstehen,
Inhalte erfassen, Handlungen,
Konflikte und Figuren
untersuchen,
eine Bibliothek erkunden,
Online-Kataloge nutzen,
über Bücher berichten,
ein Buch besprechen und
vorstellen



Reinhard Döhl: *Apfel* 157

8.1 Der Salamanderchor –

Form und Klang von Gedichten entdecken 158

Strophe, Vers, Reim und Metrum –

Merkmale von Gedichten untersuchen 158

Wilhelm Busch:

Naturgeschichtliches Alphabet 158

Robert Gernhardt:

Wenn die weißen Riesenhasen 159

Günter Strohbach: *Verschieden* 160

Johann Wolfgang Goethe: *Die Frösche* 160

Mascha Kaléko: *Herr Schnurrdburr* 161

Gedichte vortragen, auswendig lernen und szenisch ausgestalten 163

Robert Gernhardt:

Heut singt der Salamanderchor 163

Christine Nöstlinger: *Haustierärger* 165

Eva Rechlin: *Über das Heulen von Eulen* 165

☒ Testet euch! – Gedichte untersuchen 166

Georg Bydlinski: *Nachts beim offenen Fenster* .. 166

8.2 Mit Sprache spielen – In Versen dichten 167

Ein Gedicht weiterschreiben 167

James Krüss: *Der Mops von Fräulein Lunden* 167

Mit Reimpaaren dichten 167

Ein Lautgedicht schreiben 168

Ernst Jandl: *ottos mops* 168

Mit Worten spielen 168

Eugen Gomringer: *worte* 168

Fordern und fördern –

Gedichte nach Clustern schreiben 169

8.3 Gedichte mit Hilfe des Computers gestalten .. 171

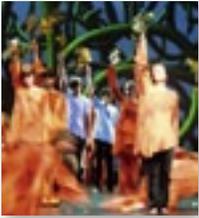
► **mündl. Aufgabentyp 2b:**
Gedichte gestaltend vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:**
Texte nach einfachen Mustern verfassen und weiterschreiben

Gedichte formal und sprachlich untersuchen, motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen, Gedichte auswendig lernen und gestaltend vortragen, Gedichte mit Hilfe vorgegebener Textteile produzieren und medial präsentieren (Sprachspiele, konkrete Poesie)

9

Theater spielen – Dialoge in Szene setzen 173



■	9.1	Alles Theater?! – Szenen spielerisch erfassen	174
		<i>Helen Gori:</i>	
		<i>Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere</i>	174
		<i>Testet euer Improvisationstalent!</i>	179
■ ■	9.2	Weitere Zeugen sagen aus – Szenen schreiben	180
		Eine Szene weiterschreiben	180
		Fordern und fördern – Komik erzeugen	181
		Die Schlusszene schreiben	182
■ ■	9.3	... und Bühne frei! – Ein Theaterstück aufführen	183

► **mündl. Aufgabentyp 2a:**
dialogische Texte gestaltend vortragen

► **schriftl. Aufgabentyp 6:**
Texte fortsetzen

einfache dramatische Szenen durch szenisches Spiel erfassen und wirkungsvoll gestalten, Szenen weiterschreiben, einfache appellative Texte verfassen (Plakat für Theateraufführung)

10

Beeindruckende Welten – Sachtexte untersuchen 185



■	10.1	Sachtexte nutzen – Informationen entnehmen	186
		Einen Sachtext lesen und verstehen	186
		<i>Was ist der tropische Regenwald?</i>	186
		Informationen anschaulich darstellen	188
		<i>Hobby Höhlenforscher</i>	188
		Tabellen lesen und bewerten	190
		<i>Höhlen: Unterirdische Wunderwelten</i>	190
		Grafiken entschlüsseln	192
		<i>Wenn Berge Feuer speien: Vulkane auf der Erde</i>	192
		<i>Testet euch! – Sachtexte lesen</i>	194
■ ■	10.2	Der Orang-Utan – Informationen sammeln, auswerten und präsentieren	195
		Unterschiedliche Informationsquellen nutzen	195
		<i>Orang-Utans: Intelligente Menschenaffen</i>	196
		<i>Orang-Utans: Vom Aussterben bedroht</i>	197
		Fordern und fördern –	
		Informationsmaterial auswerten	198
		Ein Informationsplakat erstellen	200
■ ■	10.3	Fit in ... – Einen Sachtext untersuchen	202
		<i>Höhlen-Tourismus</i>	202

► **schriftl. Aufgabentyp 4a/b:**
einen Sachtext fragen-geleitet untersuchen/ aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen und bewerten

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen

Lesestrategien (Fünf-Schritt-Lesemethode) für die Texterschließung nutzen, Sachtexte (auch diskontinuierliche Texte) zur Klärung von Sachverhalten nutzen, Informationsquellen (Internet) verwenden, Ergebnisse zu einem Sachthema mediengestützt vortragen

Das Fernsehen unter der Lupe – Medien bewusst nutzen 205



11.1 „Die Pfefferkörner“ – Eine Fernsehserie untersuchen	206
Sich über Fernsehsendungen informieren	206
„Die Pfefferkörner“ aus der Nähe betrachtet	208
Die Hauptfiguren der Serie kennen lernen	209
Den Handlungsaufbau untersuchen	210
Einstellungsgrößen unterscheiden	211
11.2 Kein Tag ohne Fernsehen? – Mediennutzung untersuchen	213
Wann werden welche Medien genutzt?	213
Diagramm zur Mediennutzung	214
Wir untersuchen unsere Mediengewohnheiten	215
Fordern und fördern – Eine Diskussion führen	216
11.3 Projekt: Eine Fotostory gestalten	217
Susanne Kilian: Der Brief	217

► **mündl. Aufgabentyp 1b:**
Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen

Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter Texte erfassen,
Fernsehserien untersuchen (Handlungsaufbau, Figuren, Kameraeinstellungen),
Informations- und Unterhaltungsfunktionen unterscheiden,
Medienangebote reflektieren, ein Medientagebuch führen,
Umgangsweisen mit Medien erörtern

Grammatiktraining – Wörter und Wortarten 219



12.1 Alle reden vom Wetter – Rund ums Nomen	220
Nomen bezeichnen ...	220
Artikel begleiten Nomen	221
Nomen haben ein Genus	223
Nomen haben einen Numerus	224
Nomen kann man in vier Fällen (Kasus) gebrauchen	226
Was Pronomen können	229
Fordern und fördern – Nomen und Pronomen	232
Eigenschaften genauer beschreiben – Adjektive	233
Fordern und fördern – Adjektive	236
In Beziehung setzen – Präpositionen	237
Fordern und fördern – Präpositionen	238
☒ Testet euch! – Wortarten	239

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Wortarten unterscheiden und deren Funktion erkennen,
Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden,
Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen, einen fehlerhaften Text überarbeiten

■	12.2 Erfindungen verändern die Welt – Verben	240
	Verben kann man konjugieren	240
	Die Befehlsform des Verbs: der Imperativ	242
	Mit Verben Zeitformen bilden	243
	Präsens und Futur	243
	Perfekt	245
	Präteritum und Plusquamperfekt	247
	Fordern und fördern –	
	Die Zeitformen des Verbs	249
	 Testet euch! – Zeitformen des Verbs	250
■	12.3 Fit in ... – Textüberarbeitung	251

13

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder 253



■	13.1 Auf Schatzsuche – Satzglieder bestimmen	254
	Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe	254
	Das Prädikat als Satz Kern	255
	Satzglieder erfragen – Das Subjekt	256
	Satzglieder erfragen – Akkusativ- und	
	Dativobjekte	257
	Das Prädikativ	258
	Genaue Angaben machen –	
	Adverbiale Bestimmungen	259
	Deutsch und Englisch –	
	Den Satzbau vergleichen	261
	Fordern und fördern –	
	Texte überarbeiten	262
	 Testet euch! – Satzglieder bestimmen	264
■	13.2 Ferien – Satzarten und Sätze unterscheiden ..	265
	Die Satzarten	265
	Zusammengesetzte Sätze unterscheiden	267
	Die Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen	267
	Das Satzgefüge – Haupt- und	
	Nebensätze verknüpfen	268
	Fördern und fördern –	
	Satzreihe und Satzgefüge	271
	 Testet euch! – Satzarten und Sätze	272
■	13.3 Fit in ... – Texte überarbeiten	273

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

operationale Verfahren (Proben) zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen, grundlegende Strukturen des Satzes (Satzglieder, Satzarten, Satzverbindungen) beschreiben, Satzschlusszeichen und Kommasetzung beherrschen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Sprachen untersuchen, Methoden der Textüberarbeitung anwenden



14.1 Fehler vermeiden – Tipps zum Rechtschreiben ... 276

TIPP 1: Konzentriert und leserlich (ab)schreiben	276
TIPP 2: Wörter deutlich sprechen und in Silben gliedern	277
TIPP 3: Verwandte Wörter suchen	278
TIPP 4: Wörter verlängern	279
TIPP 5: Im Wörterbuch nachschlagen	280
Fordern und fördern – Rechtschreibproben nutzen	281

14.2 Üben macht sicher –

Regeln zum Rechtschreiben	283
Kurze und lange Vokale unterscheiden	283
Kurze Vokale – Doppelte Konsonanten	284
Schreibweise bei langen Vokalen	286
Wörter mit einfachem Vokal	286
Wörter mit h	287
Wörter mit Doppelvokal	288
Wörter mit langem i	289
<i>Josef Guggenmos: Besuch</i>	289
Fordern und fördern – Kurze und lange Vokale	290
<i>Robert Gernhardt: Geh ich in den Garten raus</i> ...	290
Die Schreibung der s-Laute: s, ss oder ß?	291
Stimmhaftes s und stimmloses s	291
Wörter mit ss nach kurzem Vokal	292
Wörter mit ß nach langem Vokal oder Diphthong	292
Fordern und fördern – s, ss oder ß?	294
Groß- und Kleinschreibung	295
Nomen an Nomenendungen erkennen	295
Nomen an ihren Begleitwörtern erkennen ..	296
Adjektive an Adjektivendungen erkennen ..	297
Fordern und fördern – Groß- und Kleinschreibung	298

14.3 Testet euch! – Rechtschreiben trainieren ... 299

Das Diktat schreiben	299
Die eigenen Fehlerschwerpunkte finden	300
Training an Stationen	302

► **schriftl. Aufgabentyp 5:**
einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

über Strategiewissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung verfügen, wortbezogene Regelung (Kürze und Länge des Stammvokals) und satzbezogene Regelung (Groß- und Kleinschreibung) kennen und anwenden, Strategien zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung nutzen (richtig abschreiben, laut und deutlich sprechen, verwandte Wörter suchen, Wörter verlängern, individuelle Fehleranalyse, Nachschlagen im Wörterbuch)



	15.1 Alles im Griff? – Ordnen und planen	308
	Den Arbeitsplatz ordnen	308
	Das Heft übersichtlich gestalten	309
	Die Hausaufgaben planen	310
	15.2 Den Zeitdieben auf der Spur – Konzentration kann man trainieren!	312
	Konzentration leicht gemacht	313
	Zeit für alles finden – Die Woche planen	314
	15.3 Gut geschrieben! – Texte überarbeiten	315
	Eine Schreibkonferenz durchführen	315
	Die Rechtschreibprüfung am Computer nutzen	317
	Tabellen mit dem Computer anlegen	318

Methoden der Textüberarbeitung anwenden (Schreibkonferenz),
Schreibprogramme (Computer) sinnvoll nutzen,
Tabellen anlegen

Orientierungswissen

Sprechen und Zuhören	319
Schreiben	320
Lesen – Umgang mit Texten und Medien	324
Nachdenken über Sprache	329
Arbeitstechniken und Methoden	341
Lösungen zu einzelnen Aufgaben	345
Textartenverzeichnis	346
Autoren- und Quellenverzeichnis	347
Bildquellenverzeichnis	348
Sachregister	349

Die Piktogramme neben den Aufgaben bedeuten:

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Arbeiten mit dem Computer
-  Zusatzaufgabe

Die Punkte sagen etwas über die Schwierigkeit einer Aufgabe:

-  Diese Aufgabe ist eher leicht.
-  Diese Aufgabe ist schon etwas kniffliger.
-  Diese Aufgabe ist etwas für Profis.