Vorwort und geschichtlicher Überblick 4

Tiere in der Musik

„Babar, der kleine Elefant“ (1) 6
Francis Poulenc: Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten – Darf ich mich vorstellen – Im Urwald – Spaziergang und Träume – Ein schreckliches Ereignis – In der Stadt – Gymnastik und Auto fahren

„Babar, der kleine Elefant“ (2) 8
Erinnerungen – Der kranke Elefantenkönig – Krönung und Hochzeit – Hochzeitstanz – Ausklang

„Karneval der Tiere“ (1) 10
Camille Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere – Introduktion und Königsmarsch des Löwen

„Karneval der Tiere“ (2) 12
Tiere stellen sich vor: Musikalische Visitenkarten – Programmheft zum „Karneval der Tiere“

„Karneval der Tiere“ (3) 14
Hühner und Hähne – Schildkröten – Der Elefant – Musikalisches Tierrätsel

„Karneval der Tiere“ (4) 16
Kängurus – Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes – Pianisten – Finale – Weiterführende Beispiele zum Thema „Tiere und Musik“

Musik und Natur

Gewitter und Sturm (1) 18
Gewittergespräch – Erwin Moser: „Gewitter“ – Tipps und Tricks für eine „Gewittermusik“ – „Gewittermusik“ aus zwei Jahrhunderten: Natur heute – Natur früher – Ludwig van Beethoven – Richard Strauss – The Alan Parsons Project

Gewitter und Sturm (2) 20
Ludwig van Beethoven: „Gewitter, Sturm“ aus der 6. Sinfonie, „Pastorale“ – The Alan Parsons Project: „The Arrival“ aus „The Fall of the House of Usher“ – Richard Strauss: „Stille vor dem Sturm, Gewitter und Abstieg“ aus „Eine Alpensinfonie“

„Eine Steppenskizze aus Mittelasien“ 22
Alexander Borodin: „Eine Steppenskizze aus Mittelasien“ (Eine sinfonische Dichtung aus musikalischen Bausteinen)

„Caravan“ 24
Duke Ellington: „Caravan“ – Weiterführende Beispiele zum Thema „Musik und Natur“ – „Caravan“ (Arrangement)

Musik und Technik

Dampfmaschinen-Rhythmen 26
Dampflok-Reise – „Dampfmaschinen-Rhythmen“ (Spielstück)

„Die kleine Eisenbahn“ 27
Heitor Villa-Lobos: „Die kleine Eisenbahn von Caipirá“

„The Typewriter Song“ 28
Leroy Anderson: „The Typewriter Song“ – Weiterführende Beispiele zum Thema „Musik und Technik“

Musik und Bild

„Bilder einer Ausstellung“ (1) 30
Modest Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“ – Die Ausstellung im Überblick

„Bilder einer Ausstellung“ (2) 32
„Gnomus“ – Bilder erzählen

„Bilder einer Ausstellung“ (3) 34
„Die Katakomben“ – „Die Hütte auf Hühnerfüßen. Baba Jaga“

„Bilder einer Ausstellung“ (4) 36
„Das große Tor von Kiew“ – Weiterführende Beispiele zum Thema „Musik und Bild“

Musik und Literatur

„Der Zauberlehrling“ (1) 38
Paul Dukas: „Der Zauberlehrling“ – Sprechkarten – Johann Wolfgang von Goethe: „Der Zauberlehrling“

„Der Zauberlehrling“ (2) 40
Leitmotive und Leitthemen – Musikkarten

„The Fall of the House of Usher“ (1) 42
The Alan Parsons Project: „The Fall of the House of Usher“ – Kurzfassung der Erzählung von Edgar Allan Poe

„The Fall of the House of Usher“ (2) 44
Die Vertonung – „Pavane“ – Weiterführende Beispiele zum Thema „Musik und Literatur“

„The Fall of the House of Usher“ (3) 46
„Pavane“ (Arrangement)

Quellenverzeichnis 47