

## Inhaltsverzeichnis

<b>I</b>	<b>Zugänge</b> .....	62
1	Mythos Kafka .....	62
1.1	Thomas Anz: Man kennt Kafka sogar, ohne ihn je gelesen zu haben .....	62
1.2	Peter von Matt: Die literarische Moderne .....	63
2	Väter und Söhne – ein spannungsvolles Verhältnis .....	64
3	Literarische Verwandlungen .....	66
3.1	Jacob und Wilhelm Grimm: Der Froschkönig oder der eiserne Heinrich .....	66
3.2	E.T.A. Hoffmann: Der goldene Topf .....	67
4	Martin Altmeyer: Sozialcharaktere um 1900 .....	68
<b>II</b>	<b>Zur Entstehungsgeschichte</b> .....	70
1	Briefzeugnisse Kafkas .....	70
2	Eine Leserreaktion .....	72
3	Die Umschlagfrage .....	73
4	Bildliche Umsetzungen der „Verwandlung“ .....	74
<b>III</b>	<b>Franz Kafka – ein schwieriges Leben</b> .....	76
1	Schreibwelten .....	76
2	Arbeitswelten .....	78
2.1	Kafkas Arbeitsplatz .....	78
2.2	Franz Kafka: Über Unfallschutz .....	79
2.3	Tagebuchnotiz Kafkas .....	79
3	Kafka und die Frauen .....	80
3.1	Kafka und Felice Bauer .....	80
3.2	Franz Kafka: Sie muss mit mir unglücklich werden .....	82
4	Kafka – zwischen West- und Ostjudentum .....	84
4.1	Tagebuchnotiz Kafkas 1911 .....	84
4.2	Kafka in einem Brief an Max Brod vom Juni 1921 .....	84
4.3	Bernd Witte: Zwischen West- und Ostjudentum .....	85
4.4	Ostjüdische Frömmigkeit .....	86
4.5	Rolf Hochhuth: Drei Schwestern Kafkas .....	87
5	Die Krankheit zum Tod .....	88
5.1	Susanne Schaber: Langsames Sterben in Kierling .....	88

<b>IV</b>	<b>Vater und Sohn</b> .....	90
1	Franz Kafka: Kronos, der ehrlichste Vater .....	90
2	Franz Kafka: Brief an den Vater (Auszug) .....	92
3	Sigmund Freud: Der Ödipuskomplex .....	94
4	Thomas Anz: Schriftstellerbiografien stehen unter Erklärungsdruck .....	96
5	Peter von Matt: Kafkas Dilemma .....	98
<b>V</b>	<b>Familienkonstellationen</b> .....	100
1	Ein guter Schluss? .....	100
2	Peter-André Alt: Franz Kafkas „Verwandlung“ – Eine Metamorphose .....	102
3	Peter-André Alt: Geschwisterliebe .....	103
4	Bernd Witte: Das Totemtier .....	104
<b>VI</b>	<b>Gattung und Erzählperspektive</b> .....	107
1	Definition Novelle .....	107
2	Peter-André Alt: Kafka als Erzähler .....	108
3	Karl-Heinz Fingerhut: Doppelspiel des Autors .....	109
<b>VII</b>	<b>Prag um 1900</b> .....	110
1	Peter-André Alt: Politische Kräftespiele .....	110
2	Klaus Wagenbach: Die Prager Literatur um 1900 .....	113
<b>VIII</b>	<b>Literatur um 1900</b> .....	114
1	Hermann Bahr: Die Überwindung des Naturalismus .....	114
2	Sigmund Freud: Die moderne Nervosität .....	116
3	Thomas Anz: Kafka und die expressionistische Generation ....	118
4	Thomas Anz: Kafka und die Moderne .....	120
<b>IX</b>	<b>Mediale Anverwandlungen</b> .....	122
1	„Die Verwandlung“ als Fernsehfilm 1975 .....	122
2	„Die Verwandlung“ als Graphic Novel 2009 .....	123
	Zeittafel zu Leben und Werk .....	124
	Inhaltsverzeichnis .....	126
	Text- und Bildquellen .....	128