

Inhalt

1 Religionen und Menschenrechte im Film

- 1.1 Feo Aldağ: Die Fremde (D 2010) 4
- 1.2 Hans-Christian Schmid: Sturm (D, Dk, NI 2009) 6

2 Menschenrechte

- 2.1 Geschichte und Definitionen 8
- 2.2 Jugendliche engagieren sich für die Menschenrechte 12
- 2.3 Menschenrechte aufgrund von Menschenwürde 14

3 Menschenwürde in Philosophie und Theologie

- 3.1 Menschenwürde in der deontologischen Ethik Immanuel Kants 16
- 3.2 Menschenwürde in der utilitaristischen Ethik Peter Singers 18
- 3.3 Menschenwürde: Theologische Positionen 20

4 Menschenbilder der biblischen Urgeschichte

- 4.1 Die Urgeschichte als Teil der Heilsgeschichte 24
- 4.2 Genesis 1,26–31: Gottesebenbildlichkeit 28
- 4.3 Genesis 2,4b–3,24: (Erb-)Sünde oder Autonomie 32
- 4.4 Genesis 4,1–16: Menschen als Täter und Opfer 36
- 4.5 Genesis 11: Technik – Kommunikation – Gemeinschaft 40

5 Menschenbilder der Evangelien

- 5.1 Markus: Jesus ist der Menschensohn 42
- 5.2 Matthäus: Der Mensch kann und soll Gottes Willen tun 44
- 5.3 Lukas: Der Mensch kann umkehren 46
- 5.4 Johannes: Ist Verstehen möglich? 48

6 Rechtfertigung des Menschen

- 6.1 Die paulinische Rechtfertigungslehre 50
- 6.2 Die Rechtfertigungslehre im ökumenischen Gespräch 56
- 6.3 Der Mensch kann und muss nicht perfekt sein 58
- 6.4 Rechtfertigung der Täter und Opfer – und Gottes selbst 60

7 Menschenrechte und Menschenbild im Islam

- 7.1 Menschenrechte und das islamische Recht 62
- 7.2 Die Erschaffung des Menschen in Bibel und Koran 66
- 7.3 Das Menschenbild im Islam 68

8 Friedensethik und Menschenrechte

- 8.1 Deutsche Geschichte und prophetisches Amt der Kirche 70
- 8.2 Gerechter Friede ist mehr als die Abwesenheit von Krieg 72
- 8.3 Jugendliche engagieren sich für einen gerechten Frieden 76

9 Operatoren

78

Bildquellennachweis

80