

Inhalt

1 Religionen und Menschenrechte im Film	
1.1 Feo Aldağ: Die Fremde (D 2010)	4
1.2 Hans-Christian Schmid: Sturm (D, Dk, NI 2009)	6
2 Menschenrechte	
2.1 Geschichte und Definitionen	8
2.2 Jugendliche engagieren sich für die Menschenrechte	12
2.3 Menschenrechte aufgrund von Menschenwürde	14
3 Menschenwürde in Philosophie und Theologie	
3.1 Menschenwürde in der deontologischen Ethik Immanuel Kants	16
3.2 Menschenwürde in der utilitaristischen Ethik Peter Singers	18
3.3 Menschenwürde: Theologische Positionen	20
4 Menschenbilder der biblischen Urgeschichte	
4.1 Die Urgeschichte als Teil der Heilsgeschichte	24
4.2 Genesis 1,26–31: Gottesebenbildlichkeit	28
4.3 Genesis 2,4b–3,24: (Erb-)Sünde oder Autonomie	32
4.4 Genesis 4,1–16: Menschen als Täter und Opfer	36
4.5 Genesis 11: Technik – Kommunikation – Gemeinschaft	40
5 Menschenbilder der Evangelien	
5.1 Markus: Jesus ist der Menschensohn	42
5.2 Matthäus: Der Mensch kann und soll Gottes Willen tun	44
5.3 Lukas: Der Mensch kann umkehren	46
5.4 Johannes: Ist Verstehen möglich?	48
6 Rechtfertigung des Menschen	
6.1 Die paulinische Rechtfertigungslehre	50
6.2 Die Rechtfertigungslehre im ökumenischen Gespräch	56
6.3 Der Mensch kann und muss nicht perfekt sein	58
6.4 Rechtfertigung der Täter und Opfer – und Gottes selbst	60
7 Menschenrechte und Menschenbild im Islam	
7.1 Menschenrechte und das islamische Recht	62
7.2 Die Erschaffung des Menschen in Bibel und Koran	66
7.3 Das Menschenbild im Islam	68
8 Friedensethik und Menschenrechte	
8.1 Deutsche Geschichte und prophetisches Amt der Kirche	70
8.2 Gerechter Friede ist mehr als die Abwesenheit von Krieg	72
8.3 Jugendliche engagieren sich für einen gerechten Frieden	76
9 Operatoren	78
Bildquellennachweis	80