

Inhaltsverzeichnis

1

Bedeutungen

Orientierungswissen

Bewegungen darstellen 10



1.1 Da bewegt sich was –	
Musikalische Geschichten hören und gestalten	11
Mit Tom und Jerry auf der Flucht	12
Eine Klanggeschichte planen und aufführen	12
Die Katze und die Maus	14
Bewegungen hören und beschreiben	14
Musizieren mit der ganzen Klasse	16
„Katzen brauchen furchtbar viel Musik“	16
Les quatre-coins – Ein Kinderspiel?	18
Ein Katz-und-Maus-Spiel Notennamen unterscheiden	20
Unterrichtsprojekt	22
1.2 Alles bewegt sich – Mit Geräuschen Musik gestalten ..	25
„Die Bahn kommt“	26
Puls und Takt in einem Song bestimmen	26
Musizieren mit der ganzen Klasse	28
„Unsre kleine Eisenbahn“	28
Der Rhythmus macht die Musik	30
Tondauern unterscheiden und bestimmen	30
Mit der Eisenbahn unterwegs in Brasilien	32
Ein Orchesterwerk hören und untersuchen	32
Eine Eisenbahnfahrt in Georgien	35
Chormusik des 20. Jahrhunderts erschließen	35
Musique Concrète Aus Geräuschen entsteht Musik	36
Unterrichtsprojekt	37



2

Bedeutungen

Orientierungswissen

Wirkungen erzeugen 38



2.1 Stimmungen – Den Ausdruck von Musik	
untersuchen und gestalten	39
Auf den Punkt gebracht	40
Stimmungen durch Artikulation erzeugen	40
Der König in Thule Klangeigenschaften kombinieren ..	42
Dramatisch, fröhlich oder majestätisch	44
Den Ausdruck von Instrumentalmusik untersuchen	44
Melodien in Dur und Moll	46
Tongeschlechter wahrnehmen und unterscheiden	46
Kleiner Schritt – Große Wirkung	48
Den Unterschied zwischen Dur und Moll erkunden	48
Unterrichtsprojekt	50



2.2 Vertrautes und Überraschendes – Form in der Musik beschreiben, deuten und gestalten	53	
Form in unserem Alltag – Form in der Musik		
Wirkung und Bedeutung von Form untersuchen und verstehen	54	
Wiederholung und Variante		▶ Melodien beschreiben
Den Aufbau von Liedmelodien untersuchen	56	▶ Wiederholung und Variante
Spuren in der Musik		▶ Motiv und Motiv-Variante
Motive unterscheiden, beschreiben und erfinden	58	▶ Bezeichnung musikalischer Formteile
Verschiedenheit und Kontrast (Gegensatz)		▶ Verschiedenheit, Kontrast
Die Rondo-Form untersuchen	60	
Ein Sinfonie-Satz mit Überraschungen		
Besonderheiten in der Musik entdecken und erklären ..	62	
Unterrichtsprojekt	64	

Orientierungswissen

3

Bedeutungen

Orientierungswissen

Situationen erleben 66



3.1 Magische Welten – Musikalische Klanglandschaften hören und gestalten	67	
Tief im Wald zur Sommernacht		
Eine musikalische Bewegungsszene ausgestalten	68	
Ein Sommernachtstraum		
Eine Partitur lesen und entschlüsseln	70	
Das Moor erwacht Eine Klangszene erschaffen	72	▶ Ungewöhnliche Klangfarben
Eine Nacht auf dem kahlen Berge		▶ Chromatik
Musikalische Ausdrucksgesten zeichnerisch umsetzen ..	74	
In der Halle des Bergkönigs	76	▶ Satzdicke
Eine Bewegungsszene entwerfen und aufführen		
Unterrichtsprojekt	78	



3.2 Musik auf der Bühne –		
Die Märchenoper „Hänsel und Gretel“ erkunden	81	
Eine Oper erwacht zum Leben		▶ Oper, Ouverture
Informationen sammeln und ordnen	82	
Zwei Kinder allein zu Hause		▶ Äußere und innere Situation
Situationen auf der Bühne darstellen	84	▶ Singen in der Oper
Im Wald mit Hänsel und Gretel Stimmungen erzeugen	86	▶ Stimmungen und Gefühle
Musizieren mit der ganzen Klasse		
„Abendsegens“ als Mitspielsatz	88	
Die Hexe		▶ Erinnerungsthema und Erinnerungsmotiv
Verborgene Hinweise entschlüsseln	89	
Charaktere hören	90	▶ Spannung durch Musik
Unterrichtsprojekt	92	



4.1 Entdeckungen mit der Stimme –		
Unser angeborenes Instrument erkunden	95	
Laute – Wörter – Töne		
Mit der Stimme ausdrucksvoll sprechen	96	
Zwischen Sprechen und Singen		▶ Stimmgattungen
Eine Textvertonung fortsetzen	98	
Singen – Wenn der Stimme Flügel wachsen		
Vokale Klangfarben unterscheiden	100	
Mit der Stimme Naturklänge nachahmen		▶ Notation von Chorstimmen
Tierstimmen singen im Chor	102	▶ Kopf- und Bruststimme
Experimente mit der Stimme		
„Stripsody“ von Cathy Berberian	104	
Unterrichtsprojekt	105	



4.2 Der Klang und sein Körper –		
Klangmöglichkeiten mit Instrumenten erkunden	107	
Die Entstehung der Instrumente		
Sagen und Legenden auswerten	108	
Der Wunsch sich auszudrücken		▶ Schlaginstrumente
Schlaginstrumente erkunden	110	
Eine Saite – Viele Saiten		▶ Bau und Spielweise der Violine
Die Tonerzeugung von Saiteninstrumenten erforschen ..	112	
Flöte – Trompete – Oboe		
Die Tonerzeugung bei Blasinstrumenten untersuchen ...	114	
Von der Sehnsucht nach musikalischer Schönheit		
Flöte und Oboe unterscheiden	115	
Wie viele Töne stecken in einem Rohr?		▶ Naturtonreihe
Die Tonerzeugung der Blechblasinstrumente erkunden .	116	
Auf der Suche nach neuen Klängen		
Instrumente entwickeln sich weiter	118	
Unterrichtsprojekt	119	

5

Entwicklungen

Orientierungswissen

Musik im gesellschaftlichen Kontext 120



5.1 Sterne, Sternchen, Virtuosen –	
Wie durch Musik Stars entstehen	121
Stars in ihrer Zeit	
In einem Gruppenpuzzle Informationen sammeln	122
Der Zauber der besonderen Stimme	
Eine Stimme aus früheren Zeiten entdecken	125
Die Musik der Kastraten heute	
Interview mit einem „Counter“	126
Rampenlicht und Schattenseiten	
Das Auftreten eines Stars untersuchen	128
Hey Jude – Ein berühmter Beatles-Song	
Die Vermarktung von Musik untersuchen	130
Die Show um das Casting – Super ohne Stars?	132
Unterrichtsprojekt	133

► Ungewöhnliche Stimmgattungen



5.2 Die Kora aus Westafrika – Die eigene und eine fremde Musikkultur erkunden	135
Ich bin ein Berliner Ein Kora-Spieler stellt sich vor	136
Der Griot in Mali Eine wichtige Aufgabe im Wandel	138
Die Kora wird gebaut	
Wie sich Musiker mit ihrem Instrument befassen	140
Das Eigene und das Fremde	
Eine musikalische Legende untersuchen	142
Das Pattern als Grundlage	
Ein musikalisches Gestaltungsprinzip untersuchen und erfahren	144
Unterrichtsprojekt	145

► Spielweise der Kora

► Tonmaterial der Kora

► Pattern

6

Entwicklungen

Orientierungswissen

Musik im historischen Kontext 146



6.1 Bewegende Zeiten – Tänze verstehen und aufführen ..	147
Tanzen im Mittelalter	
Einfache Bewegungsabläufe erschließen	148
Tanzen in der Renaissance	
Bewegungsformen planen	150
Tanzen im Barock Figuren kombinieren	152
Tanzen um 1785 Mit Figuren spielen	154
Tanzen heute Eigene Figuren erfinden	156
Unterrichtsprojekt	159

► Tanzschritte

► Tanzanleitung

► Choreographie



6.2 W.A. Mozart und Carl Dittersdorf – Zwei Komponisten des 18. Jahrhunderts stellen sich vor	161
Musik für Kenner und Liebhaber: Der klassische Stil	162
„Eine kleine Nachtmusik“: Musikalische Gedanken beschreiben	163
Mozart – Mehr als ein Wunderkind	
Informationen zur Biographie auswerten	164
Dittersdorf – Ein Musiker in seiner Zeit	
Bilder als Informationsquellen nutzen	166
Musik für den Fürstenhof: „Der Sturz des Phaeton“	
Musikalische Figuren hören und beschreiben	168
Musik für alle: „Die Entführung aus dem Serail“	
Begegnung mit Janitscharenmusik – Klangwirkungen untersuchen	170
Musizieren mit der ganzen Klasse	
Mitspielsatz zur Ouvertüre	172
Unterrichtsprojekt	173

▶ Musikalische Figuren

▶ Janitschareninstrumente

7

Ich singe 174



7.1 Singend feiern – Lieder zu besonderen Anlässen untersuchen und gestalten	175
Aufbruch und Abschied Singend unterwegs – Singend eine Gemeinschaft bilden	176
Fröhliche Weihnachten – Besinnliche Weihnachten	
Unterschiedliche Wirkungen von Liedern beschreiben	178
Lieder sind zum Singen da	
Die Singbarkeit von Melodien untersuchen	180
Geburtstagslieder und wie sie gemacht sind	
Wirkungen von Taktarten erproben	182
„Happy Birthday“ Ein Lied nach dem Gehör notieren	184
Unterrichtsprojekt	186
7.2 Singen bei uns und anderswo – Mit Liedern über Grenzen gehen	189
Gemeinsam aufbrechen	190
Abschied nehmen: Von Freunden	192
Abschied nehmen: Von der Heimat	193
Freundschaft und Liebe entdecken	194
Nach Hause kommen ...	196
... und Frieden und Geborgenheit finden	197
Die Stimme „reisefertig“ machen	198
Unterrichtsprojekt	199

▶ Musikalische Gestaltungsmittel

▶ C-Dur-Tonleiter, Bauweise von Melodien

▶ Taktschwerpunkte und Auftakt

▶ G-Dur-Tonleiter

▶ Stimmbildung

8

Funktionen

Orientierungswissen

Von Musik umgeben

200



8.1 Soundtrack meines Alltags – Mit Musik, Klängen

und Geräuschen bewusst umgehen 201

Klänge prägen unseren Tag

Die akustische Umgebung erkunden 202

Musik ist immer dabei Hintergrundmusik erforschen ... 204

▶ Grundschatz, BPM

Immer auf die Ohren

▶ Ohr und Schall

Geräusche und ihre Lautstärke untersuchen 206

Mein Sound, dein Sound Den Zusammenhang von

▶ Sound

Musikrichtung und Sound untersuchen 208

Musik im Ohr Bewusst mit dem MP3-Player umgehen ... 210

▶ MP3-Verfahren

Mehr als nur klingeln

Erfahrungen mit Klingeltönen vergleichen 212

Unterrichtsprojekt 213



8.2 Begegnungen – Musik in unserer

Umgebung erkunden 215

Singen im Chor

▶ Chorklang

Chorgattungen unterscheiden und einordnen 216

Instrumente unter sich

Blasorchester und Big-Band unterscheiden 218

Musik für Ensembles

▶ Arrangement

Ein Arrangement für die Klasse erstellen 220

Viele Instrumente an unserer Schule

Ein Schulorchester erkunden 222

Andere Instrumente – andere Töne

Eine Schülerband im Rampenlicht 223

Ein Haus voller Musik Die Musikschule stellt sich vor ... 224

▶ Musikschulen

Unterrichtsprojekt 226

9

Funktionen

Orientierungswissen

Musik fordert auf

228



9.1 Musik in der Werbung – Werbespots untersuchen und gestalten

..... 229

Musik im Hintergrund

▶ Ostinato

Gründe für Werbemusik erforschen 230

Musik und Sprache Hand in Hand

▶ Jingles, Intervalle

Werbejingles untersuchen und gestalten 232

Der gesungene Spot

Einen Werbesong hören, singen und tanzen 235

Like Ice in the Sunshine 236

Unterrichtsprojekt 238



9.2 Musik bewegt uns – Mit allen Sinnen hören und musizieren	241	
Morgen- und Abendlieder		
Sich von Musik bewegen lassen	242	
Musik im Gleichschritt		
Sich gemeinsam zu Musik bewegen	244	
Eine Haltung wird Musik:		
Der „Triumphmarsch“ aus „Aida“	246	
Musikalische Aufforderungen: Die Fanfare		
Klangwirkungen untersuchen	247	
Ich höre in mich hinein		
Klangwirkungen erproben und beobachten	248	
Ich im Klang der Gemeinschaft		► Wechselgesang
Wechselgesänge untersuchen und gestalten	250	
Los jetzt! Etwas mit Musik bewegen wollen	252	
Unterrichtsprojekt	253	

Verzeichnisse

256

Orientierungswissen	254
Sachregister	260
Personenregister	262
Quellenverzeichnis	263

Folgende Kennzeichnungen werdet ihr im Buch entdecken:

©112 Hörbeispiel: Hier ist ein Musikstück zu hören.

AH|S. 8 Im Arbeitshefter könnt ihr ein Thema vertiefen.

4 Zusatzaufgaben, die euch als „Musikexperten“ herausfordern.

► Der Pfeil sagt euch, auf welcher Seite ihr etwas nachschlagen könnt.

Das Grundwissen ist in „blauen Kästen“ zusammengefasst.