

Inhalt

A Die Textsorte „Essay“

- 1 Versuch einer Begriffsdefinition 3
 - 1.1 ... mit Hilfe von Bildern 3
 - 1.2 ... mit Hilfe von Texten 4
 - Information: Merkmale essayistischen Schreibens 7**
- 2 Themen und Merkmale 8
 - 2.1 Themen für Essays 8
 - 2.2 Zwei Beispieleessays aus unterschiedlichen Zeiten 9

B Der Essay als Aufsatzform im Unterricht

- 1 **Materialsammlung und -aufbereitung 13**
 - 1.1 Erste essayistische Schreibversuche 17
 - Methode: „Fahrerwechsel“ – Textausweitung 17**
 - 1.2 Stoffsammlung zum Thema „Fast Food“ 18
 - Methode: Stoff sammeln 19**
 - Methode: Grafiken bzw. Schaubilder auswerten 24**
 - Methode: Karikaturen auswerten 24**
 - Methode: Abstracts schreiben 25**
 - 1.3 Zwei Essays als Analyse- und Schreibimpulse 31
- 2 **Thematische Entfaltung – Textfunktion und Schreibhaltung 36**
 - 2.1 Einen Gedanken entwickeln – Schreibenanregungen 36
 - 2.2 Einen Standpunkt finden – Der fremde Blick 41
 - Information: Die Rollenbiografie 44**
 - 2.3 Ein Thema entfalten – Unterschiedliche Schreibformen erproben 45
 - Information: Thematische Entfaltung – Strategien und Empfehlungen aus Sprachwissenschaft und Praxis 46**
- 3 **Die Logik des Aufbaus – Einen Schreibplan erstellen 49**
 - 3.1 Am Anfang war das Wort – Unterschiedliche Einleitungen verfassen 49
 - 3.2 Einen Gedanken entwickeln – Den Hauptteil gliedern 51
 - Methode: Einen Essay gliedern 51**
 - 3.3 Das letzte Wort haben – Einen Schluss verfassen 55
 - Methode: Den Schluss eines Essays formulieren 55**
 - 3.4 Der erste Eindruck zählt – Einen Titel finden 58
- 4 **Schreibwerkstatt Essay – Stilübungen 59**
 - 4.1 Sprachliche Mittel – Definition und Funktion 59
 - Information: Rhetorische Figuren 60**
 - 4.2 Texte kürzen – Sag es treffend 62
 - 4.3 Texte erweitern – Texte mit Empfindungen versehen 64
 - Information: Zielgruppengerechtes Schreiben – Vier Textfunktionen 64**
- 5 **Analyse eines Beispieleessays 67**
 - Methode: Das Themenkreuz 71**

C Dossiermaterialien und Texte zu verschiedenen Themen

- Dossiermaterialien 72