

Inhaltsverzeichnis

Was sind Gedichte?

Marie Luise Kaschnitz: Ein Gedicht	5	wesentliche Fachbegriffe der Lyrik und sprachliche Gestaltungsmittel kennen und anwenden; ein Gedicht vortragen
Ute Bleich: Schäfchen können niemals fliegen	8	
Joachim Ringelnatz: Nie bist du ohne Nebendir	9	
Kurt Sigel: Wollen	10	
Paul Scheerbart: Kein Gedicht	11	

Gedichtformen

F. W. Bernstein: Sonett-Sonett	12	lyrische Textformen und ihre wesentlichen Elemente erfassen; eigene Texte in Anlehnung an literarische Vorlagen verfassen
Vera Hewener: November	14	
Issa: Die Wolken niedrig ...	16	
Bashô: Durch Morgengrauen ...	17	
Chora: Zur Abendmahlzeit ...	17	
Eugen Gomringer: frühling sommer	18	
Eugen Gomringer: mensch hcsnem mensch hcsnem	19	
Timm Ulrichs: ordnung – unordnung	19	

Vierzeiler-Weisheiten von Heinz Erhardt

Heinz Erhardt: In nur vier Zeilen	20	einen Autor und Hauptmerkmale seines Werks kennen
Heinz Erhardt: Es soll manchen Dichter geben ...	20	
Heinz Erhardt: Zu kurz	21	
Heinz Erhardt: Es dürfte keine Steuern geben ...	21	
Heinz Erhardt: Zwang	21	
Heinz Erhardt:	21	
Ich wälze nicht schwere Probleme ...		
Heinz Erhardt: An einen von vielen	21	
Heinz Erhardt: Wieso ich Dichter wurde	22	
Heinz Erhardt: Unterschied	23	

Einen Song untersuchen

Pe Werner: Trostpflastersteine	24
--------------------------------	----

Gedichte vom „Ich“ und vom „Du“ – Beziehungsgedichte

Mascha Kaléko: Weil du nicht da bist	28	sprachliche Gestaltungsmittel erkennen;
anonym: Weißt du, welcher Tag das ist?	30	Texte untersuchen und
anonym: ... weil wir Freunde bleiben ...	31	vergleichen;
Gert Nieke: Seitdem du mich verlassen hast	32	produktionsorientiert zu einem Gedicht schreiben
Denny Hirschbach:		
Lange Trennung – kurzes Gedicht	33	
Wolfgang Heyder: dich wieder gesehen	34	

Naturlyrik

Theodor Fontane: Frühling	35	die Struktur eines Textes und seine sprachlichen Gestaltungsmittel untersuchen, ein Parallelgedicht schreiben; eigene Texte verfassen
August Heinrich Hoffmann von Fallersleben: Abend wird es wieder	36	
Theodor Storm: Über die Heide	38	
Nikolaus Lenau: Stimme des Windes	40	
Ludwig Uhland: Frühlingsglaube	41	
Die Nordseebrücke	42	

Kurt Tucholsky – ein satirischer Dichter

Kurt Tucholsky: An das Baby	44	Zusammenhänge zwischen einem Text und seiner Entstehungszeit herstellen; eine Interpretation schreiben
-----------------------------	----	--

Für den Frieden schreiben

Andreas Gryphius: Thränen des Vaterlandes	50	zentrale Inhalte erschließen, Textdeutungen entwickeln, lyrische Texte vergleichen
Ernst Jandl: vater komm erzähl vom krieg	51	
Wolf Biermann: Wann ist denn endlich Frieden	52	