

LADY GAGA

TERRY RICHARDSON

LADY GAGA

TERRY RICHARDSON

GOLDMANN

Die Originalausgabe erschien 2011 unter dem Titel
»LADY GAGA x TERRY RICHARDSON«
bei Grand Central Publishing, a division of
Hachette Book Group, Inc., New York.



Verlagsgruppe Random House FSC-DEU-0100
Das für dieses Buch verwendete FSC®-zertifizierte Papier
Profisilk liefert Sappi, Ahlfeld.

1. Auflage

Copyright © der Originalausgabe 2011
by Ate My Heart and American International Productions LLC
Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2011
by Wilhelm Goldmann Verlag, München,
in der Verlagsgruppe Random House GmbH
Übersetzung: Helmut Dierlamm
Redaktion: Martina Klüver
Satz: Lorenz & Zeller, Inning am Ammersee
Druck und Bindung: Offizin Anderson Nexö, Leipzig
Printed in Germany
ISBN 978-3-442-31313-6

www.goldmann-verlag.de

DEN LITTLE MONSTERS GEWIDMET

TERRY UND ICH

Manchmal habe ich das Gefühl, ich hätte mein ganzes Leben darauf gewartet, von Terry Richardson fotografiert zu werden. Bei Terry reicht die Beziehung über das reine Fotografieren hinaus, und wenn du richtig Glück hast, lehrt er dich etwas wirklich Tiefgreifendes über dich selbst. Ich habe durch ihn entdeckt, dass »Scham« ein überholter Begriff ist und dass keine Performance der »Entschuldigung« bedarf. Vielleicht liegt es an den freundlichen Augen hinter der berühmten Brille oder an dem kichernden Geräusch, das er morgens um halb fünf macht, wenn er mich im Bett erwischt hat. *Klick, kicher, klick, klick, klick*, »wunderbar«. Ihn unkonventionell zu nennen, wäre eine ungeheure Untertreibung, und dass er (so wie ich) ein gewisses Unbehagen bei den Menschen verursacht, trifft die Sache auf den Punkt. Wir haben diese Eigenschaften gemeinsam. Was Terry aber einzigartig macht, ist die Tatsache, dass es für ihn und die Menschen, die er fotografiert, keine Grenzen gibt. Überhaupt keine. Er hat ein großes Herz. Und weckt in mir den Wunsch, mein eigenes ebenfalls noch ein Stück größer zu machen.

Terry entdeckt an den schwierigsten und unauffälligsten Orten Schönheit. Seine Fotografien werfen immer wieder dieselbe Frage auf: Sollte es in der Kunst Grenzen geben? Dass er Momente einfängt, die mich künstlerisch und zugleich menschlich ganz genau treffen, überzeugt mich davon, dass wir die Grenzen der Kunst durch Liebe und Hingabe erweitern müssen. Es gibt keinen Augenblick, der zu seltsam, und keine Perspektive, die zu unschmeichelhaft wäre, es gibt keine Inszenierung, die zu künstlich wäre, und keinen Moment, an dem ich peinlich berührt gewesen wäre oder mich nicht wohl in meiner Haut gefühlt hätte. In mir wurde ein perverses Gefühl der Befreiung geweckt, das mich zu dem Schluss kommen ließ, dass es völlig in Ordnung ist, wenn man sich selbst als übermenschlich sieht. Und genau so sieht mich Terry.

Er sagt, ich sei so *wirklich*, dass ich schon wieder *unwirklich* sei.

LADY GAGA



















































Lady Gaga, Terry Richardson

Lady Gaga x Terry Richardson

Deutsche Ausgabe / Fotoband

Gebundenes Buch mit Schutzumschlag, 360 Seiten, 25,0 x 31,0 cm
450 farbige Abbildungen
ISBN: 978-3-442-31313-6

Goldmann

Erscheinungstermin: November 2011

Lady Gaga – die exzentrische Pop-Künstlerin ist der vielleicht größte Star der Gegenwart. Der skandalumwitterte Terry Richardson gilt als einer der erfolgreichsten Fotografen seiner Generation. 2010 entschlossen sich die beiden zu einem außergewöhnlichen Projekt: Richardson begleitete den Superstar fast ein Jahr lang, vom Lollapalooza-Festival im August 2010 über die Verleihung der Grammy Awards 2011 bis zur finalen Show der „Monster Ball“-Tour. Während dieser Zeit entstanden insgesamt über 100.000 bisher gänzlich unveröffentlichte Bilder der Sängerin. Die daraus ausgewählten Fotografien in diesem Buch beinhalten einige der enthüllendsten und provokativsten Aufnahmen, die je von Lady Gaga gemacht wurden. Richardson zeigt die Pop-Ikone, wie sie noch niemand zuvor gesehen hat. Zugang zu allen Bereichen, keine Tabus – dies ist das Buch, auf das Lady-Gaga-Fans gewartet haben.