

Inhaltsübersicht

VORWORT	4
---------------	---

KAPITEL 1

Kommunikation: Dialoganalyse	6
---	---

Die Aufgabe	6
--------------------------	---

Die Aufgabe verstehen	6
-----------------------------	---

Die Dialoganalyse vorbereiten	6
-------------------------------------	---

— Urs Widmer: *Top Dogs*

Die Dialoganalyse schreiben	13
-----------------------------------	----

Checkliste	13
-------------------------	----

TextreVision	13
--------------------	----

Mein persönlicher Lerncheck	14
-----------------------------------	----

Weiterschreiben	14
-----------------------	----

— Hans Fallada: *Kleiner Mann – was nun?*

KAPITEL 2

Sachtextanalyse und Leserbrief	16
---	----

Die Aufgabe	16
--------------------------	----

Die Aufgabe verstehen	16
-----------------------------	----

Die Sachtextanalyse vorbereiten	16
---------------------------------------	----

— Susanne Offenbach: *Neue Alphabeten*

Die Sachtextanalyse schreiben	22
-------------------------------------	----

Einen Leserbrief schreiben	22
----------------------------------	----

Checkliste	23
-------------------------	----

TextreVision	23
--------------------	----

Mein persönlicher Lerncheck	24
-----------------------------------	----

Weiterschreiben	24
-----------------------	----

— Hermann Gröhe: *Betonieren „Tafelbewegung“ und Suppenküchen die Armut in Deutschland, wie ein Soziologe behauptet? Ein Widerspruch*

KAPITEL 3

Texterörterung	26
-----------------------------	----

Die Aufgabe	26
--------------------------	----

Die Aufgabe verstehen	26
-----------------------------	----

Die Texterörterung vorbereiten	26
--------------------------------------	----

— Heike Kottmann: *Deine Stimme zählt – nicht!*

— 16. Shell Jugendstudie – Jugend 2010 (Auszug)

Die Texterörterung schreiben	32
------------------------------------	----

Checkliste	32
-------------------------	----

TextreVision	33
--------------------	----

Mein persönlicher Lerncheck	34
-----------------------------------	----

Weiterschreiben	34
-----------------------	----

— Alexandra Borhardt: *Der Energie-Zickzack*

KAPITEL 4

Analyse eines Sachtextes:

Die Glosse	36
-------------------------	----

Die Aufgabe	36
--------------------------	----

Die Aufgabe verstehen	36
-----------------------------	----

Die Analyse der Glosse vorbereiten	36
--	----

— Harald Martenstein: *„Es ist so unberechenbar*

wie ‚Germany’s next Topmodel‘“

Die Sachtextanalyse schreiben	41
-------------------------------------	----

Checkliste	41
-------------------------	----

TextreVision	42
--------------------	----

Mein persönlicher Lerncheck	42
-----------------------------------	----

Weiterschreiben	42
-----------------------	----

— Harald Martenstein: *Endlich können Schüler*

Musik hören, statt im Unterricht mitzuschreiben

KAPITEL 5

Verfassen eines Essays	44
-------------------------------------	----

Die Aufgabe	44
--------------------------	----

Die Aufgabe verstehen	44
-----------------------------	----

Den Essay vorbereiten	44
-----------------------------	----

— Gute Unterhaltung (Grafik)

— Georg M. Oswald: *Recht gefühlsecht (Auszug)*

— *Supernanny (Cartoon)*

Den Essay schreiben	50
---------------------------	----

Checkliste	51
-------------------------	----

TextreVision	51
--------------------	----

Mein persönlicher Lerncheck	52
-----------------------------------	----

Weiterschreiben	52
-----------------------	----

— Johannes Schneider: *Generationenkonflikt im*

Hörsaal (Auszug)

— *Ältere in Action (Grafik)*

— Lucy Kellaway: *Die Facebook-Kluft (Auszug)*

KAPITEL 6

Interpretation von Prosatexten	54
---	----

Die Aufgabe	54
--------------------------	----

Die Aufgabe verstehen	54
-----------------------------	----

Die Inhaltsangabe vorbereiten	54
-------------------------------------	----

— Paul Schallück: *Unser Eduard*

Die Inhaltsangabe schreiben	58
-----------------------------------	----

Die Textinterpretation vorbereiten	58
--	----

Die Textinterpretation schreiben	63
--	----

Checkliste	63
Textrevison	64
Mein persönlicher Lerncheck	64
Weiterschreiben	65
— <i>Burkhard Spinnen: Ente Orange</i>	

KAPITEL 7

Interpretation von Gedichten

66

Die Aufgabe

66

Die Aufgabe verstehen

66

Die Gedichtinterpretation vorbereiten

66

— *Mascha Kaléko: Das graue Haar*

Einen Gedichtvergleich durchführen

68

— *Martin Opitz: Einer Jungfrauen Klage vber nahendes Alter*

Die Gedichtinterpretation und den Gedichtvergleich schreiben

71

Checkliste

72

Textrevison

73

Mein persönlicher Lerncheck

73

Weiterschreiben

73

— *Hilde Domin: Unaufhaltsam*

KAPITEL 8

Interpretation von dramatischen Texten

74

Die Aufgabe

74

Die Aufgabe verstehen

74

Den Dramenauszug in den Gesamtzusammenhang einordnen

74

— *Sophokles: Antigone (Auszug)*

Die Interpretation und den Dramenvergleich vorbereiten

77

— *Bertolt Brecht: Die Antigone des Sophokles (Auszüge)*

Den Dramenvergleich schreiben

83

Checkliste

84

Textrevison

84

Mein persönlicher Lerncheck

85

Weiterschreiben

85

— *Sophokles: Antigone (Auszug)*

KAPITEL 9

Gestaltendes Interpretieren von Literatur

86

Die Aufgabe

86

Die Aufgabe verstehen

86

Das gestaltende Interpretieren vorbereiten

86

Den gestaltenden Interpretationsaufsatz schreiben

87

Checkliste

88

Textrevison

89

Mein persönlicher Lerncheck

89

Weiterschreiben

89

— *Sophokles: Antigone (Auszug)*

KAPITEL 10

Zitieren, Bibliografieren und Operatoren

90

Zitieren

90

Bibliografieren

92

Revision

93

Operatoren

94

Text- und Bildquellen

96