

# English G · Lighthouse · Band 1

*Im Auftrag des Verlages herausgegeben von*  
Wolfgang Biederstädt, Köln  
Frank Donoghue, Nenagh, Irland

*Konzepterarbeitung von*  
Susan Abbey, Nenagh, Irland  
Wolfgang Biederstädt, Köln  
Frank Donoghue, Nenagh, Irland

*Erarbeitet von*  
Susan Abbey, Nenagh, Irland  
Frank Donoghue, Nenagh, Irland

*unter Mitarbeit von*  
Joachim Blombach, Herford  
Joachim Sauer, Rerik  
Jennifer Seidl, München  
Udo Wagner, Voerde

*in Zusammenarbeit mit der Englischredaktion*  
Klaus Unger (Projektleitung); Dr. Eva Grabowski  
(verantwortliche Redakteurin); Britta Bensmann  
(Bildredaktion); Stefanie Dalhoff; Undine Griebel;  
Olivia Gruver; Mara Leibowitz; Kathrin Spiegelberg;  
Irja Fröhling; Jutta Seuren; Uwe Tröger; Silvia  
Wiedemann sowie Doreen Arnold, Eva Baumgart und  
Christine Maxwell

*Beratende Mitwirkung*  
Inga Bensmann, Weyhe; Annette Bondzio-Abbit,  
Bielefeld; Hartmut Bondzio, Bielefeld; Prof. Dr.  
Heiner Böttger, Nürnberg; Verena Flocke, Düren;  
Uta Franke, Leipzig; Dagmar Höffner, Ingelheim am  
Rhein; Jürgen Lohmann, Dinslaken; Prof. Dr. Markus  
Ritter, Münster; Andrea Rohoff, Hannover; Dr. Daniela  
Schirmer, Kiel; Berit Schaarschmidt, Aschaffenburg;  
Nathalie Schlosser, Berlin; Prof. Dr. Norbert Schlüter,  
Leipzig; Martina Schroeder, Stedtlingen; Konstanze  
Stöckermann-Borst, Leimen; Herbert Willms, Herford  
sowie Ulrike Rath, Aachen

*Illustrationen*  
Steffen Wolff, Brohl-Lützing sowie  
Christian Görke, Berlin; Jeongsook Lee, Heidelberg;  
David Norman, Meerbusch; Elwood Smith,  
Rhinebeck, USA

*Fotos*  
Trevor Burrows Photography, Plymouth

*Layoutkonzept und technische Umsetzung*  
Klein & Halm Grafikdesign, Berlin

*Umschlaggestaltung*  
Cornelsen Schulverlage Design unter Verwendung  
der Entwürfe von Klein & Halm Grafikdesign, Berlin,  
und kleiner & bold, Berlin

Für die freundliche Unterstützung danken wir dem  
Eggbuckland Community College, Plymouth.

[www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)

Die Links zu externen Webseiten Dritter, die in  
diesem Lehrwerk angegeben sind, wurden vor  
Drucklegung sorgfältig auf ihre Aktualität geprüft.  
Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die  
Aktualität und den Inhalt dieser Seiten oder solcher,  
die mit ihnen verlinkt sind.

Dieses Werk berücksichtigt die Regeln der  
reformierten Rechtschreibung und Zeichensetzung.

1. Auflage, 2. Druck 2013

Alle Drucke dieser Auflage sind inhaltlich unverändert  
und können im Unterricht nebeneinander verwendet  
werden.

© 2012 Cornelsen Verlag, Berlin  
© 2013 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich  
geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich  
zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen  
schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu den §§ 46, 52 a UrhG: Weder das Werk  
noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung  
eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden.  
Dies gilt auch für Intranets von Schulen und  
sonstigen Bildungseinrichtungen.

Druck: Stürtz GmbH, Würzburg

ISBN 978-3-06-032373-9 – broschiert  
ISBN 978-3-06-032374-6 – gebunden



Inhalt gedruckt auf säurefreiem Papier aus nachhaltiger  
Forstwirtschaft.

## Dein Englischbuch enthält folgende Teile:

<b>Unit 1 bis 5</b>	Die fünf Kapitel des Buches
<b>Unit 6</b>	Ein zusätzliches Kapitel
<b>Diff-Bank</b>	Weitere Aufgaben – unterschiedlich schwer
<b>Wordbank</b>	Zusätzliche Wörter zu bestimmten Themen
<b>Text file TF</b>	Interessante Texte, passend zu den Units
<b>Skills file SF</b>	Beschreibung wichtiger Lern- und Arbeitstechniken
<b>Language file LF</b>	Zusammenfassung wichtiger Sprachregeln
<b>Vocabulary</b>	Wörterverzeichnis zum Lernen der neuen Wörter
<b>Dictionary</b>	Alphabetisches Wörterverzeichnis zum Nachschlagen ( <i>English-German</i> und <i>German-English</i> )

## Die Units bestehen aus diesen Teilen:

<b>Lead-in</b>	Einstieg in die neue Unit
<b>Theme 1/Theme 2</b>	Neue Themen mit vielen Aktivitäten und Übungen
<b>Focus on language</b>	Texte und Aufgaben zum Entdecken von Regeln und Üben wichtiger Strukturen
<b>Story</b>	Eine Geschichte zum Lesen
<b>Skills training</b>	Hören – Lesen – Sprechen – Schreiben – Sprachmittlung – Viewing
<b>STOP! CHECK! GO!</b>	Üben, Vertiefen, Lernfortschritt feststellen

## In den Units findest du diese Symbole:

	Partnerarbeit / Gruppenarbeit
	nur auf CD / auf CD und im Schülerbuch
	Filme auf der DVD
	leichtere Übungen
	schwierigere Übungen
	Bei dieser Aufgabe gibt es eine leichte Variante in der Unit und eine schwierigere in der Diff-Bank.
	Hilfen zu einer Aufgabe in der Diff-Bank
	Weitere Übungen in der Diff-Bank



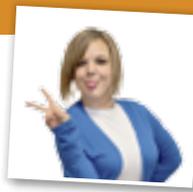
## Nice to meet you!

	Thema	Kompetenzen	Sprachliche Mittel/Inhalte
8	Meet Cyril	S Sich begrüßen und vorstellen S Sagen, was man auf einem Bild sieht	<i>Hi, I'm ... What's your names? I can see Cyril, a beach and ...</i>
10	My favourite colours	S/W Über Farben sprechen	
11	My favourite sports and hobbies	S Sagen, welche Sportarten und Hobbys man mag und nicht mag	<i>I like/I don't like watching TV.</i>
12	My favourite animals	S Über Lieblingstiere sprechen	
13	My favourite thing	S/W Seinen liebsten Gegenstand beschreiben	<i>My favourite thing is my bike. It's new and it's big.</i>
14	The last day of the holidays	L Eine Geschichte verstehen	



## Unit 1 - Welcome to our school

16	LEAD-IN The first morning	L Gehörtes verstehen und Bilder zuordnen S Sich begrüßen und verabschieden	<i>Hello, I'm Tim. How are you? Goodbye. See you later.</i>
18	THEME 1 Me and my class	S Sich und andere vorstellen ST/W Notizen anfertigen S/W Von sich, der Schule und der Klasse berichten	<i>I'm ... I have ... She's ... She has ... They're ... I'm not twelve, I'm eleven.</i>
20	THEME 2 The first day at school	L Gehörtes verstehen und Aussagen zuordnen S Über Stundenpläne sprechen I Den englischen Schulalltag kennenlernen	<i>rooms at school, lessons, days of the week, timetable</i>
22	FOCUS ON LANGUAGE	ST Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>I'm – he's – they're I'm not – she isn't – we aren't</i>
24	STORY The uniform is important	R Eine Schulgeschichte verstehen ST Wörter gruppieren	<i>Uniforms: Good or bad?</i>
26	READING A brochure	R/M Einer Broschüre Informationen entnehmen und auf Deutsch wiedergeben	<i>School things</i>
27	LEARNING WORDS	ST Unterschiedliche Formen der Wortschatzarbeit kennenlernen und anwenden	<i>Networks Words and phrase cards</i>
28	SPEAKING Talking to friends at school	S Über den Schulalltag sprechen ST/W Ein Interview durchführen und die Ergebnisse schriftlich festhalten	<i>What's the next lesson? Who's your favourite teacher?</i>
29	VIEWING	V Filmszenen verstehen I Den englischen Schulalltag kennenlernen	<i>Meet the kids from Harbour Road Eggbuckland Community College</i>
30	*STOP! CHECK! GO!	S/W/L/R/M Üben; ST Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 2 - At home with Ellie

34	<b>LEAD-IN Homes</b>	<b>S/L</b> Wohnungen und Häuser beschreiben	<i>My flat is big. It has ...</i>
36	<b>THEME 1 Ellie's family</b>	<b>W/S</b> Über die Familie erzählen <b>ST</b> Wörter gruppieren	<i>Parents with new partners</i>
38	<b>THEME 2 Problems at home</b>	<b>S</b> Darüber reden, wem etwas gehört <b>S</b> Ein Zimmer beschreiben	<i>There's ... / There are ...</i>
40	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<b>S</b> Fragen stellen und kurz beantworten <b>ST</b> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Are your friends fun? – Yes, they are. / No, they aren't.</i>
42	<b>STORY The best of both worlds</b>	<b>R/W</b> Tagebucheinträge verstehen <b>W</b> Einen Tagebucheintrag verfassen	<i>At mum's house and dad's flat</i>
44	<b>MINDMAPS/ WRITING</b>	<b>ST/W</b> Eine Mindmap erstellen und einen Text schreiben	
45	<b>CLASSROOM ENGLISH</b>	<b>S</b> Englisch als Unterrichtssprache verwenden	<i>What's that in English? Can you spell that, please?</i>
46	<b>LISTENING/SPEAKING Addresses and phone numbers</b>	<b>L/S</b> Adressen und Telefonnummern weitergeben, buchstabieren und verstehen <b>ST</b> Nachfragen und Notizen machen	<i>The alphabet What's your address? Can you say that again, please?</i>
47	<b>VIEWING</b>	<b>V</b> Filmszenen verstehen <b>I</b> Ein englisches Haus kennenlernen	<i>Homework time A tour of my room</i>
48	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<b>S/W/L/R</b> Üben; <b>ST</b> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 3 - My Plymouth

52	<b>LEAD-IN This is my town</b>	<b>L/S</b> Fotobeschreibungen verstehen <b>S</b> Seinen Wohnort beschreiben	<i>I live in ... In my town we have ... My favourite places are ...</i>
54	<b>THEME 1 Weekends in Plymouth</b>	<b>S</b> Sagen, was man manchmal oder oft tut <b>S</b> Sagen, welche Kleidung man mag/nicht mag	<i>I sometimes go to the market. I love/hate the blue shoes.</i>
56	<b>THEME 2 Birthdays</b>	<b>S</b> Sich über Geburtstage austauschen <b>S/W</b> Das Datum auf Englisch nennen/schreiben	<i>When's your birthday?</i>
58	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<b>S</b> Sagen, was immer/manchmal/nie passiert <b>ST</b> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>My dad always gets up early. I never make breakfast.</i>
60	<b>STORY Happy birthday, Luca!</b>	<b>R/W</b> Eine Fotogeschichte verstehen und nacherzählen	<i>Something different for Luca's birthday</i>
62	<b>LISTENING Luca's garage sale</b>	<b>I</b> Einkaufsdialoge und Preise verstehen <b>S</b> Sagen, was etwas kostet	<i>The crab is 50p. The footballs are £2.</i>
63	<b>SPEAKING In a bike shop</b>	<b>S</b> Einen Einkaufsdialog gestalten	<i>How much is the CD player? OK. I'll take it.</i>
64	<b>READING Plymouth adverts</b>	<b>R</b> Authentische Poster verstehen <b>ST</b> Unbekannte Wörter erschließen	
65	<b>VIEWING</b>	<b>V</b> Filmszenen verstehen <b>I</b> Mehr über Plymouth erfahren	<i>Sarah isn't happy Plymouth, England</i>
66	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<b>S/W/L/R</b> Üben; <b>ST</b> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 4 - Berry's world

70	<b>LEAD-IN</b> On Merryweather Farm	<b>S</b> Tiere auf einem Bauernhof benennen <b>S</b> Diskutieren, was man tun möchte	<i>I want to go to the picnic area.</i>
72	<b>THEME 1</b> Life on the farm	<b>W</b> Den Tagesablauf beschreiben <b>L/S</b> Uhrzeit erfragen; sagen, wie spät es ist	<i>My mum wakes me. I go to ... What's the time, please?</i>
74	<b>THEME 2</b> Feelings	<b>S/W</b> Beschreiben, wie man sich fühlt <b>R</b> Einen Schulaufsatz verstehen <b>ST/W</b> Eine Vorlage für eigene Texte nutzen	<i>I feel great when I do sports. / I feel fed up when my sister is bossy. A girl in a wheelchair</i>
76	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<b>S</b> Gespräche über Lieblingstiere führen <b>ST</b> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Mum doesn't like cats. Do you have a pet? Where does your pet live?</i>
80	<b>STORY</b> Adventures in the country	<b>R</b> Eine szenische Geschichte verstehen	<i>A sleepover at Berry's farm</i>
82	<b>READING/ MEDIATION</b> Signs in Plymouth	<b>R/M</b> Englische Schilder verstehen und auf Deutsch erklären	
83	<b>WRITING</b> Invitations	<b>W</b> Eine Einladung schreiben und beantworten	
84	<b>USING A DICTIONARY</b>	<b>ST</b> Unbekannte Wörter erschließen <b>ST</b> Im Wörterbuch nachschlagen	
85	<b>VIEWING</b>	<b>V</b> Filmszenen verstehen; den Alltag eines Mädchens im Rollstuhl sehen	<i>A class project A normal day at school</i>
86	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<b>S/W/L/R</b> Üben; <b>ST</b> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## Unit 5 - All about Adam

90	<b>LEAD-IN</b> Plymouth harbour	<b>S</b> Bilder beschreiben	<i>On the left / On the right there's ...</i>
92	<b>THEME 1</b> In the cafe	<b>S</b> Essen und Trinken bestellen <b>S</b> Sagen, was im Moment gerade passiert	<i>A sandwich, please. Anything else? That's £5. Here you are.</i>
94	<b>THEME 2</b> It's boring at home!	<b>R</b> Eine Bildergeschichte verstehen <b>R/ST</b> Einer Broschüre Informationen entnehmen <b>S</b> Über Musik sprechen	<i>Who's your favourite singer? Can you play an instrument?</i>
96	<b>FOCUS ON LANGUAGE</b>	<b>S</b> Sagen, was andere gerade machen <b>ST</b> Sprachliche Regelmäßigkeiten entdecken	<i>Mum is making sandwiches.</i>
98	<b>STORY</b> Music makes a difference	<b>R</b> Eine Geschichte verstehen	<i>Adam's rap battle at PMZ</i>
100	<b>DESCRIBING PICTURES</b>	<b>L/S</b> Eine Bildbeschreibung richtigstellen	<i>There's a bike behind a tree.</i>
101	<b>MEDIATION/ WRITING</b>	<b>R/W/M</b> Englische Kurznachrichten verstehen, verfassen und auf Deutsch wiedergeben	<i>Hi U 2. Where R U?</i>
102	<b>READING</b>	<b>R/I</b> Ein englisches Rezept verstehen	
103	<b>VIEWING</b>	<b>V</b> Filmszenen verstehen <b>I</b> Einen englischen Musikclub sehen	<i>What's your talent? A visit to PMZ</i>
104	<b>*STOP! CHECK! GO!</b>	<b>S/W/L/R</b> Üben; <b>ST</b> Lernfortschritte erkennen	<i>My learner log</i>



## \*Unit 6 · School is out – for summer

108	<b>LEAD-IN</b> Four trips	<b>L</b> Dialoge verstehen <b>R/S</b> Broschüreninhalte erschließen und sich auf ein Ausflugsziel einigen	<i>What about a trip to Plymouth? I think that's a great idea. / Oh no! I'd prefer a canoe trip.</i>
110	<b>THEME</b> A trip to the beach	<b>ST</b> Wörter in einem <i>network</i> sammeln <b>ST</b> Sich auf eine Einkaufsliste einigen	
112	<b>STORY</b> All aboard!	<b>L</b> Eine Fantasiereise machen <b>R/L</b> Eine szenische Geschichte verstehen	<i>An exciting trip to Cawsand Berry's news</i>
116	<b>LISTENING/SPEAKING</b> Summer plans	<b>L</b> Gehörtes verstehen und Aussagen zuordnen <b>S</b> Über Pläne für die Ferien sprechen	<i>What are your summer plans? I'm staying at home.</i>
117	<b>VIEWING</b>	<b>V</b> Filmszenen verstehen <b>I</b> Mehr von Plymouths Umgebung sehen	<i>Summer holidays A ferry trip to Cawsand</i>

## Anhang

118	<b>PARTNER B-Seiten</b>
121	<b>DIFF-BANK</b>
	<b>* TEXT FILE</b>
148	Puppets for your classroom (Nice to meet you!)
150	You stupid boy! (Unit 1)
152	The best Christmas present (Christmas time)
155	What's bicycle motocross? (Unit 3)
156	The greatest show on earth (Unit 4)
159	Hip-hop workout (Unit 5)
	<b>SKILLS FILE</b>
160	Learning words – Vokabellernen leicht gemacht
162	Mindmaps
163	Unbekannte Wörter verstehen? – Kein Problem!
164	Im Wörterbuch nachschlagen
165	Über Bilder und Fotos sprechen
	<b>LANGUAGE FILE</b>
166	Personalpronomen · <i>be</i> („sein“) in Aussagen, Fragen und Kurzantworten
168	<i>There's ... / There are ...</i> · Der Plural der Nomen
169	Die einfache Form der Gegenwart (The simple present)
171	Die Verlaufsform der Gegenwart (The present progressive)
172	Grammatische Fachbegriffe
	<b>* WORDBANK</b>
173	Sports and hobbies
174	My favourite thing · Timetable
175	My family · My house
176	My town
177	Talking about pets · Instruments
178	<b>SOUNDS · ALPHABET</b>
179	<b>VOCABULARY</b>
208	<b>DICTIONARY (English – German)</b>
219	<b>DICTIONARY (German – English)</b>
228	<b>LIST OF NAMES</b>
229	<b>NUMBERS</b>
230	<b>CLASSROOM ENGLISH</b>
232	<b>QUELLEN</b>

**L** Listening  
**R** Reading  
**S** Speaking  
**W** Writing  
**M** Mediation  
**V** Viewing  
**I** Intercultural competence  
**ST** Study skill  
\* Fakultativ

Die Angebote des Schülerbuches sind nicht obligatorisch abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.