

# Inhalt

	<b>Vorwort.....</b>	<b>6</b>
<b>1</b>	<b>Elektrophone.....</b>	<b>7</b>
1.1	Elektromechanische Schwingungserzeugung .....	7
1.1.1	Die E-Gitarre .....	7
1.1.2	Tasteninstrumente.....	11
1.2	Elektronische Schwingungserzeugung.....	12
1.2.1	Anfänge .....	12
1.2.2	Synthesizer .....	13
1.2.3	Sampler.....	17
1.2.4	MIDI-Technologie.....	17
<b>2</b>	<b>Audiogeräte.....</b>	<b>18</b>
2.1	Stereofonie.....	18
2.2	Schallwandler .....	18
2.2.1	Lautsprecher .....	18
2.2.2	Mikrofone.....	22
2.3	Schallbearbeitung und -verstärkung.....	26
2.3.1	Mischpult.....	26
2.3.2	Effektgeräte .....	29
2.3.3	Verstärker.....	34
2.4	Schallaufzeichnung und -wiedergabe.....	35
2.4.1	So war es früher – analoge Verfahren.....	35
2.4.2	Sound-Sampling – Digitalisierung von Audiodaten.....	37
2.4.3	Compact Disc Digital Audio .....	39
2.4.4	Digitalrekorder .....	42
2.4.5	MP3 – ein datenreduziertes Audioformat.....	43
<b>3</b>	<b>Computergestützte Audiotechnik .....</b>	<b>45</b>
3.1	Grundlagen der Audibearbeitung .....	45
3.1.1	Sicherheitskopie einer Audio-CD erstellen .....	46
3.1.2	Zusammenstellung einer Audio-CD.....	47
3.1.3	Aufteilen einer Datei in mehrere Tracks .....	49
3.1.4	Aufnahmen analoger Quellen.....	53
3.2	MP3 – Aufbau eines klingenden Musikarchivs.....	55
3.3	Gehörbildung.....	58
3.4	Notation.....	60
<b>4</b>	<b>Fachbegriffe .....</b>	<b>63</b>
<b>5</b>	<b>Literatur .....</b>	<b>68</b>
<b>6</b>	<b>Software.....</b>	<b>70</b>