

Vorwort

So trainieren Sie für die Abiturprüfung	8
---	---

Hinweise zu den Prüfungsbestimmungen

Wie läuft die Prüfung ab?	9
Wie lange dauert die Prüfung und welche Hilfsmittel sind erlaubt?	9
Wie ist die Prüfung aufgebaut?	9
Welche Themen werden geprüft?	10
Welche Aufgabenarten gibt es?	11
Was sind Operatoren und Anforderungsbereiche?	11
Worauf sollten Sie bei der Bearbeitung achten?	12
Wie wird die Abiturprüfung bewertet und wie viel zählt sie für die Endnote?	13
Gibt es eine mündliche Abiturprüfung?	14

Epochenumbruch 18./19. Jh. (Umgang mit Texten)

Trainingsaufgabe 1

Vergleichende Analyse von literarischen Texten (Drama) (GK*)	16
<i>Goethe: Iphigenie</i>	

Trainingsaufgabe 2

Analyse eines literarischen Textes (Erzählung) mit weiterführendem, produktionsorientiertem Schreibauftrag (GK)	24
<i>Büchner: Lenz</i>	
<i>Büchner: Woyzeck</i>	

Trainingsaufgabe 3

Analyse eines literarischen Textes (Drama) mit weiterführendem Schreibauftrag (LK*)	32
<i>Kleist: Prinz Friedrich von Homburg</i>	

Epochenumbruch 19./20. Jh. (Umgang mit Texten)

Trainingsaufgabe 4

Argumentation eines Sachverhalts anhand einer Textvorlage (Epik) (GK)	40
<i>Mann: Bruder Hitler</i>	
<i>Mann: Mario und der Zauberer</i>	

Trainingsaufgabe 5

Vergleichende Analyse literarischer Texte der Neuen Sachlichkeit (LK)	48
<i>Fontane: Irrungen, Wirrungen</i>	
<i>Keun: Das kunstseidene Mädchen</i>	

Trainingsaufgabe 6

Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (LK)	58
<i>Mann: Buddenbrooks</i>	

Gegenwartsliteratur (Umgang mit Texten)

Trainingsaufgabe 7

- Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (LK) 64
Döblin: Berlin Alexanderplatz
Koeppen: Tauben im Gras

Lyrik (Umgang mit Texten)

Trainingsaufgabe 8

- Vergleichende Analyse von Liebesgedichten der Romantik (GK) 72
Müller: Erstarrung
Köhler: Guten Tag

Trainingsaufgabe 9

- Vergleichende Analyse von Liebesgedichten im Barock und in der
 2. Hälfte des 20. Jh. (GK) 80
Weckherlin: Die Lieb ist Leben und Tod
Herburger: Ehegedicht

Spracherwerb, Sprachentwicklung (Reflexion über Sprache)

Trainingsaufgabe 10

- Vergleichende Analyse von Sachtexten über den Ursprung der Sprache (GK) 88
Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache
Kirschner/Richter/Wagner: Wie kam das Wort zum Menschen?

Trainingsaufgabe 11

- Erörterung eines Sachverhalts (Sprachwandel/Mehrsprachigkeit) (GK) 96
Hufeisen: Fit für Babel

Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnorm (Reflexion über Sprache)

Trainingsaufgabe 12

- Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag (LK) 104
Krämer: Laudatio auf die Redaktion der Stuttgarter Zeitung

Trainingsaufgabe 13

- Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag (LK) 114
Ausländer: Sprache
Hofmannsthal: Chandos-Brief

Anhang

- Literaturepochen im Überblick 122
 Textgattungen im Überblick 130

Originalprüfungen 2012

Prüfung Grundkurs	132
Lösung	137
Prüfung Leistungskurs	150
Lösung	156