



QUEEN *Ingo Thiel*
ELIZABETH

Noble Eleganz zur See
Elegance at Sea



DELIUS KLASING

INHALT

CONTENT

- 10 DIE DRITTE QUEEN ELIZABETH
THE THIRD QUEEN ELIZABETH
- 13 WIE ALLES BEGANN
HOW IT ALL STARTED
- 22 KÖNIGLICHE HOHEITEN
THE ROYAL FAMILY
- 44 GEBURT EINER KÖNIGIN
A QUEEN'S BIRTH
- 72 WILLKOMMEN AN BORD
WELCOME ABOARD
- 124 DIE QUEENS IM ÜBERBLICK
A SYNOPSIS OF THE QUEENS

GEBURT EINER KÖNIGIN

A QUEEN'S BIRTH

Am 2. Juli 2009 lud Cunard Line ausgewählte Journalisten aus aller Welt nach Monfalcone ein. Auf der Werft waren mittlerweile die Blöcke so weit vorgefertigt worden, dass die offizielle Kiellegung stattfinden konnte. Die Zeremonie auf dem Fincantieri-Gelände stellte den vorläufigen Höhepunkt einer intensiven Gestaltungs- und Entwicklungsphase seit dem offiziellen Baubeginn dar. Vom wichtigsten strukturellen Element aus, dem Kiel, sollte das Schiff von nun an zu wachsen beginnen und bei Fertigstellung der Hülle aus insgesamt 53 Segmenten bestehen.

Im Rahmen der Zeremonie wurde das erste zentrale, 364 Tonnen schwere Segment, zusammengesetzt aus sechs Blöcken, von Lastkränen in das Trockendock hinabgelassen. Allein in diesem Segment waren bereits insgesamt 104 Tonnen Rohre, Kabel, Isolierung und andere wichtige Bestandteile verarbeitet worden.

Am 3. September 2009 wurde der erste Kapitän der *Queen Elizabeth* bekannt gegeben, der sich fortan als Werftkapitän mit einem Team von Cunard-Mitarbeitern auch darum kümmern sollte, ob beim Bau des Schiffes auch alle Vorgaben eingehalten wurden. Die Wahl fiel auf Christopher Wells, der 1992 als Zweiter Offizier der *Queen Elizabeth 2* zu Cunard Line kam.

Wells kannte sich mit Werftbedingungen und den anfallenden Aufgaben bei Neubauten bestens aus, denn nachdem er auf der *Queen Elizabeth 2* die Offiziersränge bis hin zum Rang des Stabskapitäns durchlaufen hatte, wurde er in das Werftteam für *Queen Mary 2* berufen und verbrachte 18 Monate im französischen St. Nazaire. Bei ihrer Indienststellung als Stabskapitän eingesetzt, wurde er 2008 zum Kapitän der *Queen Mary 2* ernannt.

On 2nd July 2009, the Cunard Line invited selected journalists from all over the world to Monfalcone. Meanwhile, the prefabrication of the blocks on the shipyard had reached a stage, that the official keel laying could take place. The ceremony at Fincantieri's premises was a symbol of the intensive design and development phase since the official start of the construction. Beginning with the most important structural component, the keel, the ship will start to grow from there, and on completion the hull will consist of a total of 53 sections.

During the ceremony, the first central 364 ton section, consisting of six blocks, was lowered by cranes into the dry dock. This segment alone housed a total of 104 tons of tubes, wiring, insulation and other essential components.

On 3rd September 2009, the first captain of *Queen Elizabeth* was nominated. From then on, he was entrusted with the task of supervising the construction on the yard, heading a team of Cunard employees and ensuring that all set standards would be adhered to during the construction of the ship. Christopher Wells, who joined Cunard Line in 1992 as second officer of the *Queen Elizabeth 2*, was appointed.

Wells was highly experienced and familiar with shipyard construction environment and all related tasks associated with new ship builds. He had been promoted from the normal officer's ranks on board *Queen Elizabeth 2* up to the rank of the staff captain. Then he was appointed to join the yard team for *Queen Mary 2* and he spent 18 months in St. Nazaire, France. He was staff captain on her commissioning and in 2008 he was appointed as the captain of *Queen Mary 2*.

It was a great honour for Christopher Wells when he became as the first captain of to helm *Queen Elizabeth*: »It will

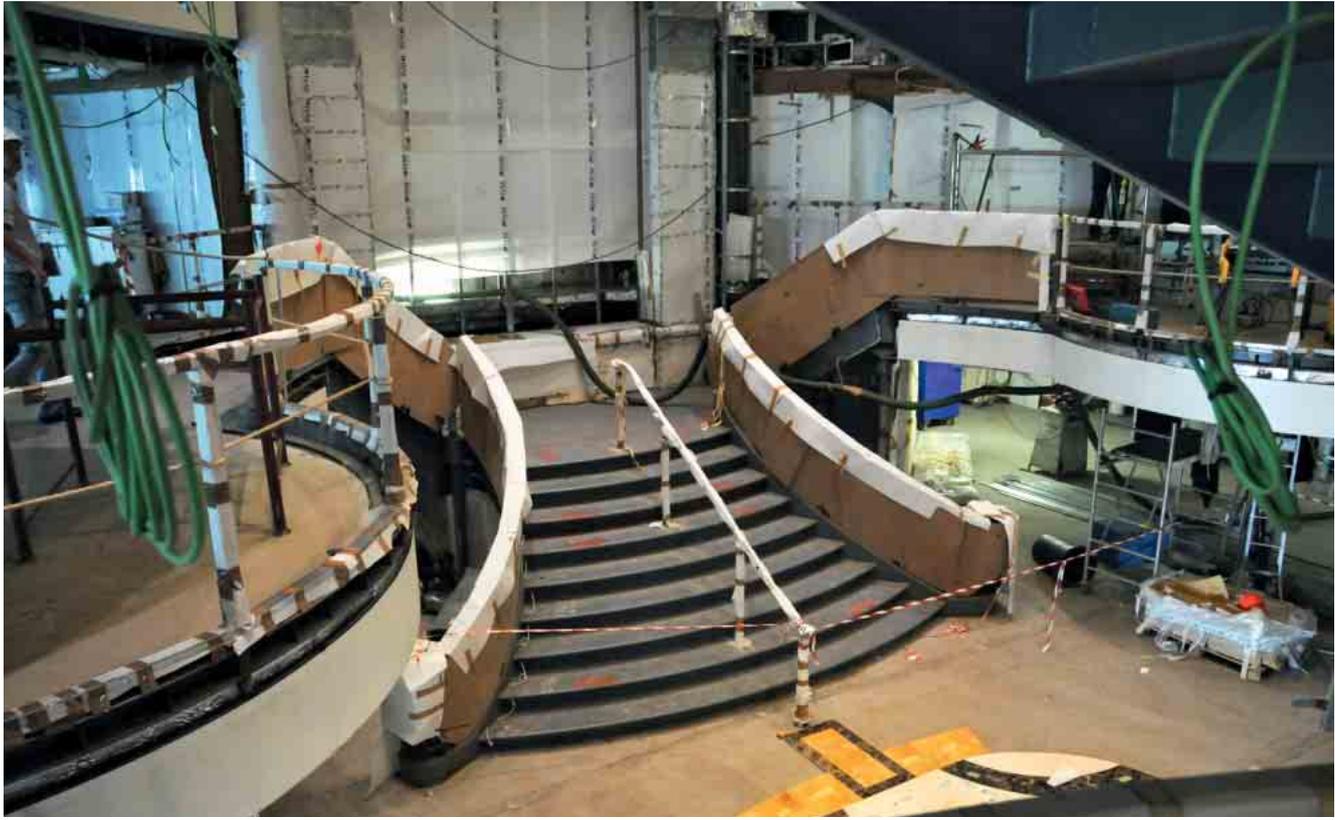


Im Unterschied zu früheren Zeiten werden Schiffe heute nacheinander aus Segmenten zusammengesetzt. Besonders gut zu erkennen: Fahrstuhlschächte und Treppenhäuser (vorhergehende Seite).

In the past, first of all the entire hull was built. Nowadays, ships are constructed by assembling one section after the other. The lift shafts and the staircases can be clearly recognized (previous page).

Der Treppenaufgang des Britannia Restaurants im Rohbau.

The staircase of the Britannia Restaurant is structurally complete.



Christopher Wells empfand es als große Ehre, als erster Kapitän die *Queen Elizabeth* fahren zu dürfen: »Die *Queen Elizabeth* in ihren Heimathafen Southampton zu bringen, wird einer der schönsten Momente meines Lebens. So hoffe ich, dass die Bewohner Southamptons das Schiff so in ihre Herzen aufnehmen, wie sie es seit Indienstellung der *Queen Mary* im Jahre 1934 mit allen Cunard-Königinnen getan haben. Die *Queen Elizabeth* wird einer großen Tradition folgen.«

REKORD: JUNGFERNFABRT IN EINER HALBEN STUNDE AUSGEBUCHT

Zwischen Planung und Bau blieb es knapp anderthalb Jahre zumindest äußerlich relativ ruhig um das Schiff. Zwar wurden in der Werft die Blöcke vorgefertigt, aber es gab in der Öffentlichkeit keine neuen Meldungen über das Schiff. Das änderte sich mit einem wahren Paukenschlag, als Mitte März 2009 der Buchungsstart für die Premierensaison der *Queen Elizabeth* für den 1. April um 14 Uhr mitteleuropäischer Zeit festgelegt

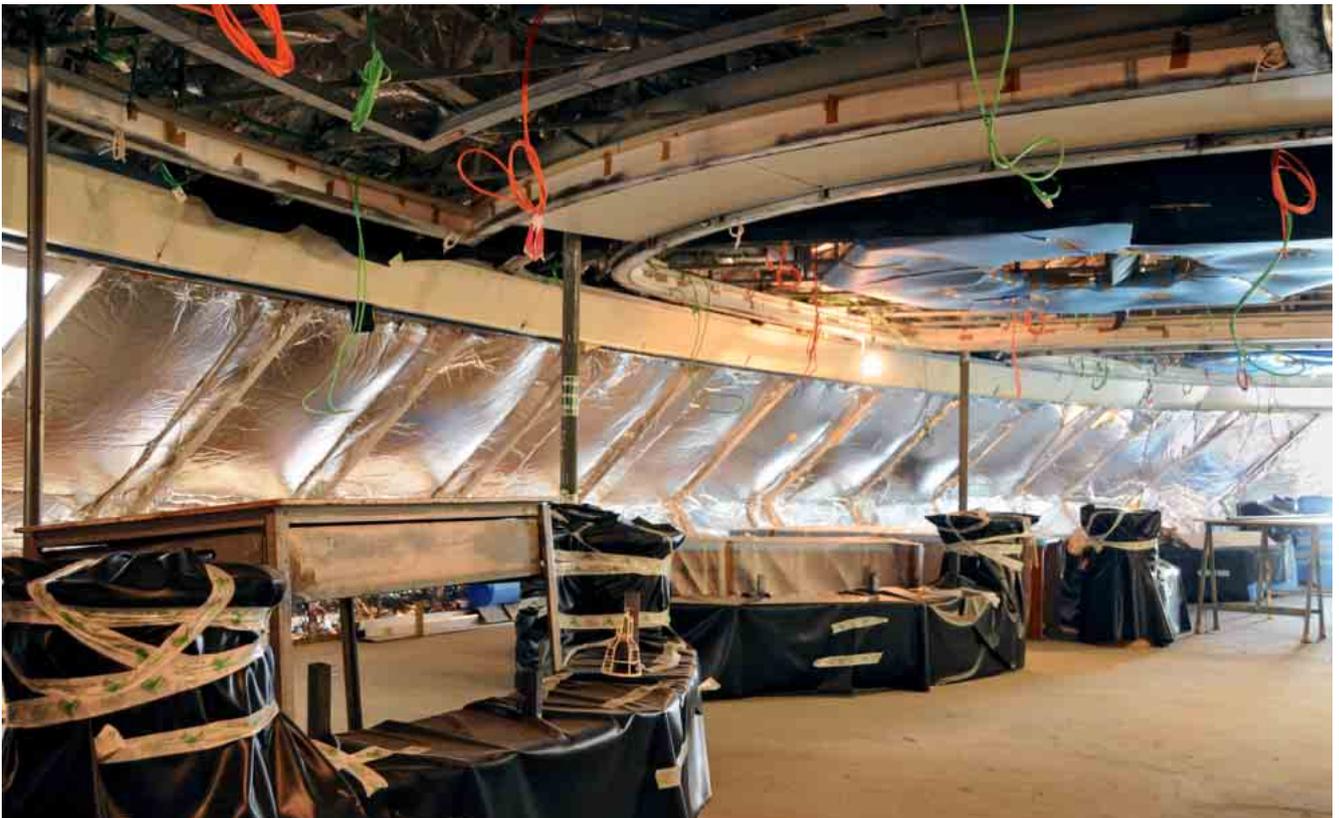
be one of the greatest moments in my life, to sail *Queen Elizabeth* to her home port Southampton. I hope that the citizens of Southampton will also hold this ship close to their hearts, as they have done with all the other Cunard Queens since *Queen Mary's*, commissioning in 1934. *Queen Elizabeth* will also follow a great tradition.«

RECORD: MAIDEN VOYAGE FULLY BOOKED IN HALF AN HOUR

After that, no news about the ship was disclosed for almost one and a half years. Although the sections were prefabricated in the shipyard, there were no further news about the ship in the public. This changed with a sensational bang when in mid March 2009, an announcement was made that bookings for the premiere season of *Queen Elizabeth* would be accepted from 1st April, 2 p. m. Central European Time onwards. Hundreds of blank cheques were sent to the shipping company's reservation centre. Cunard fans and ship lovers from all over the world wanted to be on board during her Maiden Voyage

Selbst im Baustadium ist bereits gut zu erahnen, dass die Panoramafenster des Yacht Clubs eine tolle Aussicht bieten werden.

Though still under construction, one can imagine quite well, that the panoramic windows of the Yacht Club will offer magnificent views.



wurde. Hunderte von Blankoschecks trafen in der Reservierungszentrale der Reederei ein, Cunardfans und Schiffsliebhaber aus aller Welt wollten unbedingt und um beinahe jeden Preis auf der Jungfernfahrt dabei sein. Insgesamt sechs Premierenreisen von Mitte Oktober bis Mitte Dezember sowie die Weihnachts- und Neujahrskreuzfahrt wurden bekanntgegeben. Der Start der Jungfernfahrt wurde auf den 12. Oktober 2010 terminiert, einen Tag nach der Taufzeremonie im Heimathafen Southampton. Nach nur neun Minuten waren die Suitenkategorien des Queens- und Princess-Grills vergeben, und es dauerte insgesamt nur 29 Minuten, bis die Jungfernfahrt restlos ausgebucht war. Auch auf allen anderen Premierenreisen war nur kurze Zeit später keine Kabine mehr zu bekommen.

Während einer feierlichen Zeremonie verließ die *Queen Elizabeth* am 5. Januar 2010 das geflutete Trockendock. Mit dem Aufschwimmen wurde die traditionelle Münzzeremonie durchgeführt. Auf italienischen Werften ist es Tradition, dass zum Aufschwimmen eine Patin, die sogenannte »Madrina«, ernannt wird. Als Madrina des Schiffes wurde die 79-jährige Florence Farmer ausgewählt. Ihr Ehemann, Willi Farmer, war

no matter what costs. In total, six premiere voyages from mid October until mid December including the Christmas cum New Year's cruise were advertised. The start of her Maiden Voyage was fixed to be 12th October 2010, one day after the naming ceremony at her home port Southampton. After only nine minutes, the suite categories Queens and Princess Grills Suites were fully booked and it took a total of another 29 minutes before the Maiden Voyage was completely full. A short time later, all the cabin categories for the other premiere voyages were also taken.

During a festive ceremony, *Queen Elizabeth* left the flooded dry dock on 5th January 2010. While the ship was floated out, the traditional coin ceremony was performed. It is a tradition at Italian shipyards, to nominate a special person for the floating-out procedure, the so-called »Madrina«. For this ship, 79-year old Florence Farmer was appointed as »Madrina«. Her husband, Willi Farmer, had joined Cunard Line in September 1938 as chief engineer and had served on board the first *Queen Elizabeth* as well as *Queen Elizabeth 2* until his retirement in 1979. During this coin ceremony, the new Cunard president Peter Shanks placed three coins







im September 1938 als Chefindenieur zu Cunard Line gekommen und fuhr bis zu seiner Pensionierung 1979 sowohl auf der ersten *Queen Elizabeth* als auch auf der *Queen Elizabeth 2*. Zur Münzzeremonie wurden drei Geldstücke von dem neuen Cunard-Präsidenten Peter Shanks als Glücksbringer unter den Hauptmast gelegt: eine britische Halbe Krone von 1938, dem Taufjahr der ersten *Queen Elizabeth*, ein Sovereign von 1967, dem Premierjahr der *Queen Elizabeth 2*, und ein nagelneuer Sovereign von 2010 für das neue Schiff. In seiner Ansprache dankte Peter Shanks den Arbeitern: »Es sind gerade einmal sechs Monate seit der Kiellegung vergangen, und die Werft hat es geschafft, aus dem einzigen Stahlblock von damals im Dock dieses wunderbare Schiff entstehen zu lassen. In 170 Jahren Reedereigeschichte hat es mehr als 70 Jahre eine *Queen Elizabeth* gegeben, und dieses Schiff wird diesen Namen weit in das 21. Jahrhundert hinein tragen.«

Zum Abschluss segnete ein Priester das Schiff, dann wurden die italienische und englische Nationalhymne gespielt, und Florence Farmer ließ eine Flasche Prosecco an der Außenhülle zerschellen. Danach wurden die Schleusen des Trockendocks geflutet, und die neue Queen hatte zum ersten Mal Wasser unter dem Kiel.

Nach dem Aufschwimmen wurde die Queen Elizabeth vom Baudock an den Ausrüstungspier verlegt. Damit war die letzte Bauphase eingeläutet, vor allem die Innenausbauten wurden nun vorgenommen. Im Mai 2010 waren alle technischen Anlagen und Vorrichtungen eingebaut, und die Dieselgeneratoren konnten ersten Funktionstests unterworfen werden. Auch die Inneneinrichtung war deutlich vorangeschritten, die Ausstattung aller Gesellschaftsräume war zu erkennen und die ersten

beneath the mast, as a symbol of good luck: a British Half Crown from 1938, the christening year of the first *Queen Elizabeth*, a Sovereign from 1967, the first year of the *Queen Elizabeth 2*, and a brand-new Sovereign from 2010 for the new ship. In his speech, Peter Shanks expressed his thanks to the workers: »It is only over six months since the keel for this great ship was laid. In that short time, a solitary block at the bottom of the dry dock has grown into this awe-inspiring vessel. Of our 170 years of history, there has been an ›Elizabeth‹ in the fleet for more than 70 and this ship ... will take the name far into the 21st Century.« Then a priest blessed the ship, which was followed by the Italian and English national anthems. At the end, Florence Farmer smashed a bottle of Prosecco against the hull. After that, the locks of the dry dock were flooded and for the first time the new Queen had water under her keel.

After the floating-out, *Queen Elizabeth* was transferred from the building dock to the fitting-out pier. The last construction phase started especially fitting the interior. In May 2010, all technical equipment and appliances had been installed and the diesel generators had passed their first trials. The interiors and the furnishing of the saloons had already reached such an advanced stage, that the final finished state could be perceived. The first 500 cabins had also been put into place. Approximately 2,000 workers from 40 countries toiled day and night to build the new Queen in the docks. All the passenger cabin modules were installed in the beginning of July, paving way for the fitting out and furnishing of the cabin interiors.

Am fast fertigen Schiff werden nur noch letzte Innenausbauten vorgenommen (links).

The ship being almost finished; only final touches to the interior furnishings take place (left).

Aufbruch zur Probefahrt (unten).

Sea trial departure (bottom).

500 Kabinen waren montiert. Rund 2000 Arbeiter aus 40 Ländern bauten im Dock rund um die Uhr an der neuen Queen. Anfang Juli waren alle Module der Passagierkabinen eingefügt, sodass der Innenausbau der Kabinen beginnen konnte.

ZWEITE WELTREISE AB HAMBURG

Für viel Aufsehen sorgte die Bekanntgabe des Fahrplans der zweiten Weltreise der *Queen Elizabeth*, weil es eine historische Entscheidung war: Zum ersten Mal in der langen Reederei-Geschichte sollte ein Cunard-Liner nicht von der Britischen Insel, sondern von Deutschland aus auf Weltreise gehen. Hamburg wurde als Start- und Zielhafen für die Erdumrundung der *Queen Elizabeth* gewählt. Damit war die Hansestadt zum zweiten Mal Ausgangshafen für eine Premiere, denn der Fahrplan für die Jungfernsaison 2011, der von der Reederei bereits wenige Wochen zuvor vorgestellt wurde, enthielt eine Ostseepremierenfahrt ab/bis Hamburg. Am 3. Juli 2011 startete der Ozean-Liner zu einer Kreuzfahrt um das Skagerrak nach Skandinavien, Russland und ins Baltikum zurück nach Hamburg, wo die *Queen Elizabeth* am 13. Juli wieder eintreffen wird. Die Stationen dieser Reise sind Stockholm, Helsinki, St. Petersburg, Tallin und Kopenhagen. Bereits am Abend des 13. Juli wird die neue Königin die Hansestadt erneut verlassen und zu einer 14-tägigen Reise zu den norwegischen Fjorden und zum Nordkap mit Zielhafen Southampton aufbrechen.

Die 111 Tage dauernde Weltreise soll von Hamburg aus über Southampton nach New York, Fort Lauderdale, die Cayman-Inseln durch den Panamakanal nach Mexiko und die Westküste der USA führen. Nach San Francisco stehen Hawaii, Samoa, Fidschi und Neuseeland auf dem Fahrplan, bevor die Route von Sydney aus über Brisbane, Port Douglas, Kota Kinabalu, Hongkong, Chan May und Phu My (Vietnam), dem thailändischen Laem Chabang, Ko Samui, Singapur, Kuala Lumpur, Penang, Phuket, Colombo, Kochi, Mumbai, Dubai, Muskat, Safaga, Aqaba, Sharm-el-Sheikh, den Sueskanal, Alexandria, Piräus, Civitavecchia, Monte Carlo, Lissabon und Southampton nach Hamburg zurückführt.

Mitte August 2010 brach die *Queen Elizabeth* zu einer Serie von Probefahrten mit rund 600 Arbeitern und dem Cunard-Werftteam an Bord in die Adria auf. Drei Tage lang wurde während der ersten Fahrt auf dem offenen Meer bis Ancona die Technik mehreren Testläufen unterzogen. Dabei wur-

SECOND WORLD TRIP FROM HAMBURG

It was a great surprise when the schedule of *Queen Elizabeth's* second world voyage was announced on 14th July, because it was a historical decision: for the first time in the long history of the shipping company, a Cunard liner would not depart on a world trip from the British Isles, but from Germany. Hamburg was nominated as port of departure and destination for *Queen Elizabeth's* voyage around the world. This was the second time that the hanseatic city became port of departure for a premiere: the schedule for the maiden season 2011, which the company had already announced on 8th May, included a Baltic premiere voyage from and to Hamburg. On 3rd July 2011, the ocean liner will set off on a cruise around the Skagerrak to Scandinavia, Russia and the Baltic countries back to Hamburg on 13th July. The harbours visited during this voyage will be Stockholm, Helsinki, St. Petersburg, Tallinn and Copenhagen. On the evening of 13th July, the new Queen will leave the hanseatic city for a two week's voyage to the Norwegian Fjords and to the North Cape, ending at her home port Southampton.

The 111-day world trip: she will depart from the port of Hamburg, travel via Southampton to New York, Fort Lauderdale, the Cayman Islands, through the Panama Canal to Mexico and then to the US West Coast. The schedule will require the ship to depart from San Francisco via Hawaii, Samoa, Fiji and New Zealand before continuing further from Sydney. She will proceed via Brisbane, Port Douglas,







QUEEN ELIZABETH –

der Inbegriff von Eleganz, Stil und Klasse

Mitternachtsblauer Rumpf, schneeweiße Aufbauten, roter Schornstein ... auch die neue *Queen Elizabeth* ist eine würdige Vertreterin der traditionsreichen Cunard Line. Mit ihren außergewöhnlich schönen Linienführungen waren beide Schiffe mit dem Namen *Queen Elizabeth* ein Vorbild für noble Eleganz auf See.

Opulent bebildert, gewinnt man durch diesen Band eine fantastische Einsicht in das Leben auf dem zweitgrößten Luxusliner der Cunard Line. Kreuzfahrtenthusiasten kommen ebenso auf ihre Kosten wie Freunde der Luxusliner-Szene und alle, die das gehobene Ambiente schätzen.



QUEEN ELIZABETH –

the epitome of elegance, style and class

With her midnight-blue hull, brilliant-white superstructure and red funnel, the new *Queen Elizabeth* is another worthy representative of the Cunard Line and the long tradition of this company. Due to their extraordinarily beautiful lines, the both ships named *Queen Elizabeth* have become role models of noble elegance at sea.

This volume, with magnificent photographs, gives a phantastic insight into the life on board the second biggest luxury liner flying the Cunard flag. Cruise ship enthusiasts, friends of luxury ocean liners and all who appreciate a superior ambience will enjoy reading this book.

