



J.B.METZLER

Inhaltsübersicht

Vorwort	IX
Lektürehinweise	X
Artikelverzeichnis	XI
I. Zeit und Person	1
II. Werke in chronologischer Reihenfolge	61
III. Begriffe, Theorien, Metaphern	183
IV. Lektüren, Quellen, Einflüsse	363
V. Aspekte der Rezeption und Wirkung	427
Autorenverzeichnis	531
Bibliographie	533
Siglenverzeichnis	535
Register der Werke und Sachen	536
Namenregister	553

Inhaltsverzeichnis

I. Zeit und Person

Nietzsches Zeit (<i>Christian Niemeyer</i>)	2
Nietzsches Leben (<i>Christian Niemeyer</i>)	9
Freunde (<i>Hubert Treiber</i>)	35
Frauen (<i>Carol Diethe</i>)	50
Nietzsches Krankheit (<i>Pia Völz</i>)	57
Nietzsches Bibliothek (<i>Thomas H. Brobjer</i>)	59

II. Werke in chronologischer Reihenfolge

Jugendschriften (1852–1869) (<i>Johann Figl/Hans Gerald Hödl</i>)	62
Von der <i>Geburt der Tragödie</i> bis <i>Richard Wagner in Bayreuth</i> (<i>Holger Schmid</i>)	74
Nachlaß (1872–1876) (<i>Holger Schmid</i>)	87
Von <i>Menschliches, Allzumenschliches</i> bis zur <i>Fröhlichen Wissenschaft</i> (<i>Wiebrecht Ries/Karl-Friedrich Kiesow</i>)	91
Vom <i>Zarathustra</i> bis zu <i>Ecce homo</i> (<i>Marco Brusotti</i>)	120
Nachlaß 1880–1885 (<i>Claus Zittel</i>)	138
Nachlaß 1885–1888 (<i>Maria Cristina Fornari</i>)	143
Die Gedichte (<i>Rüdiger Ziemann</i>)	150
Philologica (<i>Gherardo Ugolini</i>)	157
Briefe (<i>Renate Müller-Buck</i>)	169
Die Kompositionen (<i>Dieter Schellong</i>)	179

III. Begriffe, Theorien, Metaphern

Antisemitismus 184 – Aphorismus 185 – Apollinisch-dionysisch 187 – Architektur 190 – Ariadne 191 – Aristokratie 192 – Artistenmetaphysik 194 – Asketismus 195 – Ästhetik 197 – Aufklärung 200 – Barbaren 202 – Begriff 203 – Bewußtsein 203 – Blonde Bestie 205 – Buddhismus 206 – Christentum 207 – Darwinismus 212 – *décadence* 213 – Demokratie 215 – deutsch, der Deutsche 217 – Einsamkeit 218 – Erde: Treue zur Erde 219 – Erkenntnis 219 – Europa, Europäer 221 – Ewige Wiederkunft 222 – Experiment, Experimentalphilosophie 230 – Frau 232 – Freigeist 235 – Freundschaft 237 – Geist der Schwere 238 – Genie 239 – Gerechtigkeit 241 – Gesetz 242 – Gesundheit/Krankheit 243 – Gewissen 244 – Gott 245 – Grausamkeit 248 – Große Politik 248 – Heilig, der Heilige 250 – Held, Heros 251 – Herrenmoral – Sklavenmoral 253 – Historie 255 – Idiot 256 – Instinkt 256 – Irrtum und Schein 257 – Jasagen, Bejahung: Jasagen, Neinsagen 259 – Judentum 260 – Kapitalismus 262 – Kind 263 – Kraft 264 – Krieg, Kampf 266 – Kultur 266 – Lachen 268 – Leben 269 – Leib/Körper 271 – Leiden 273 – Leidenschaft 275 – Liebe 275 – Logik 276 – Lüge 277 – Lust 278 – Masse 279 – Metapher 280 – Metaphysik 281 – Mitleid 283 – Moral 284 – Musik 286 – Mythos/Mythologie 288 – Natur, das Natürliche 289 – Nihilismus 293 – Opfern 298 – Pathos der Distanz 299 – Perspektivismus 299 – Pessimismus 301 – Poetik 302 – Priester 303 – Rasse: Rassenreinheit, Herrenrasse 304 – Rausch 305 – Recht 306 – Redlichkeit, intellektuelle 308 – Religion 309 – Renaissance/Renaissancismus 311 – Ressentiment 312 – Rhetorik 313 – Romantik 315 – Schaffen 317 – Schauspieler, Maske 318 – Schuld 320 – Seele 321 – Selbst 321 – Selbstaufhebung 324 – Sklave, Sklaverei 325 – Sokratismus 326 – Sozialismus 327 – Sprachphilosophie 330 – Staat 331 – Strafe 333 – Subjekt 334 – Tanz, Tänzer 335 – Tragödie 336 – Trieb 339 – Typus 341 – Übermensch 342 – Umwerthung der Werthe 345 – Unbewußte, Das 347 – Unschuld des Werdens 348 – Vergessen 349 – Wahrheit 350 – Wille zur Macht 351 – Wissenschaft 355 – Zeichen 356 – Zeit 358 – Züchtung 360

IV. Lektüren, Quellen, Einflüsse

Altes Testament (<i>Andreas Urs Sommer</i>)	364
Antike, griechische (<i>Andrea Orsucci</i>)	365
Antike, römische (<i>Andrea Orsucci</i>)	379
Christentum (<i>Jörg Salaquarda</i>)	381
Deutsche Klassik und Romantik (<i>Claus Zittel</i>)	385
Deutscher Idealismus (<i>Renate Reschke</i>)	392
Englischer Utilitarismus (<i>Karl Brose</i>)	394
Französische Aufklärung (<i>Giuliano Campioni</i>)	397
Französische Moralistik (<i>Claus Zittel</i>)	399
Malerei/Bildende Kunst (<i>Claus Zittel</i>)	401
Naturwissenschaft (<i>Claus Zittel</i>)	404
Philosophie der Neuzeit (17.–19. Jh.) (<i>Henning Ottmann</i>)	409
Philosophie und Theologie des 19. Jh. (<i>Andreas Urs Sommer</i>)	412
Politik (<i>Urs Marti</i>)	422
Psychologie (<i>Martin Stingelin</i>)	423
Sprachphilosophie (<i>Martin Stingelin</i>)	424

V. Aspekte der Rezeption und Wirkung

Altphilologie (<i>Andrea Orsucci</i>)	428
Architektur (<i>Henning Ottmann</i>)	430
Englischsprachige Welt (<i>Henning Ottmann</i>)	431
Film (<i>David Marc Hoffmann</i>)	434
Frankreich (<i>Knut Ebeling</i>)	435
Geschichte der Nietzsche-Editionen (<i>Katrin Meyer</i>)	437
Geschichte des Nietzsche-Archivs (<i>David Marc Hoffmann</i>)	440
Italien (<i>Giorgio Penzo</i>)	443
Literatur und Dichtung (deutschsprachig) (<i>Bruno Hillebrand</i>)	444
Literatur und Dichtung (fremdsprachig) (<i>Bruno Hillebrand</i>)	466
Musik (<i>Henning Ottmann</i>)	479
Nietzsche-Darstellungen in Malerei und bildender Kunst (<i>Henning Ottmann</i>)	480
Nietzsche-Kult (<i>David Marc Hoffmann</i>)	485
Pädagogik (<i>Christian Niemeyer</i>)	486
Philosophie (<i>Hans-Martin Gerlach</i>)	489
Politik (Faschismus, Nationalsozialismus, Sozialdemokratie, Marxismus) (<i>Hans-Martin Gerlach</i>)	499
Psychologie (<i>Renate Müller-Buck</i>)	509
Rußland (<i>Maria Deppermann</i>)	514
Schweiz (<i>David Marc Hoffmann</i>)	515
Skandinavien (<i>Thomas H. Brobjer</i>)	516
Soziologie (<i>Hubert Treiber</i>)	520
Spanischsprachige Welt (<i>José Jara</i>)	526
Theologie (<i>Peter Köster</i>)	527