

978-3-476-02404-6 Städtke (Hrsg.), Russische Literaturgeschichte
© 2011 Verlag J.B. Metzler (www.metzlerverlag.de)



J.B.METZLER

Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

Vorwort zur zweiten Auflage XII

Zur Wiedergabe russischer Wörter, Namen und Titel XII

Mittelalter

(Wolf-Heinrich Schmidt)

Ausgangsbedingungen und Literaturbegriff 1

Elftes bis vierzehntes Jahrhundert 5

Fünfzehntes und sechzehntes Jahrhundert 20

Herbst des Mittelalters, Geburtswehen der Neuzeit 35

Neue Bereiche, Genres und Medien 53

18. Jahrhundert

(Joachim Klein)

Die Epoche Peters I. – Kulturrevolution und Literatur 62

Der Klassizismus: Die Literatur des Neuen Russland 74

Die Epoche Katharinas II. – Literatur im Zeichen aufgeklärter Herrschaft 90

Vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Krimkrieg (1853)

(Klaus Städtke)

Krise und Differenzierung der ständischen Gesellschaft 114

Literatur des Sentimentalismus 116

Übergänge zur Romantik 120

Romantik und (Neo-)Klassik 127

Zwischen Buchmarkt und Zensur 137

Veränderungen im literarischen Diskurs 155

Realismus und »Zwischenzeit«

(Klaus Städtke)

Gesellschaft und Literatur im Umbruch 164

Lyrik um die Mitte des 19. Jahrhunderts 173

Drama und Theater im 19. Jahrhundert 179

Das Zeitalter des realistischen Romans 182

Unterhaltungsliteratur 209

»Zwischenzeit«: Am Vorabend der Moderne 211

Die Moderne

(Wolfgang Kissel)

Dekadenz und Neubeginn: Die ambivalente Moderne (1892–1905) 224

Postsymbolismus und frühe Avantgarde: Die agonale Moderne

(1905–1921) 246

Im Exil: Die fragmentierte Moderne (1922–1940) 276

Von der Avantgarde zur Gleichschaltung der Literatur (1917–1934)

(*Andreas Guski*)

Literatur und Revolution 290

Die Periode der »Neuen ökonomischen Politik« (1921–1927) 295

Der 1. Fünfjahresplan (1928–1932) 315

Sozialistischer Realismus (1934–1953)

(*Andreas Guski*)

Die 30er Jahre 321

Literatur im Zweiten Weltkrieg (1941–1945) 336

Die Ždanov-Ära (1946–1953) 342

Vom Tauwetter zur Perestrojka (1953–1990)

(*Christine Engel*)

Das kulturpolitische Tauziehen um die Rolle der Literatur 349

Annäherung an die Erfahrungswirklichkeit 361

System- und Zivilisationskritik 376

Reflexion von Zeichen-, Denk- und Sprachwelten 390

Literatur im neuen Russland (1991–2010)

(*Christine Engel*)

Veränderte Bedingungen für die Literatur 397

Lust am Text: (post)modernistische literarische Verfahren 401

Realitäten und Identitäten im Fluss 407

Imperiale Projektionen und ihre Gegengewichte 418

Bibliographie 428

Personen- und Werkregister 442

Bildquellen 465