

Inhalt

Inhalt	6
Vorwort	8
Zeichenerklärung, Legende	10
Abkürzungen	12

A) Lexikalischer Teil

Alphabetische Auflistung aller musikalischen Formen, Typen sowie sämtlicher formrelevanter Begriffe und Sachverhalte

A	13
B	35
C	51
D	75
E	92
F	107
G	140
H	151
I	158
J	171
K	172
L	200
M	220
N	251
O	255
P	267
Q	292
R	294
S	320
T	377
U	399
V	404
W	423
X	429
Y	429
Z	429

B) Allgemeine Kapitel

Bauprinzipien der musikalischen Form	435
Definitionsansätze für musikalische Form	439
Formbestimmende Harmonik	443
Formende Akkordfolge-Muster	445
Akkordbezüge	448
Formbestimmende Melodik und Rhythmik	450
Formensprache in der Architektur	455
Formgebung im 20. Jhdt.	459
Exkurs: Pitch Class Set Theory	462
Form im Nanobereich (Atome und Moleküle)	470
Formstrukturen in Populärmusik und Jazz	473
Gestaltpsychologie und musikalische Struktur	479
Exkurs: Sternbilder	487

Goldener Schnitt und FIBONACCI-Reihe	488
Grundprinzipien formaler Gliederung	492
Wiederholung	493
Variation	495
Verschiedenheit	495
Symmetrie	498
Entwicklung	499
Dialektischer Dreischritt	499
Modul und Muster im Formungsprozess	502
Muster und Module in der Musik	505
Musikalische Formung	508
Satz- und Phrasenbildung	509
Periode und Satz	512
Proportion und Form	522
Exkurs: Entstehung von Proportionen durch mathematische Konstruktion	525
Exkurs: Papiernorm, DIN A-Formate	525
Symbolik der Form	526
Musikspezifische Symbole	526
Nicht musikspezifische Symbole	531
Symmetrie als Formungsprinzip	533
Symmetrie in der Musik	538
Wahrnehmung von musikalischer Form	542
Wahrnehmung einzelner musikalischer Phänomene	547
Multistabile Muster	550
Zahl und Form	552
Zahlensymbolik	553
Zeitphänomen und musikalisches Formen	559
Zeitfluss beim Hören von Musik	562
Zeit in der musikalischen Notation	564
C) Anhang	
Tabelle: Standardisierte Formmuster	567
Praktische Anleitung zur Formanalyse	568
Tabelle: Aspekte der Form im historischen Kontext	570
Verzeichnisse	
Verzeichnis der Notenbeispiele	582
Literaturverzeichnis	593
Personenregister	600
Sachregister	611
Quellenangaben der Notenzitate	639