

GÜTERSLOHER  
VERLAGSHAUS





Moritz Stetter, geboren 1983, ist freiberuflicher Comiczeichner und Illustrator. Er hat an der Akademie für Kommunikation und an der Animation School Hamburg studiert. Nebenbei stellt er gelegentlich gern seine Werke aus und verdient sich sein Geld hinter diversen Tresen im Hamburger Nachtleben.



Weitere Arbeiten von Moritz Stetter  
finden sich unter [www.demotapecomix.de](http://www.demotapecomix.de)

Text und Zeichnungen von  
Moritz Stetter



Gütersloher Verlagshaus

1.



Dies ist die Geschichte  
eines Jungen Studenten,  
der sich auf dem Rückweg  
von einem Semesterurlaub  
bei den Eltern  
befindet.



Er hat gerade mit Bravour  
die Magisterwürde erworben.



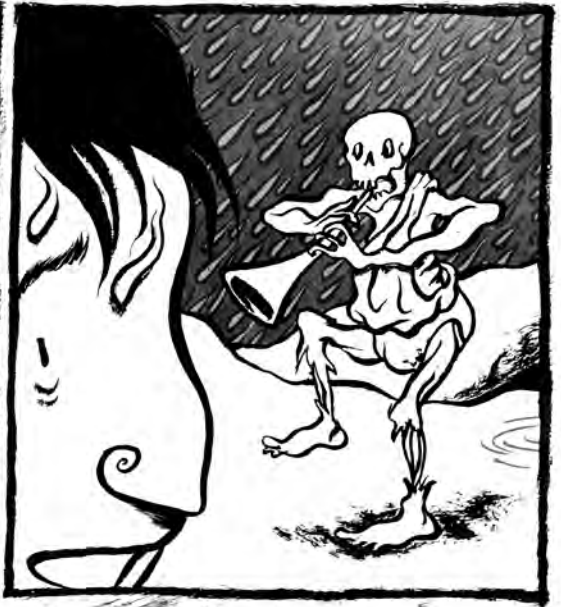
Eine glänzende Zukunft  
als Jurist  
wartet  
auf ihn.



Der Vater hat  
Ihm eine  
ehrbare  
und reiche  
Heirat  
arrangiert.















## UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE



Moritz Stetter

## **Luther**

Paperback, Broschur, 160 Seiten, 16,2 x 24,3 cm

ISBN: 978-3-579-07054-4

Gütersloher Verlagshaus

Erscheinungstermin: Januar 2013

Von Zweifeln und inneren Kämpfen: ein Luther-Comic in der Luther-Dekade

Wie kam es, dass Martin Luther Mönch wurde, anstatt als Jurist Karriere zu machen? Welche inneren und äußeren Anfechtungen führten schließlich zum Bruch mit der Katholischen Kirche? Welche Position nahm Luther im Bauernkrieg ein? Und wie stand er zu den Juden?

In eindrucksvollen Bildern zeichnet Moritz Stetter wichtige Stationen im Leben des Reformators nach und ordnet sie in das Lebensgefühl und die politische Situation seiner Zeit ein.

Martin Luther begegnet nicht nur als Erneuerer und Theologe. Sichtbar wird auch der Mensch: von Zweifeln geplagt, von Entschlossenheit getrieben, Gemeinschaft suchend und - nicht zuletzt - das Leben genießend. So wird Geschichte lebendig.

Nach seiner graphic novel über den Theologen Dietrich Bonhoeffer widmet sich der Autor und Graphiker Moritz Stetter nun dem Leben Martin Luthers. In seinem typischen und extravaganten Zeichenstil beschäftigt er sich vor allem mit der Frage, warum ein tiefgläubiger Mönch anfangs, an der römisch-katholischen Kirche zu zweifeln. Welche inneren Kämpfe führten schließlich zum Thesenanschlag und welche Auswirkungen hatte das auf Luthers Leben? Wie kam es, dass er ein Spielball von europäischen Fürstentümern wurde, die die Macht von Papst und Kaiser zurückdrängen wollten?