

978-3-476-02390-2 Neuschäfer (Hrsg.),  
Spanische Literaturgeschichte/4., aktualisierte und erweiterte Auflage  
© 2011 Verlag J.B. Metzler (www.metzlerverlag.de)

Ergänzende Unterlagen zum Buch bieten wir Ihnen unter [www.metzlerverlag.de/webcode](http://www.metzlerverlag.de/webcode) zum Download an.

Für den Zugriff auf die Daten verwenden Sie bitte Ihre E-Mail-Adresse und Ihren persönlichen Webcode. Bitte achten Sie bei der Eingabe des Webcodes auf eine korrekte Groß- und Kleinschreibung.

Ihr persönlicher Webcode:

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort VII

Zur zweiten Auflage X

Zur dritten Auflage X

Zur vierten Auflage XI

## Mittelalter und Spätmittelalter

(Manfred Tietz)

Zu den Anfängen der spanischen Literatur 1

Der lateinischsprachige Kontext 3

Die Convivencia im »Spanien der drei Kulturen« 4

Die Anfänge der Reconquista 9

Arabische und hebräische Literatur im *Andalus* 13

Zur Convivencia in der Literatur 15

Die frühen Werke der spanischen Literatur 24

Frühe erzählende Texte in Prosa: zur Rezeption der orientalischen Weisheitsliteratur 33

Die nicht-fiktionale Prosa: Alfons der Weise, die *Siete Partidas* und die Chroniken 37

Ein spanischer »Ritterroman«: *El caballero Zifar* 38

Die höfische Lyrik im 13. und 14. Jahrhundert 40

Die Auflösung der Convivencia im 14. Jahrhundert 41

Ein Meisterwerk des Hochmittelalters: *El libro de buen amor* 43

Zeitkritik im spätmittelalterlichen Schrifttum 46

Die Hauptgattung der spanischen Lyrik: *el romance* 48

Vom liturgischen und höfischen Fest zu den Frühformen des Theaters 51

Die *aljamiado*-Literatur: der Untergang der arabischen Kultur im Spanien der Christen 53

Zwischen Spätmittelalter und den Konflikten der Moderne 54

Die Lyrik des 15. Jahrhunderts zwischen späthöfischer Tradition und Neuanfang 57

Die Prosadichtung des 15. Jahrhunderts: die *novela sentimental* 62

Ein Werk der Krise: die *Celestina* 64

Vom Spätmittelalter zu Humanismus und Renaissance 67

## Siglo de Oro

(*Gerhard Poppenberg/Sebastian Neumeister/  
Hans-Jörg Neuschäfer/Manfred Tietz*)

- Einleitung (*G. Poppenberg*) 69
- Neue Welt (*G. Poppenberg*) 82
- Religion und Spiritualität (*G. Poppenberg*) 88
- Moralistik (*G. Poppenberg*) 94
- Die Lyrik im Goldenen Zeitalter (*S. Neumeister*) 102
- Cervantes und der Roman des Siglo de Oro (*H.-J. Neuschäfer*) 123
- Das Theater im Siglo de Oro (*M. Tietz*) 151

## Das 18. Jahrhundert

(*Jutta Schütz*)

- Das 18. Jahrhundert in Spanien – el siglo de las luces? 185
- Die erste Jahrhunderthälfte: zwischen Spätbarock und Frühaufklärung 195
- Die zweite Jahrhunderthälfte: Blütezeit der Aufklärung und Übergang  
zur Romantik 205

## Das 19. Jahrhundert

(*Hans-Jörg Neuschäfer*)

- Geschichtlicher Überblick 237
- Zwischen Absolutismus und Liberalismus: die Literatur der spanischen  
Romantik 245
- Literatur und Presse: Costumbrismus und Ursprung des Romans 265
- Realismus und Naturalismus: die Literatur der Restaurationszeit 278
- Vom Krausismus zur Generation von 98: die Auseinandersetzung über  
die Erneuerung Spaniens 310

## Vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart

(*Hans-Jörg Neuschäfer*)

- Geschichtlicher Überblick 321
- Modernismo und 98. Die Abkehr vom Traditionalismus 329
- Die 20er und 30er Jahre 344
- Exil und Zensur: die Literatur vor und in der Francodiktatur 369
- 1975–2010. Tendenzen der spanischen Gegenwartsliteratur 396

## Bibliographie 451

## Personen- und Werkregister 466

## Bildquellen 479