

Inhaltsverzeichnis

1

Sprechen, zuhören und schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Wir und unsere Schule – Sich und andere informieren 13



- 1.1 Wir lernen uns und die neue Schule kennen ... 14**
- ▶ Anderen etwas mitteilen
 - ▶ Sich vorstellen
- Wir machen uns miteinander bekannt 14
- ✕ Testet euer Wissen! –
Steckbriefe zuordnen 15 ▶ Informationen an andere weitergeben
- Wir erkunden unsere Schule 16
- Wege beschreiben 16
- Menschen an der Schule interviewen 17
- 1.2 Schule hier und anderswo –
Aus Texten Informationen entnehmen 19** ▶ Altersgemäße literarische Texte lesen
- Ursula Wölfel: Hannes fehlt* 19
- Nasrin Siege: Sombo in der neuen Schule* 20
- 1.3 Unsere Fußspuren – ein Klassenkunstwerk 22**

2

Sprechen, zuhören und schreiben

Kompetenzschwerpunkt

Miteinander sprechen – Gesprächsverhalten unter der Lupe 23



- 2.1 Klassengespräche führen 24** ▶ Miteinander sprechen; aktiv zuhören
- ▶ Gesprächsregeln berücksichtigen
- Gesprächsregeln 24
- Der Klassenrat 25
- Ein Gespräch auswerten –
Situationsgerecht sprechen 26 ▶ Die Verwendung von Standardsprache und Dialekt erproben
- Weil, denn, da – Meinungen begründen 28 ▶ Die eigene Meinung darlegen und begründen
- ✕ Testet euer Wissen! –
Meinungen sachlich begründen 30
- 2.2 Sich streiten und sich verständigen –
Konfliktlösung im Rollenspiel üben 31** ▶ Konflikte sprachlich angemessen austragen; einen anderen Gesprächsverlauf darstellen
- Paul Maar: In der neuen Klasse* 31
- Irmela Wendt: Uli und ich* 34
- 2.3 Diskussionen und Gespräche beobachten 35** ▶ Konflikte sprachlich austragen
- Eltern und Kinder – Dialoge gestalten 35
- Beobachtungsbogen zur Diskussion 36

3

„Wie geht es dir?“ – Persönliche Briefe schreiben 37



■	■	■	■	■	■	▶	
3.1 Briefe schreiben für verschiedene Anlässe		38					
Adressatenorientiert schreiben		38					
Den Aufbau und die äußere Form des Briefes beachten		41					
Briefe überarbeiten		45					
E-Mails untersuchen		48					
<input checked="" type="checkbox"/> Testet euer Wissen! –							
Briefmerkmale kennen		49					
Post in der Mailbox?		49					
■ ■		3.2 Seitenweise Briefe – Briefe im Jugendbuch		50		▶	
		<i>Jostein Gaarder/Klaus Hagerup:</i>					
		<i>Bibbi Bokens magische Bibliothek (1)</i>		50		Altersgemäße literarische Texte lesen	
		<i>Jostein Gaarder/Klaus Hagerup:</i>					
		<i>Bibbi Bokens magische Bibliothek (2)</i>		52			
■ ■		3.3 Fit in ...? –					
		Einen persönlichen Brief schreiben		53		▶	
		Checkliste		54		Persönliche Briefe verfassen	

4

Erlebnisse lebendig erzählen 55



■	■	■	■	■	■	▶	
4.1 „Das war ein Erlebnis!“ –							
Mündlich und schriftlich erzählen		56		▶ Über Erlebnisse schreiben			
Erzählen ist nicht gleich erzählen!		56					
Kanufahrt – Inhalt und Aufbau untersuchen		58					
Lebendig erzählen		61		▶ Zeichensetzung bei wörtlicher Rede			
Erlebtes erzählen –							
Tempusformen verwenden		64		▶ Tempora situationsgerecht anwenden			
Eine eigene Erzählung planen und schreiben		65		▶ Texte überarbeiten in der Schreibkonferenz			
<input checked="" type="checkbox"/> Testet euer Wissen! – Erzählungen in der Schreibkonferenz überprüfen		66					
■ ■		4.2 Von Texten ausgehend erzählen		68		▶	
		<i>Martine Murray: Stinky geht verloren</i>		68		Kreativ mit literarischen Texten umgehen	
■ ■		4.3 Fit in ...? – Erlebnisse erzählen		71			
		Checkliste		72			

5

Geschichten nach Vorgaben erzählen 73



5.1	Zu Sprichwörtern erzählen	74	▶ Nach Sprichwörtern erzählen
	Sprichwörter verstehen	74	▶ Bedeutung und Herkunft bekannter Sprichwörter kennen lernen
	Eine Erzählung auf ein Sprichwort beziehen ..	76	
	<i>Siegfried Lenz: Schissomirs großer Tag</i>	76	
	Eine eigene Erzählung zu einem Sprichwort schreiben	79	
	✕ Testet euer Wissen! – Zu einem Sprichwort erzählen	81	
5.2	Sprachwerkstatt – Zu Bildern und Reizwörtern erzählen	82	▶ Zu Bildern, Reizwörtern und Impulsen erzählen
	Bilder betrachten – Wortfelder nutzen	82	▶ Wortschatzerweiterung durch Wortfelder
	Bildergeschichten – Pronomen verwenden	85	▶ Pronomen richtig anwenden
	Reizwörter – Texte überarbeiten	87	▶ Strategien der Textüberarbeitung anwenden
	Umstellen, Weglassen, Ersetzen	88	
	Sätze verknüpfen	89	
5.3	Fit in ...? – Nach Vorgaben erzählen	90	
	Checkliste	92	

6

Jugendbücher – Aussuchen, lesen, vorstellen 93



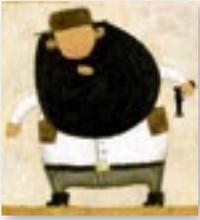
6.1	Ein Jugendbuch lesen	94	▶ Ein Jugendbuch als Klassenlektüre lesen; kreativ mit literarischen Texten umgehen
	Titelbild und Klappentext	94	
	Handlung und Figuren kennen lernen	95	
	<i>Sigrid Zeevaert: Mehr als ein Spiel (1)</i>	95	
	Die Erzählweise untersuchen	98	
	<i>Sigrid Zeevaert: Mehr als ein Spiel (2)</i>	98	
	✕ Testet euer Wissen! – Ein Lesetagebuch führen	100	
6.2	Ein Ort für Bücher – Bibliotheken erkunden ...	102	▶ Das Angebot einer Bücherei kennen lernen
	Bücher finden	102	
	Klassenbücherei	104	
6.3	Das Tor zum Garten ... – Jugendbücher in einem bewerteten Projekt vorstellen	105	▶ Sich in einem bewerteten Projekt (kreativ) mit einem Jugendbuch auseinandersetzen
	Die Aufträge verteilen	105	
	Die Arbeit planen und durchführen	107	

7

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

Es war einmal – Auf Märchen trifft man überall 109



7.1 Märchen aus aller Welt –		
Textsortenmerkmale erkennen	110	► Inhalt und Merkmale von Texten erschließen, die Textsorte erkennen
Märchenhafte Merkmale	110	
<i>Jacob u. Wilhelm Grimm: Jorinde und Joringel</i> ..	110	
Märchenfiguren	113	
Märchensprache untersuchen	114	
<i>Jacob u. Wilhelm Grimm: Die weiße Schlange</i> ..	114	
Ein japanisches Märchen erschließen	118	
<i>Der Brückenbauer und der Dämon</i>	118	
Märchen vorstellen und erzählen	120	► Verständlich und sinntragend sprechen
✕ Testet euer Wissen! – Märchen	121	
7.2 Ein Märchen fortsetzen	122	► Kreativ mit literarischen Texten umgehen
Den Märchenanfang untersuchen	122	
Ideen sammeln und ordnen	123	
Märchenfortsetzungen überarbeiten	125	
7.3 Fit in ...? – Märchenmerkmale erkennen und ein Märchen fortsetzen	127	
Checkliste	128	

8

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

Schwänke vorlesen und nacherzählen 129



8.1 Schelmengeschichten vorlesen und spielen ...	130	► Mit unterschiedlichen Textsorten umgehen
Eulenspiegel und Co. –		► Vorbereitete Texte vorlesen; den Einsatz sprachlicher Gestaltungsmittel erproben
Streiche zu Gehör bringen	130	
<i>Erich Kästner: Wie Eulenspiegel einem Esel das Lesen beibrachte</i>	130	
<i>Eine unerfahrene Nachtigall</i>	133	
Schelmenfiguren vergleichen	134	
<i>Gohas Besuch beim König</i>	134	► Textabschnitte in Spielszenen umwandeln
Eine Spielvorlage erstellen	136	
✕ Testet euer Wissen –		
Schwänke und Schelmenstreiche	136	
8.2 Schwänke nacherzählen	137	► Epische Texte nacherzählen
Mündlich nacherzählen	137	
<i>Erich Kästner: Ein Eulenspiegelstreich</i>	138	
Schriftlich nacherzählen	140	

■	8.3 Fit in ...? – Nacherzählen	142
	Checkliste	143
	<i>Erich Kästner: Ein Schildbürgerstreich</i>	144

9

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

Spaß an Gedichten – Vortragen und gestalten 145

Robert Gernhardt: Die weißen Riesenhasen 145

■	9.1 Gedichte untersuchen und verstehen	146	▶ Mit Textsorten umgehen
	Der Chor der Tiere – Reime, Verse, Strophen ...	146	▶ Inhalt und Merkmale von Gedichten erschließen
	<i>Paul Maar: Tier-Zweizeiler</i>	146	
	<i>Joachim Ringelnatz: Ohrwurm und Taube</i>	146	
	<i>Johann Wolfgang Goethe: Die Frösche</i>	147	
	<i>Jürgen Spohn: Warum der Rollmops sauer ist</i> ...	148	
	Auf die Sprache kommt es an – Selber dichten ..	149	▶ Kreativ mit Sprache umgehen
	Parallelgedichte schreiben	149	
	<i>Mira Lobe: Der verdrehte Schmetterling</i>	149	
	<i>Joachim Ringelnatz: Die Ameisen</i>	149	
	Elfchen und Rautengedichte verfassen	150	
	Auf am Tirmle – Schreiben im Dialekt	151	
	<i>Maximilian Krieger:</i>		
	<i>Baurarechn – racht und schlacht</i>	151	
	<i>Fitzgerald Kusz: gänseblümlä</i>	152	
	☒ Testet euer Wissen! –		
	Fachbegriffe Gedicht	152	
■	9.2 Gedichte auswendig lernen und vortragen	153	▶ Gedichte wirkungsvoll vortragen
	<i>Hans Adolf Halbey: Urlaubsfahrt</i>	153	
	<i>Joachim Ringelnatz: Der Stein</i>	153	
	<i>Roman Herberth: Regen, Regen, Regen</i>	154	
	<i>Erwin Moser: Gewitter</i>	154	
	<i>Vera Ferra-Mikura: Regenschirme</i>	154	
■	9.3 Projekt: Ein Gedichtbuch gestalten	157	▶ Kreativ mit Sprache umgehen
	Das Projekt organisieren	157	
	Gedichte am Computer gestalten	158	
	<i>Paul Maar: Ein Baum</i>	158	
	<i>Timm Ulrichs: Ordnung</i>	158	
	<i>Gerald Jatzek: Kirschkerne spucken</i>	160	

10

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

Vorhang auf! – Szenen spielen 161



- | | |
|--|--|
| 10.1 In kleinen Schritten auf die große Bühne 162 | ▶ Mit Gestik, Mimik und richtigem Sprechen sowie dem Improvisieren vertraut machen |
| Unsere Körpersprache – Sprechen ohne Worte 162 | |
| Die Stimme einsetzen – Der Ton macht die Musik 165 | ▶ Den Einsatz außersprachlicher Gestaltungsmittel erproben |
| <i>Das Gedicht von den fünf Gefühlen</i> 165 | |
| Aus dem Stegreif spielen 166 | |
| 10.2 Szenen schreiben und spielen 167 | ▶ Im Spiel Rollen übernehmen |
| Dialoge entwerfen 167 | |
| <i>Immer Ärger mit der Schule</i> 167 | |
| Einen Dialog schreiben und spielen 168 | |
| Eine Szene entwerfen und gestalten 169 | |
| <i>Das verschwundene Handy</i> 169 | |
| 10.3 Ein Stück in Szene setzen 170 | |
| Lustiges zum Nachspielen 170 | |
| <i>Lakritzbonbons</i> 170 | |
| Checkliste 172 | |
| ☒ Testet euer Wissen! – Theatersprache 172 | |

11

Mit Texten und Medien umgehen

Kompetenzschwerpunkt

Fernsehwelt – Ein Medium bewusst nutzen 173



- | | |
|---|---|
| 11.1 Serien und Seifenopern untersuchen 174 | ▶ Sendungen auswerten |
| Unsere Lieblingsserien 174 | |
| Serienstars und Handlungsstränge 175 | |
| 11.2 Wissen im und über das Fernsehen 177 | ▶ Sendungen auswerten |
| Nachrichtensendungen – Sich informieren 177 | ▶ Sich und andere informieren |
| Wissenssendungen für Vorträge nutzen 178 | |
| Fernsehzeitschriften untersuchen 180 | |
| Sendungen auswählen 181 | ▶ Sendungen gezielt auswählen; persönliche Kriterien für die Auswahl von Fernsehsendungen diskutieren |
| ☒ Testet euer Wissen! – Orientierung im Fernsehschubengel 182 | |
| 11.3 Projekt: Mediengewohnheiten untersuchen .. 183 | ▶ Über den eigenen Medienkonsum nachdenken |
| Ein Diagramm auswerten und erstellen 183 | ▶ Gebräuchliche Fremdwörter aus dem Englischen |
| Ein Medientagebuch führen 184 | |
| Anglizismen in der Mediensprache 184 | |



12.1	Wale und Delfine – Sachtexte lesen und verstehen	186	▶ Sachtexte erschließen
	Das Thema erfassen und unbekannte Wörter klären	186	▶ Unverstandene Text- stellen klären
	<i>Mit Delfinen schwimmen</i>	186	
	W-Fragen, Schlüsselwörter, Zwischenüberschriften	188	▶ Schlüsselstellen markieren
	<i>Warum schwimmen Wale im Meer ...?</i>	188	
	Den Inhalt wiedergeben	191	▶ Den Inhalt zusammen- fassen/wiedergeben
	<i>Delfine – Clowns mit Köpfchen</i>	191	
	☒ Testet euer Wissen! – Sachtexte erschließen	193	
12.2	Tiere aus Wüste und Steppe – Über Sachtexte informieren	194	▶ Ausgewählte Merkmale von Sachtexten beschrei- ben
	Sachtextformate kennen lernen	194	
	Sachtexte fragegeleitet zusammenfassen	196	
	<i>Gute und schlechte Zeiten für Lemminge</i>	196	
	<i>Überleben in der Wüste</i>	198	
12.3	Fit in ...? – Über einen Sachtext informieren	202	
	<i>Schwanger – Tiermamas und ihre Babys</i>	202	
	Checkliste	204	



13.1	Rund ums Nomen	206	▶ Kennzeichen, Funktion und syntaktische Wir- kung einzelner Wort- arten erkennen
	Das Nomen	206	
	<i>Christian Morgenstern: Der Werwolf</i>	209	
	Der Artikel	211	▶ Die Flexionsformen richtig anwenden
	Das Adjektiv	212	
	☒ Testet euer Wissen! – Nomen, Artikel, Adjektive	214	
	Die Pronomen	215	
	Das Personalpronomen	215	
	Das Possessivpronomen	216	
	Das Demonstrativpronomen	217	
	Das Relativpronomen	218	
	☒ Testet euer Wissen! – Pronomen	219	

13.2 Rund ums Verb	220	► Formen des Verbs bilden und anwenden
Infinitiv und Personalform	220	► Finite und infinite Formen des Verbs unterscheiden
Tempus (Zeitform) des Verbs	221	► Die Tempora bilden und anwenden
Präsens und Futur	221	
Präteritum und Perfekt	222	
Plusquamperfekt	224	
✕ Testet euer Wissen! –		
Zeitformen der Verben	225	
<i>Jeff Kinney: Gregs Tagebuch</i>	225	
13.3 Fit in ...? – Wörter und Wortarten	226	

14

Über Sprache nachdenken

Kompetenzschwerpunkt

Grammatiktraining: Satzglieder und Sätze 229



14.1 Satzglieder bestimmen	230	► Satzglieder und deren Aufgabe im Satz untersuchen, bestimmen und richtig anwenden
Die Umstellprobe anwenden	230	► Erkennen, dass das Verb Einfluss auf weitere Satzglieder hat
<i>Einbruch im Hotelzimmer</i>	230	
Das Prädikat – der Kern des Satzes	232	
Das Subjekt	234	
<i>Tierisch gut</i>	234	
Die Objekte	235	
<i>Alltägliches</i>	235	
<i>Nervenkitzel auf Burg Schreckenstein</i>	236	
Die Adverbialien – Orts- und Zeitangaben	237	
<i>Klassenausflug an den Bodensee</i>	238	
✕ Testet euer Wissen! –		
Satzglieder bestimmen	239	
14.2 Sätze untersuchen	240	► Satzarten untersuchen, bestimmen und richtig anwenden
Satzarten	240	
Die Satzreihe	242	
Das Satzgefüge	243	
Nebensätze: <i>das</i> oder <i>dass</i> ?	246	
<i>Im Wald</i>	246	
✕ Testet euer Wissen! – Sätze untersuchen ..	247	
14.3 Fit in ...? – Satzglieder und Sätze	248	
Satzglieder bestimmen	248	
<i>Italien: Sonntage ohne Auto</i>	248	
Sätze untersuchen	249	
<i>Vasco de Gama</i>	249	
Gemischte Aufgaben: Satzglieder und Sätze ..	250	
<i>Erdbeeren</i>	250	



15.1	Tipps und Techniken anwenden	252	▶ Rechtschreibstrategien weiterentwickeln; individuelle Fehler erkennen und durch Arbeitstechniken beheben
	Tipps: Wie finde ich die richtige Schreibweise?	252	
	Tipp 1: Deutlich sprechen – genau hinhören	252	
	Tipp 2: Auf Wortbausteine achten	253	
	Tipp 3: Verwandte Wörter suchen	254	
	Tipp 4: Wörter verlängern	255	
	Tipp 5: Silbentrennung	256	
	Arbeitstechniken für das Rechtschreibtraining	257	
	Arbeitstechnik 1: Richtig abschreiben	257	
	Arbeitstechnik 2: Lesbar schreiben	257	
	Arbeitstechnik 3: Im Wörterbuch nachschlagen	258	
	Arbeitstechnik 4: Mit Diktaten üben	260	
	Arbeitstechnik 5: Mit der Feuerliste üben	261	
	☒ Testet euer Wissen! – Tipps und Techniken	261	
15.2	Rechtschreibregeln üben	262	▶ Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung wiederholen und üben
	Groß- und Kleinschreibung	262	
	Nomen schreibt man groß	262	
	<i>Essen mit Verantwortung</i>	262	
	<i>Urlaubsreise</i>	263	
	<i>Großmeister</i>	264	
	Adjektive schreibt man klein	265	
	<i>Marienkäfer – meisterhaft</i>	265	
	☒ Testet euer Wissen! – Groß oder klein?	266	
	<i>Immer der Nase nach – der Ameisenbär</i>	266	
	Kurze Vokale – Doppelkonsonanten	268	
	<i>Saigas, die mit dem Rüssel</i>	268	
	Lange Vokale	270	
	Lange Vokale – Doppelkonsonanten	270	
	Lange Vokale mit h	272	
	Langes i	273	
	☒ Testet euer Wissen! –		
	Kurze und lange Vokale	274	
	Schreibung der s-Laute	275	
	☒ Testet euer Wissen! –		
	Schreibung der s-Laute	276	
	<i>Franz Hohler: Der Tragische Tausendfüßler</i>	276	
	„das“ oder „dass“?	277	
	Kommasetzung	277	
	<i>Mönch mit zehn Jahren</i>	277	
	<i>Stadt der Mönche</i>	278	
15.3	Fit in ...? – Rechtschreiben	279	
	An Fehlerschwerpunkten arbeiten	279	
	Verschiedene Aufgabentypen bearbeiten	280	



	16.1 Das Lernen lernen 282	▶ Lernen lernen
	Lernen mit allen Sinnen 282	
	16.2 Die eigene Arbeit organisieren 284	▶ Lernen lernen
	Das Heft ordentlich führen 284	
	Hausaufgaben mit Verstand 285	
	Die Schultasche packen 288	
	 Testet euer Wissen! – Rund um die Hausaufgaben 289	
	16.3 Themen erschließen und Texte auswerten 290	▶ Gezielt Sachtexte auswerten
	Der Cluster 290	
	Texte markieren und Notizen anfertigen 291	▶ Schlüsselstellen markieren und herausschreiben
	<i>Die Geschichte unserer Zeitmessung</i> 291	
	Die Fünf-Schritt-Lesemethode 292	▶ Methoden der Texterschließung üben
	<i>Der Maulwurf</i> 293	

Grundwissen 294

1	Sprechen, zuhören und schreiben 294
2	Mit Texten und Medien umgehen 299
3	Über Sprache nachdenken 302
4	Arbeitstechniken und Methoden 314
	Textartenverzeichnis 315
	Autoren- und Quellenverzeichnis 316
	Bildquellenverzeichnis 317
	Sachregister 318

Folgende Kennzeichnungen werdet ihr im Buch entdecken:

-  Diese Aufgabe ist eher leicht.
-  Diese Aufgabe ist schon etwas kniffliger.
-  Diese Aufgabe ist etwas für Profis.

 **4** Zusatzaufgabe

-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
-  Rollenspiel

▶ Der Pfeil sagt euch, auf welcher Seite ihr etwas nachschlagen könnt.

Wissen und Können

Das Grundwissen erkennt ihr an diesem Symbol. Am Ende des Buchs ist das Grundwissen aller Kapitel übersichtlich zusammengefasst (▶ S. 294–314).